Лекция № 16

НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ

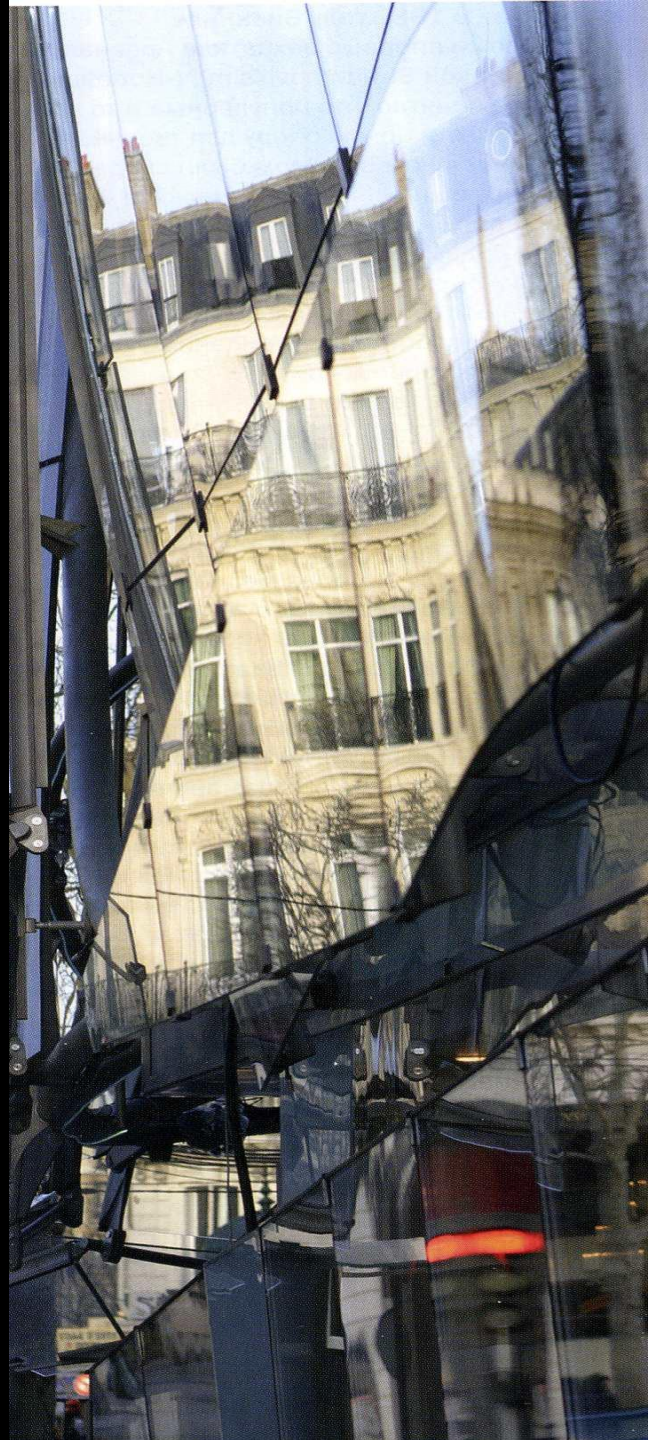
Трансформации

Поскольку многие здания живут дольше, чем их исходные функции, их трансформация была и всегда будет проблемой.

Гюнтер Домининг (Gunter Domining). Пристройка к Архиву Нюрбергского процесса. 1998

Гюнтер Домининг (Gunter Domining).
Пристройка к Архиву Нюрбергского процесса. 1998

