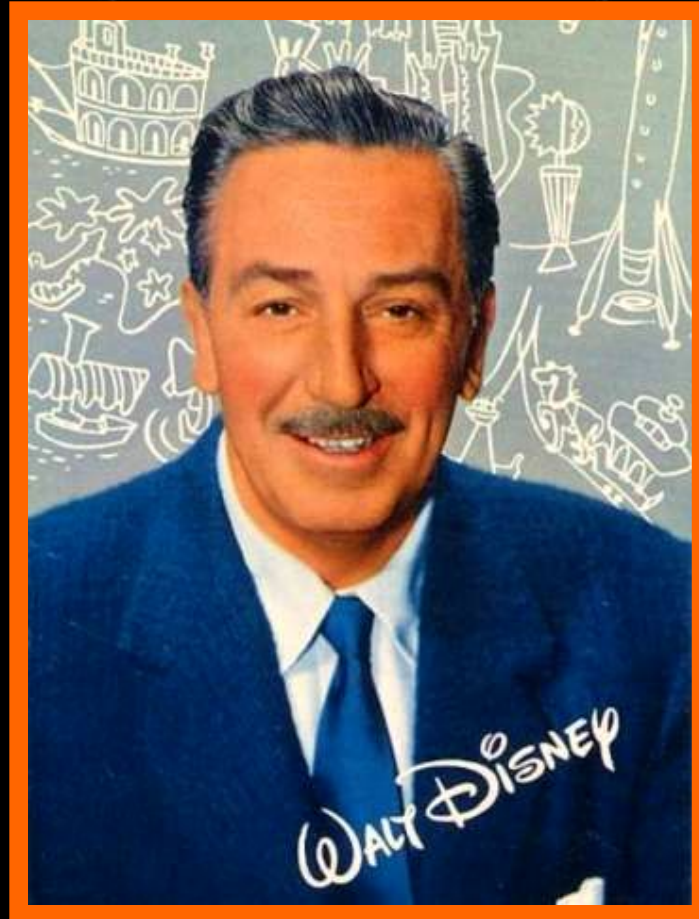




**Удивительный
мир
Уолта
Диснея**

1901



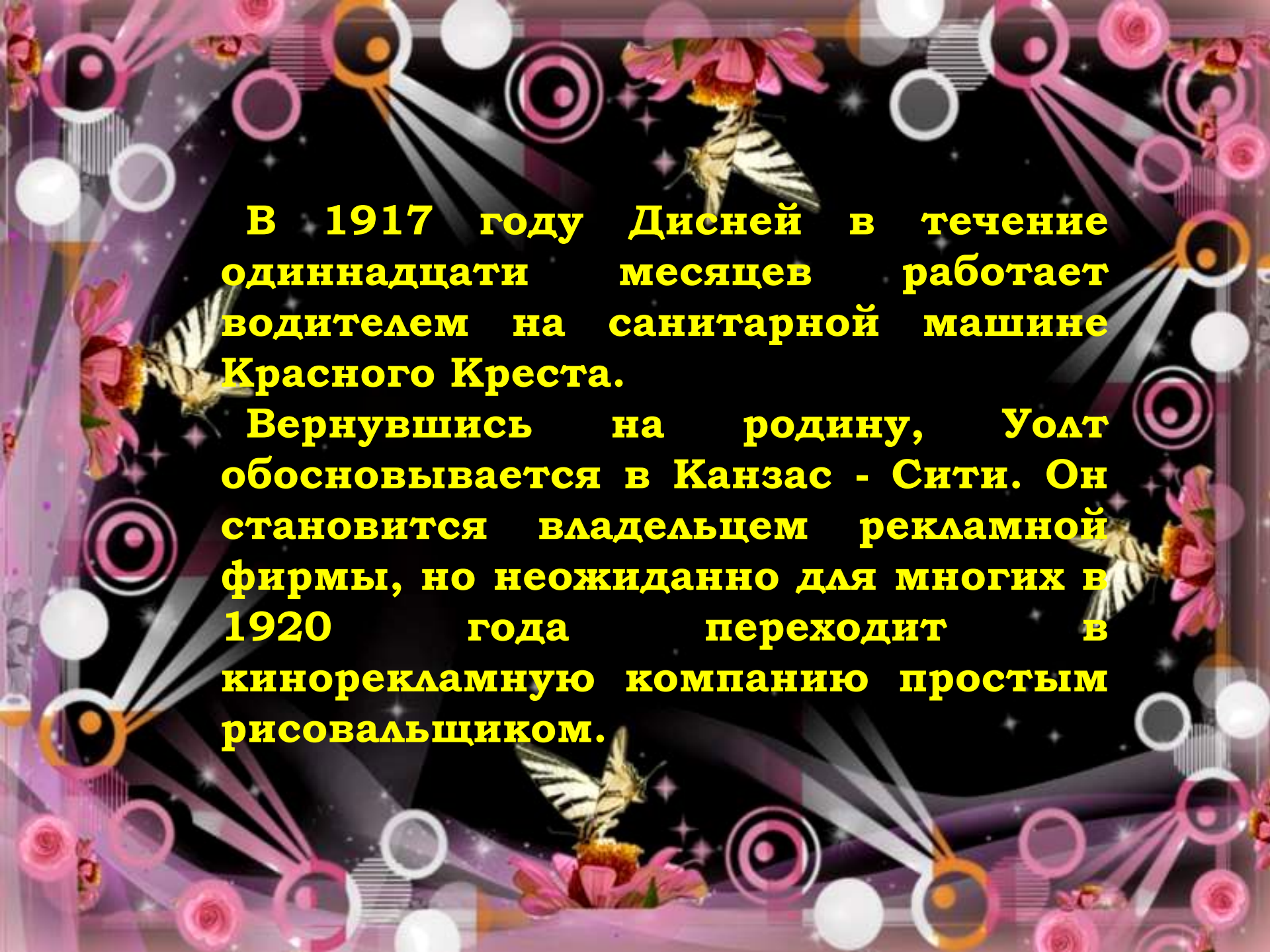
1966



Уолтер Элиас Дисней родился 5 декабря 1901 года в Чикаго в семье выходцев из Ирландии.

Уолт, самый младший в семье, уже в восемь лет заработал первую монетку, нарисовав любимого жеребца деревенского врача.

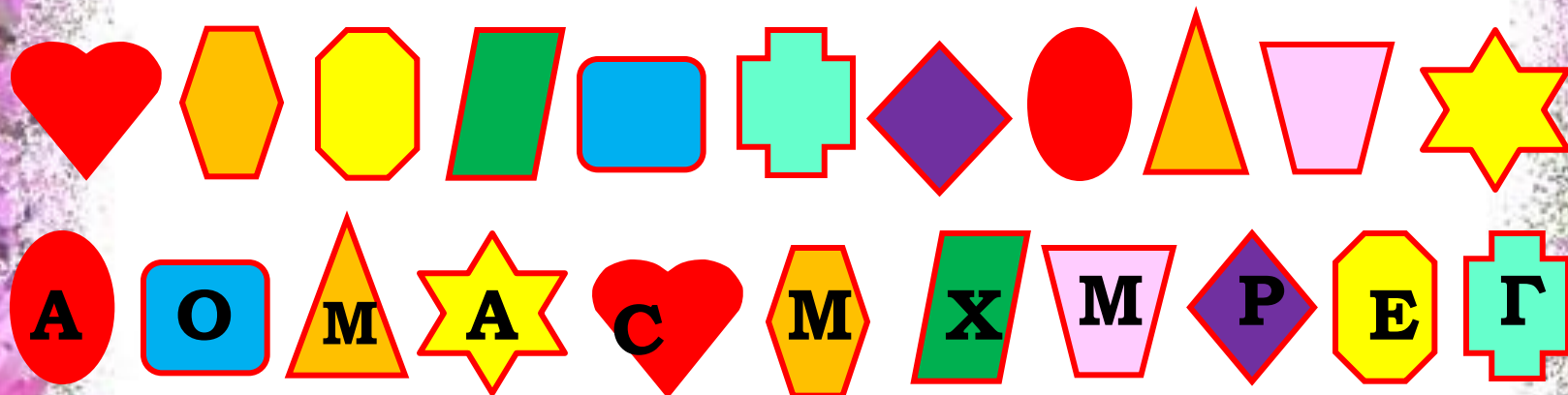
В юности он поднимался в три часа утра, чтобы вместе со старшим братом Роем разнести газеты, а по субботам посещал курсы Института искусств.



В 1917 году Дисней в течение одиннадцати месяцев работает водителем на санитарной машине Красного Креста.

Вернувшись на родину, Уолт обосновывается в Канзас - Сити. Он становится владельцем рекламной фирмы, но неожиданно для многих в 1920 года переходит в кинорекламную компанию простым рисовальщиком.

Если вы хотите узнать, как назывался первый мультфильм Уолта Диснея выполните задание. Расположите фигуры с буквами в том же порядке, что и в верхнем ряду и прочитайте слово.