Вольфганг Чапеллер (Wolfgang Tschapeller)
BVA-проект, Вена, 1998-2003

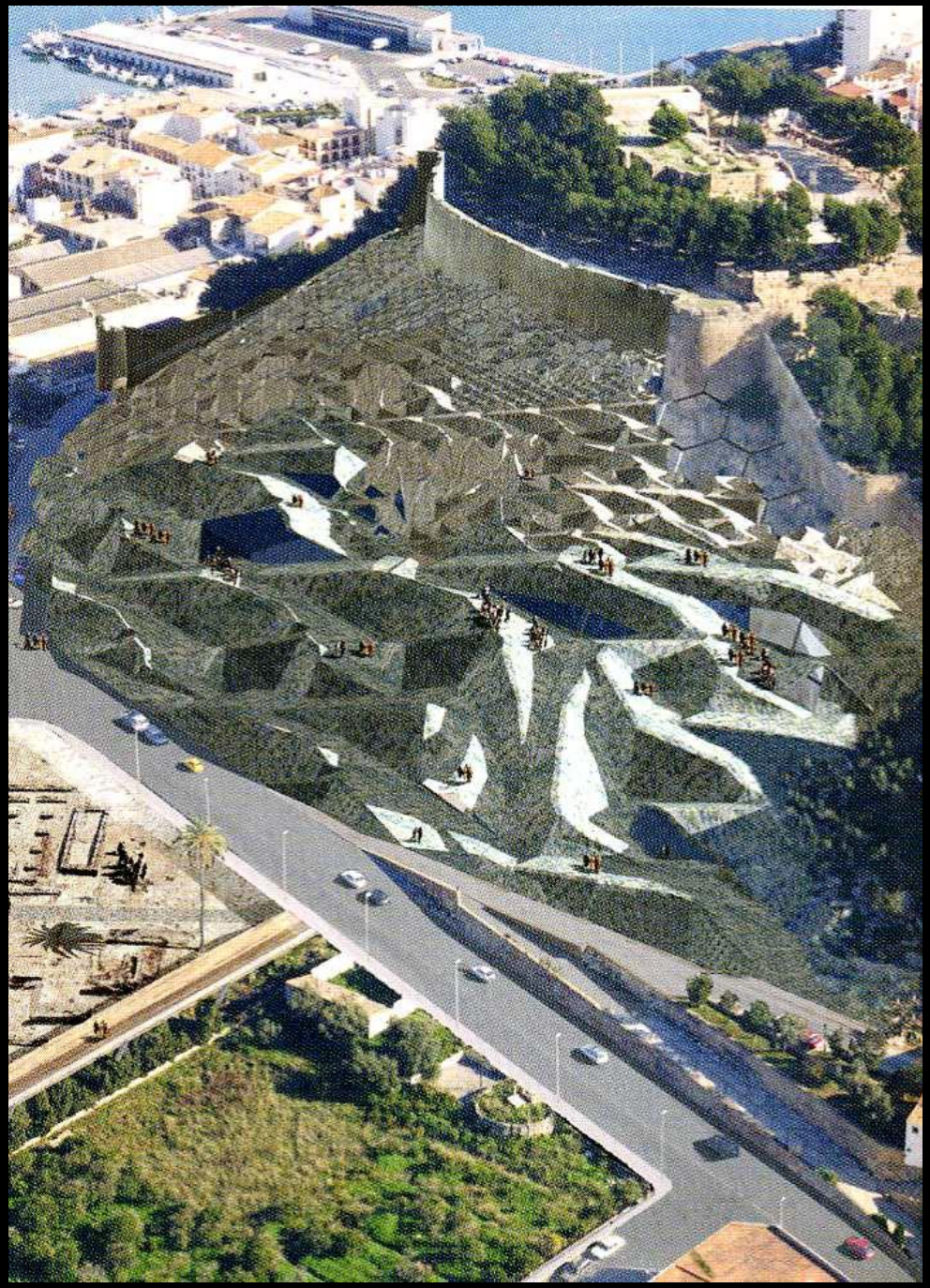


Мишель Сае (Michele Saee)
Аптека «Публицис», Париж,2004

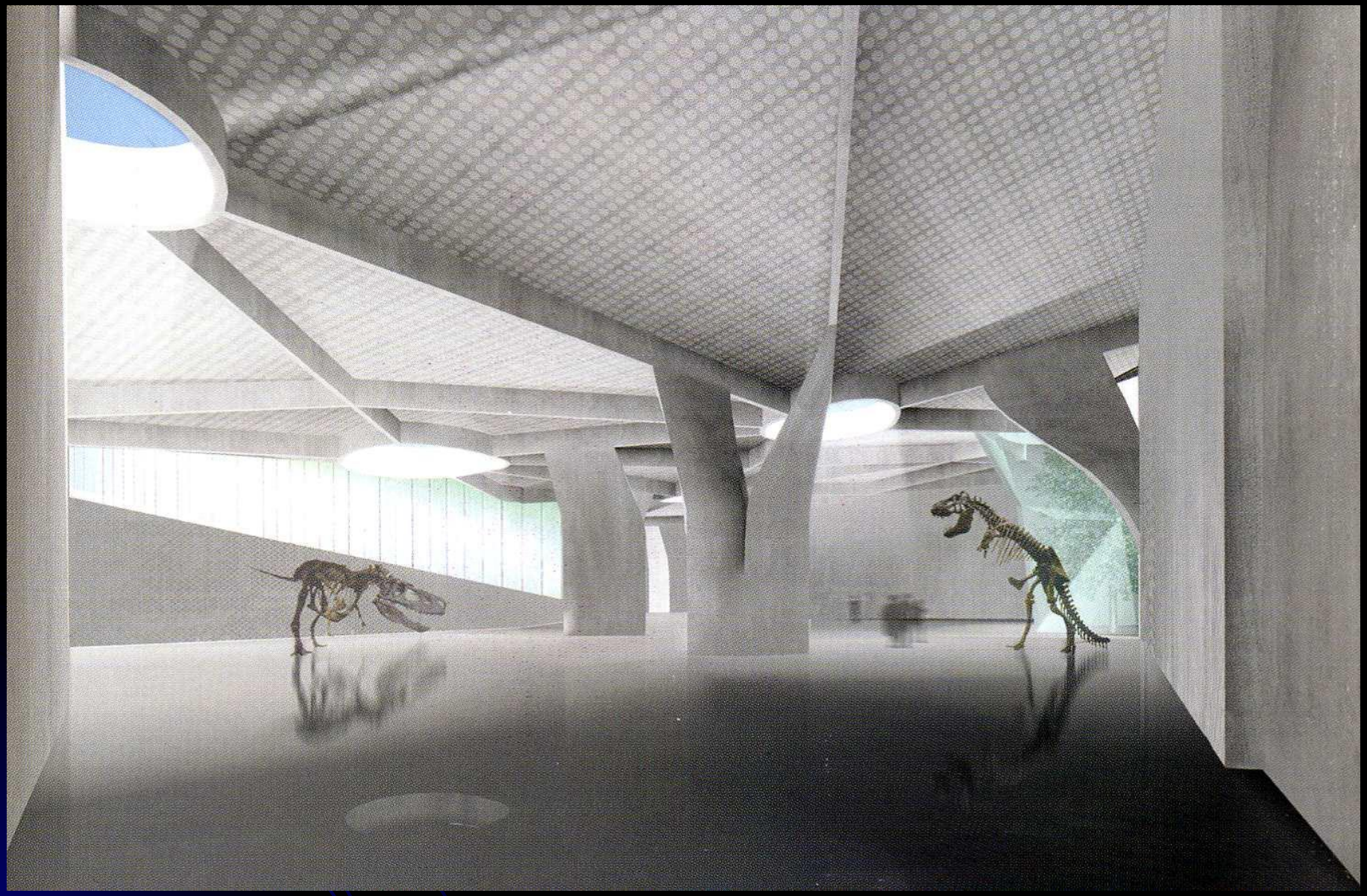
ТОПОГРАФИЯ

Здания всегда сохраняли связь с участком и более широким окружающим контекстом даже тогда, когда эта связь ставилась под вопрос – как, например, при модернизме.

Винсент Галларт (Vincent Guallart)
Многофункциональный центр-гора.
Дения, Испания, 2002



Питер Эйзенманн. «Город культуры» в Сантьяго-де-Копмостела, Испания,2005



Стивен Холл (Steven Hall) Музей естественной истории, Лос-Анджелес,США, 2003-2005

Одиль Дек (Odile Decq)