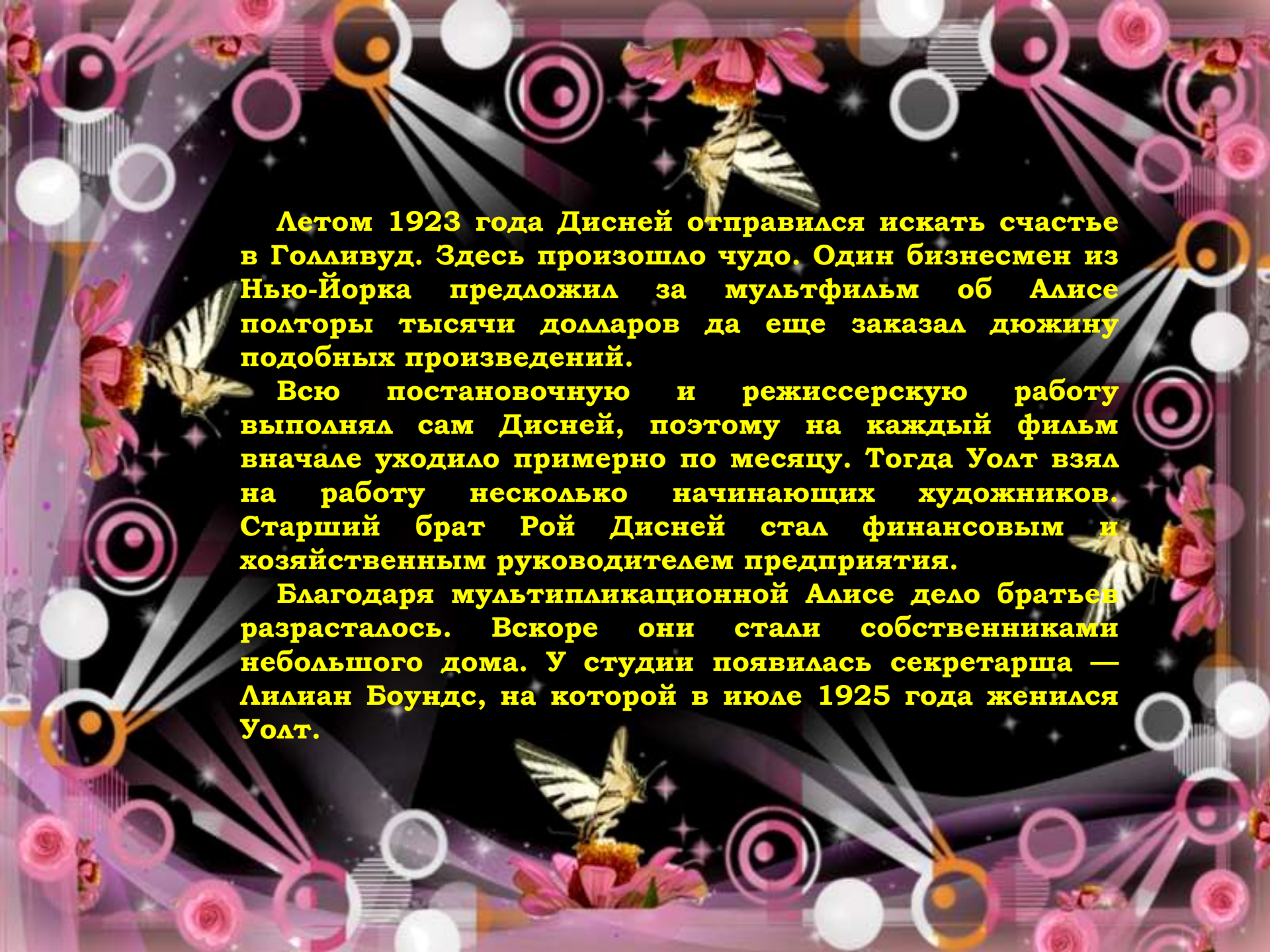


СМЕЮЩИЕ



Уолт Дисней выпускает необыкновенный фильм. Он придумал ввести живого героя в мультипликационный мир. Героиней маленького фильма "Алиса в рисованной стране" стала шестилетняя девочка.

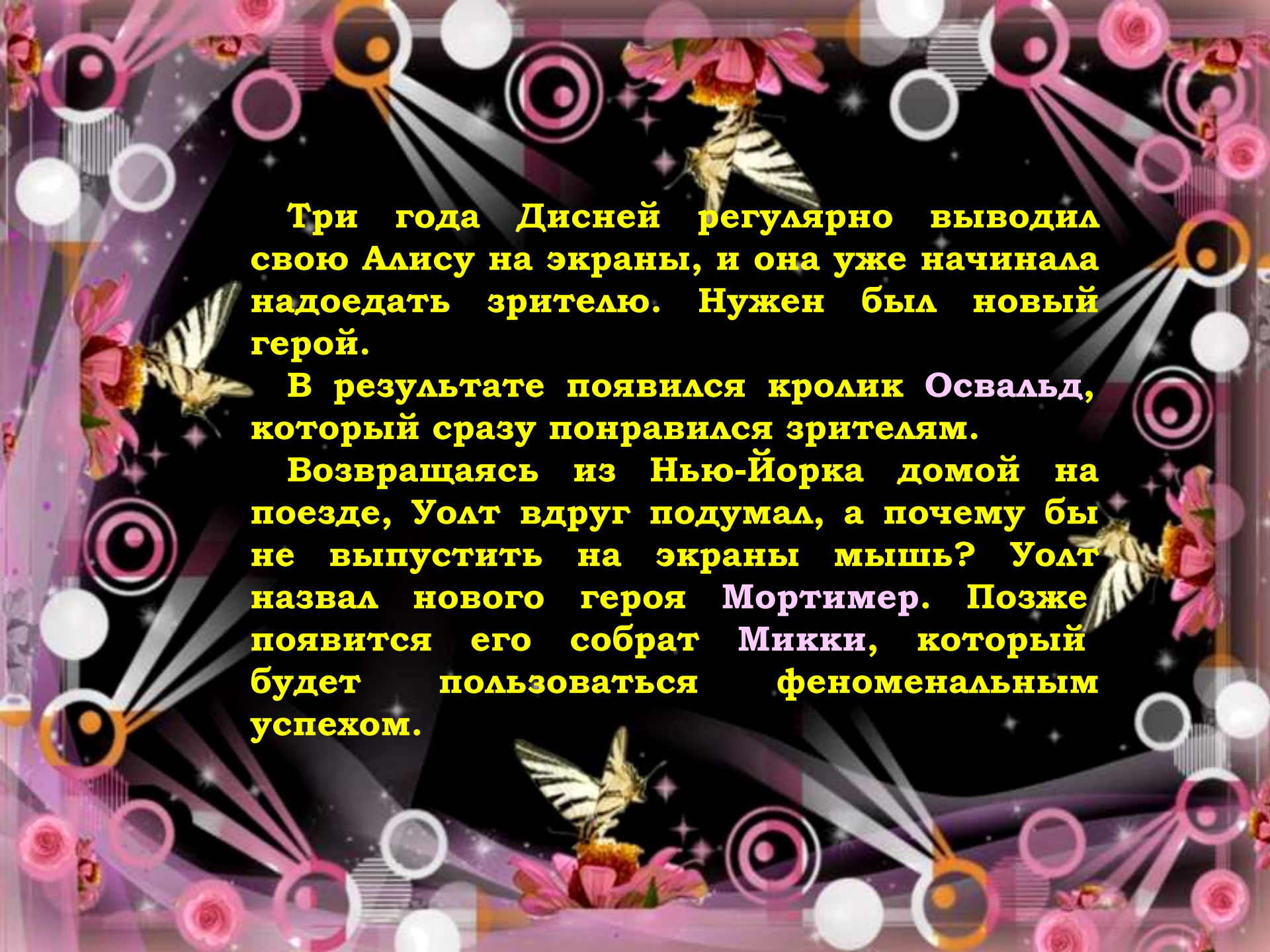




Летом 1923 года Дисней отправился искать счастье в Голливуд. Здесь произошло чудо. Один бизнесмен из Нью-Йорка предложил за мультфильм об Алисе полторы тысячи долларов да еще заказал дюжину подобных произведений.

Всю постановочную и режиссерскую работу выполнял сам Дисней, поэтому на каждый фильм вначале уходило примерно по месяцу. Тогда Уолт взял на работу несколько начинающих художников. Старший брат Рой Дисней стал финансовым и хозяйственным руководителем предприятия.

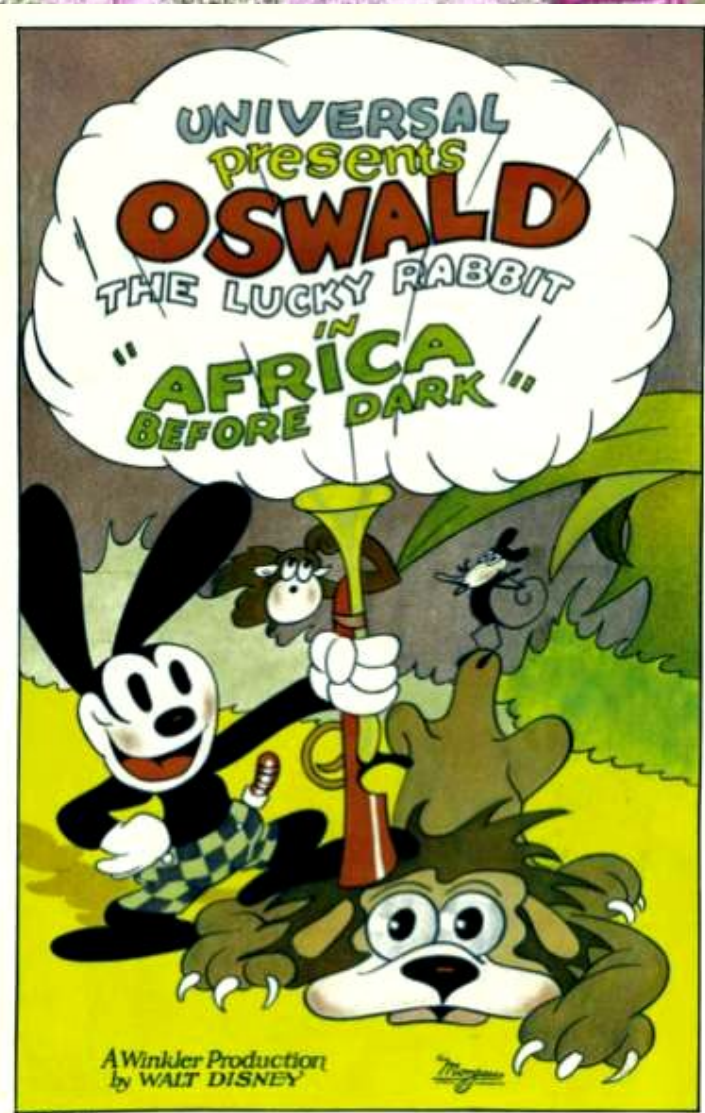
Благодаря мультипликационной Алисе дело братьев разрасталось. Вскоре они стали собственниками небольшого дома. У студии появилась секретарша — Лилиан Боундс, на которой в июле 1925 года женился Уолт.



Три года Дисней регулярно выводил свою Алису на экраны, и она уже начинала надоедать зрителю. Нужен был новый герой.

В результате появился кролик Освальд, который сразу понравился зрителям.

Возвращаясь из Нью-Йорка домой на поезде, Уолт вдруг подумал, а почему бы не выпустить на экраны мышь? Уолт назвал нового героя Мортимер. Позже появится его брат Микки, который будет пользоваться феноменальным успехом.





Расшифруй запись и отгадай
героев мультфильмов Диснея.

	1	2	3	4	5	6	7	8
А	В	Г	З	Р	А	К	Е	Д
Б	Е	Л	У	И	Ж	А	П	О
В	Б	С	Т	У	У	А	А	Б
Г	В	Н	С	З	П	Й	Э	П
Д	А	Е	Ы	Д	Р	Л	Р	Ь
Е	П	Ф	Й	Ш	Н	Ю	Х	Б
Ж	И	О	Я	Л	Н	Г	Г	В
И	М	А	Е	А	Б	К	Н	Л
К	К	Е	П	Т	Ж	Ш	К	У

1

Г-5, И-8, К-8, В-3,

2

А-8, Ж-2, Г-2, А-5, Ж-4, Д8,

3

Е-2, И-3, А-4, А-8, Ж-1, Е-5, И-4, Г-2,

Плутто



Дональд





Фердинанд






Огромный успех выпал на долю трех поросят, начавших резвиться на экранах в 1933 году. Фильм с их участием так и назывался — "Три поросенка". Популярной стала песенка "Нам не страшен серый волк".

Уолт Дисней долго выбирал сюжет для своего первого полнометражного фильма, пока не остановился на сказке Перро "Белоснежка и семь гномов". Этот фильм, снятый в 1938 году, имел ошеломляющий успех во всем мире, завоевал «Оскара».







The background is a vibrant, dark purple and black collage. It features several pink flowers, likely chrysanthemums, and white butterflies with black markings on their wings. The design is filled with various geometric shapes: concentric circles, solid circles, and lines radiating from points, creating a dynamic, starburst effect. The overall aesthetic is reminiscent of mid-20th-century graphic design.

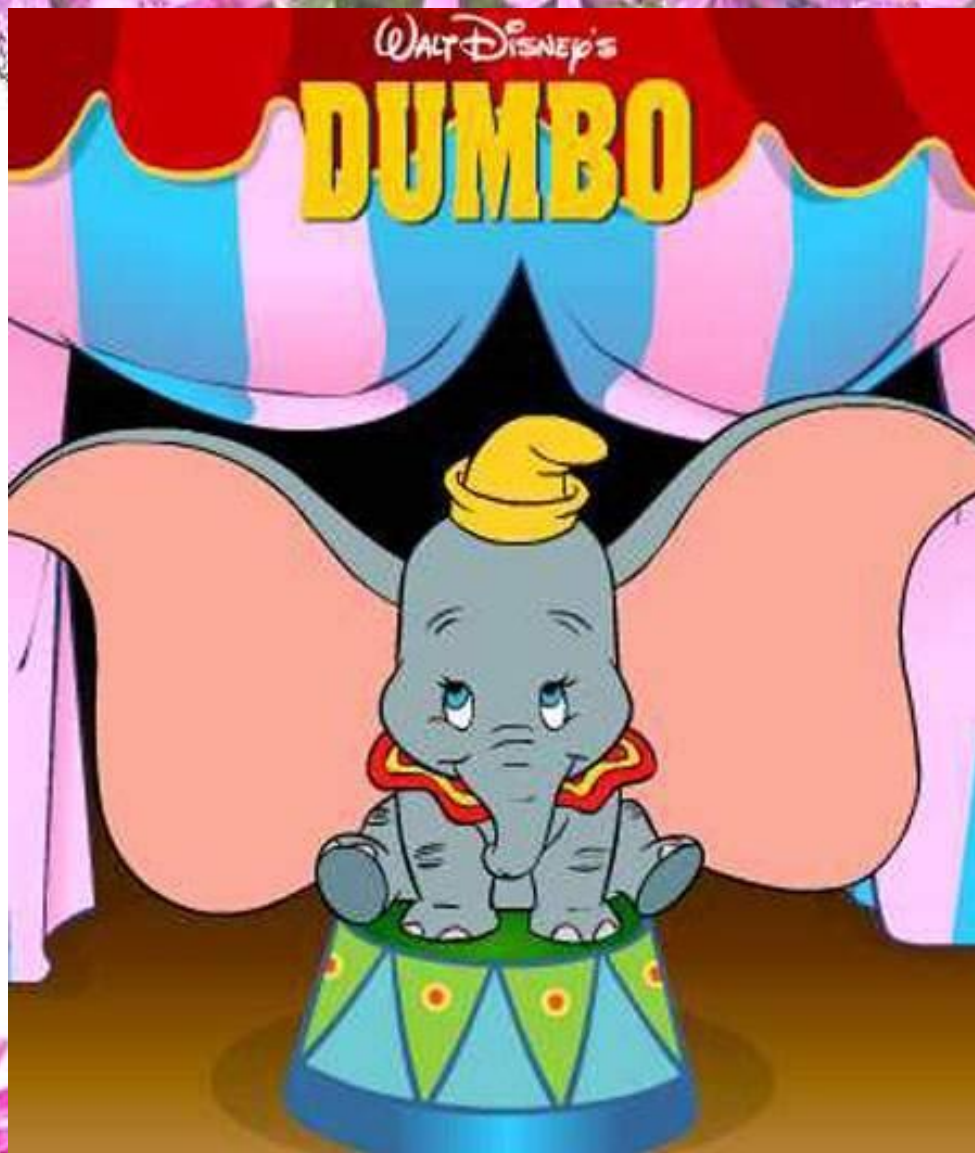
**Один за другим выходят
полнометражные мультфильмы:**

"Пиноккио" (1940)

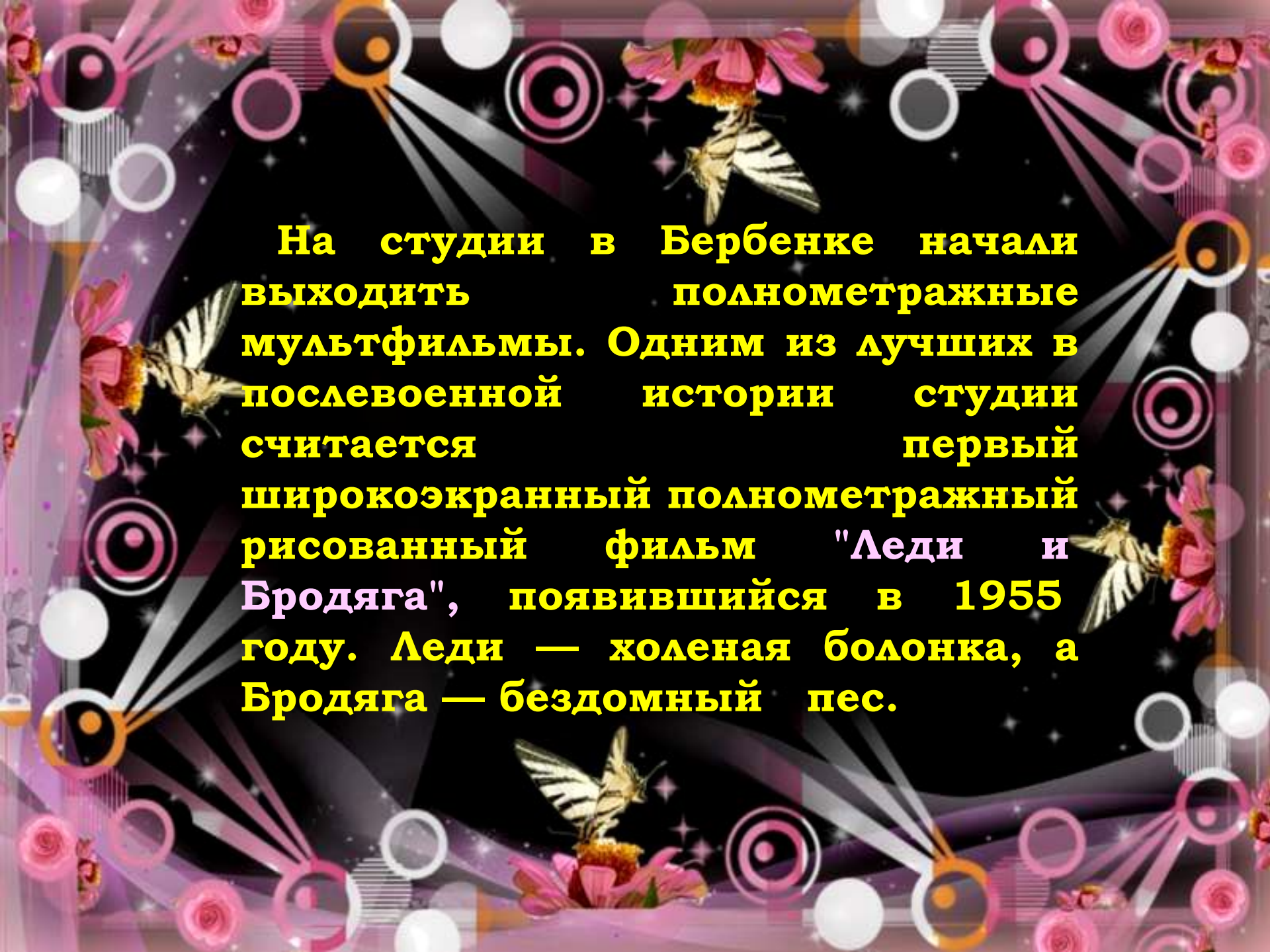
"Дамбо" (1941)

"Бемби" (1942)



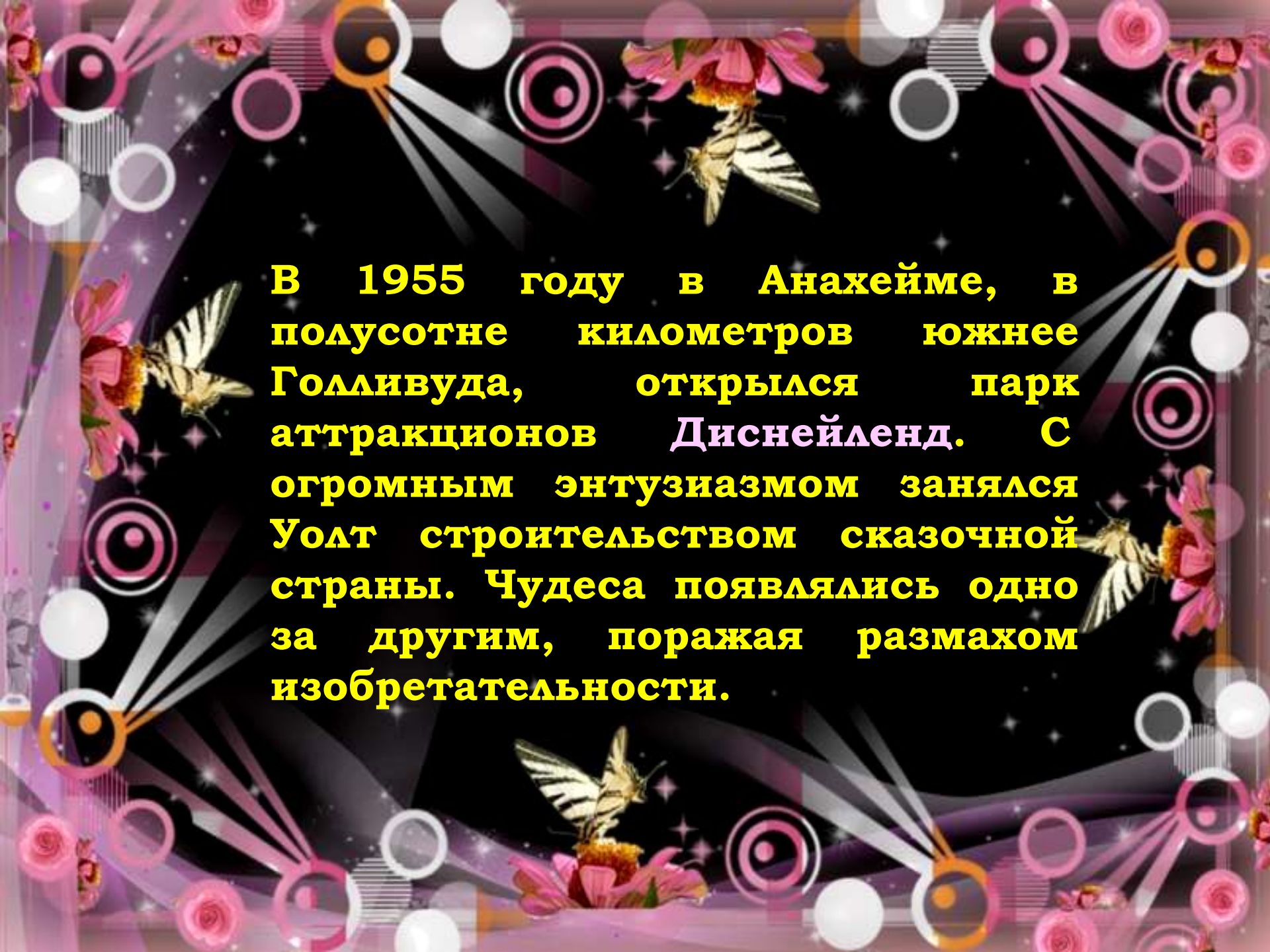






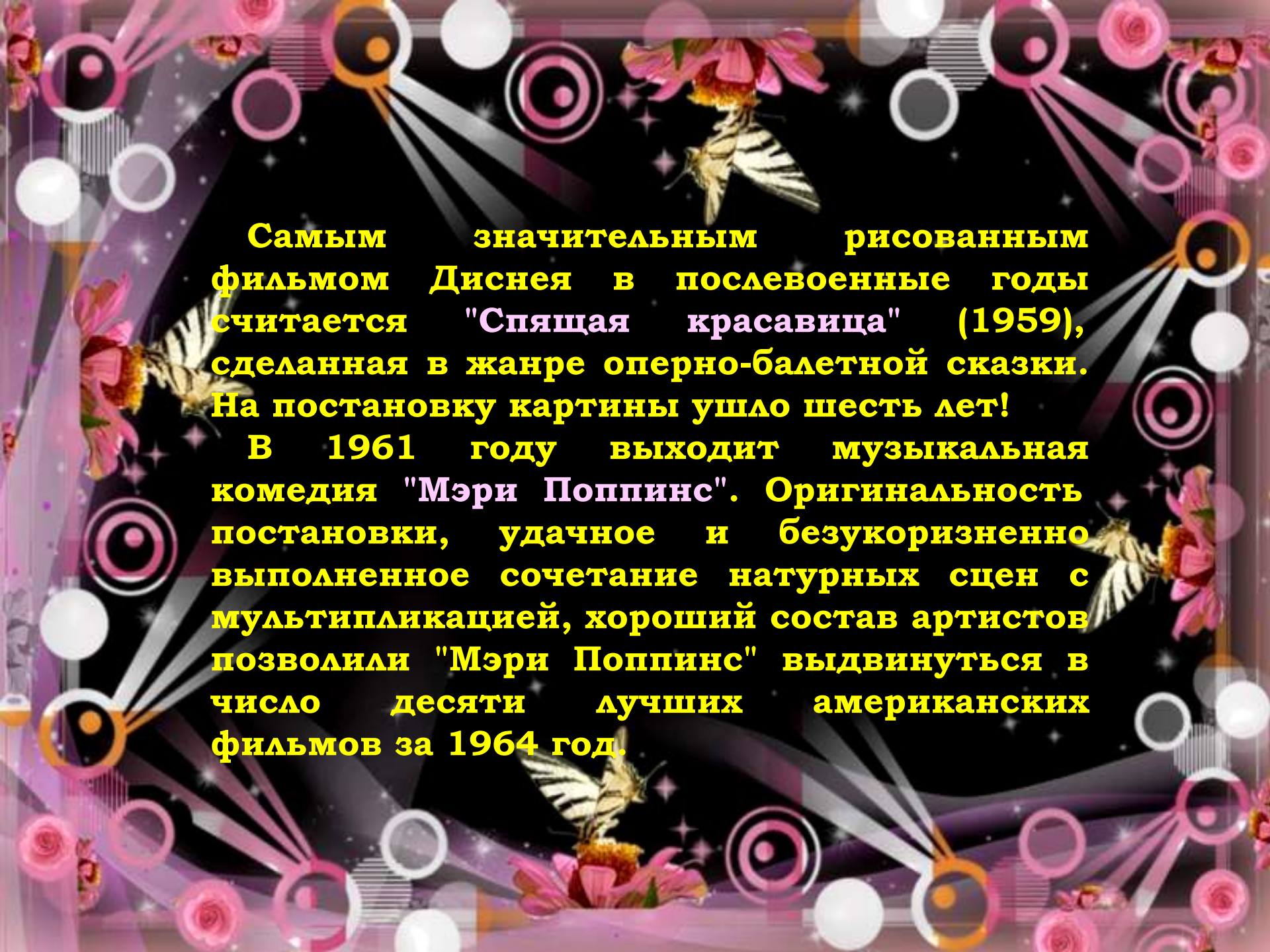
На студии в Бербенке начали выходить полнометражные мультфильмы. Одним из лучших в послевоенной истории студии считается первый широкоэкранный полнометражный рисованный фильм "Леди и Бродяга", появившийся в 1955 году. Леди — холеная болонка, а Бродяга — бездомный пес.





В 1955 году в Анахейме, в полусотне километров южнее Голливуда, открылся парк аттракционов Диснейленд. С огромным энтузиазмом занялся Уолт строительством сказочной страны. Чудеса появлялись одно за другим, поражая размахом изобретательности.





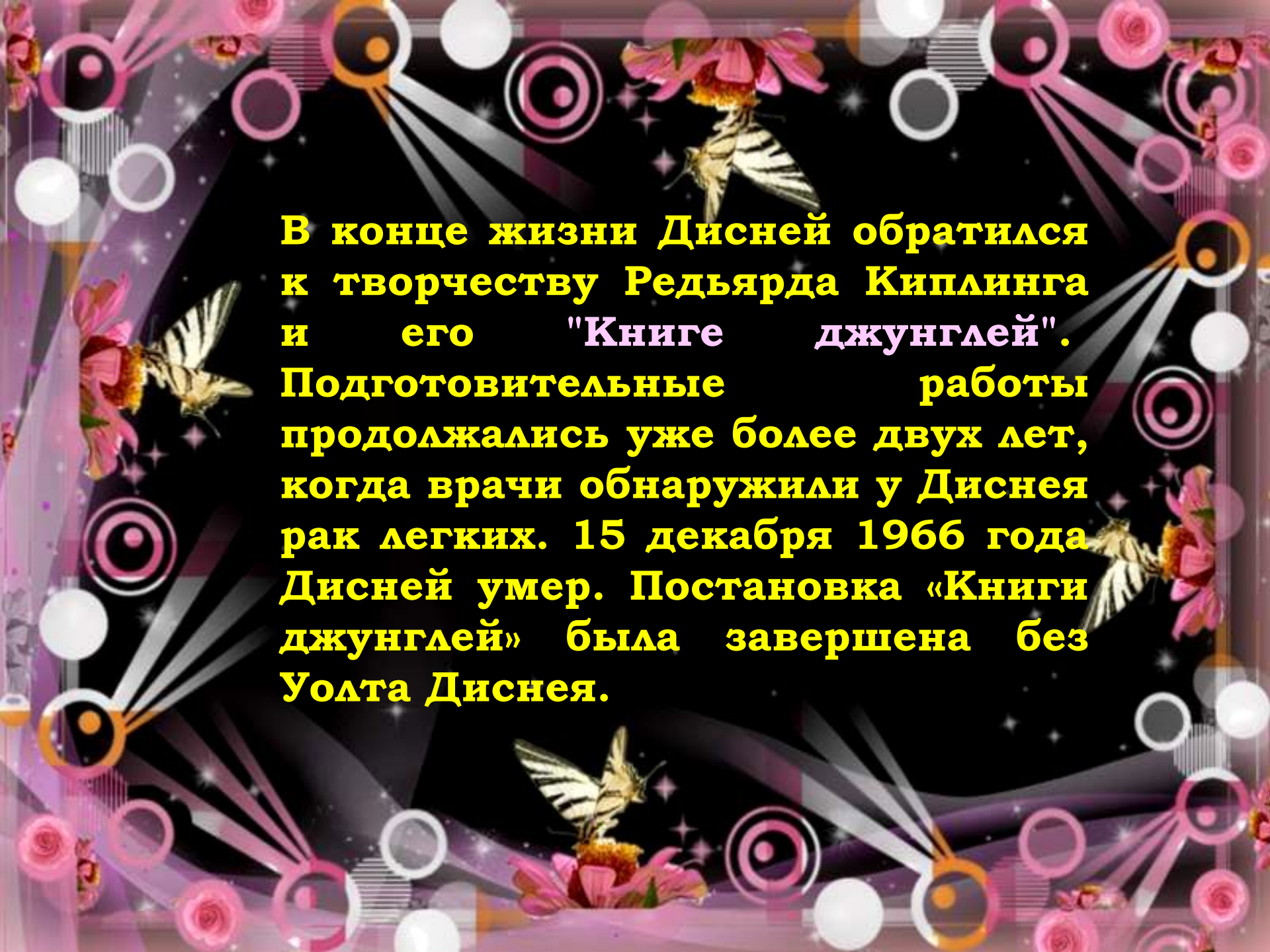
Самым значительным рисованным фильмом Диснея в послевоенные годы считается "Спящая красавица" (1959), сделанная в жанре оперно-балетной сказки. На постановку картины ушло шесть лет!

В 1961 году выходит музыкальная комедия "Мэри Поппинс". Оригинальность постановки, удачное и безукоризненно выполненное сочетание натуральных сцен с мультипликацией, хороший состав артистов позволили "Мэри Поппинс" выдвинуться в число десяти лучших американских фильмов за 1964 год.



WALT DISNEY'S
MARY POPPINS





В конце жизни Дисней обратился к творчеству Редьярда Киплинга и его "Книге джунглей". Подготовительные работы продолжались уже более двух лет, когда врачи обнаружили у Диснея рак легких. 15 декабря 1966 года Дисней умер. Постановка «Книги джунглей» была завершена без Уолта Диснея.