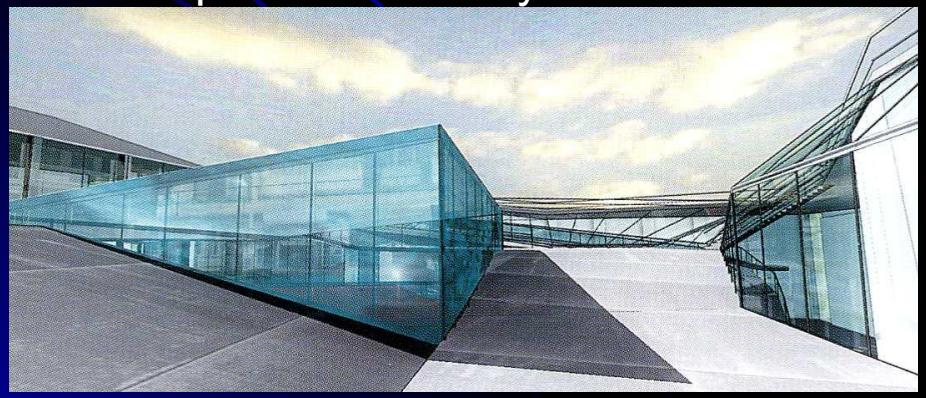
Западное отделение народного банка, Ренн, Франция

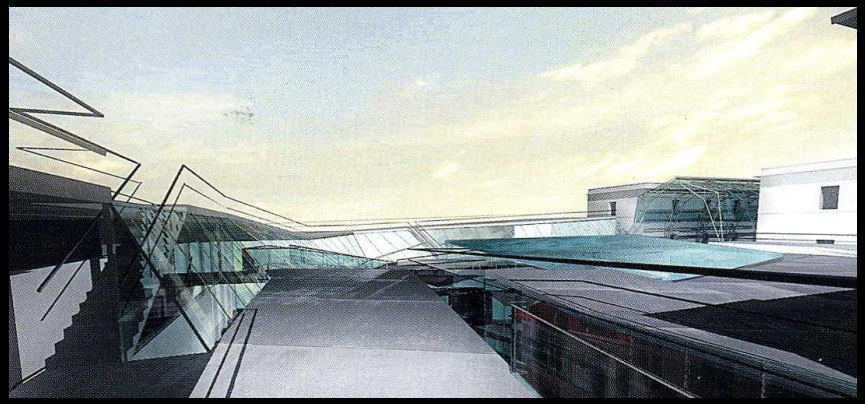
Одиль Декк (Odile Decq) Музей коллекции Лиониг Ньюхауз, Австрия, 2005

Одиль Декк (Odile Decq) Музей коллекции Лиониг Ньюхауз, Австрия, 2005

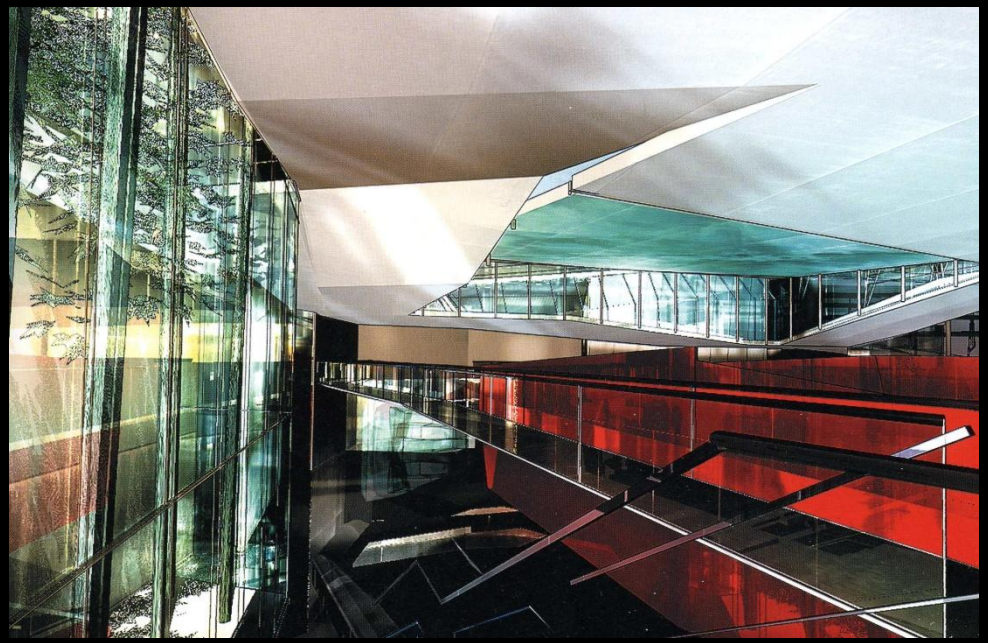
Одиль Декк (Odile Decq)
Расширение площадей
римского музея
современного искусства

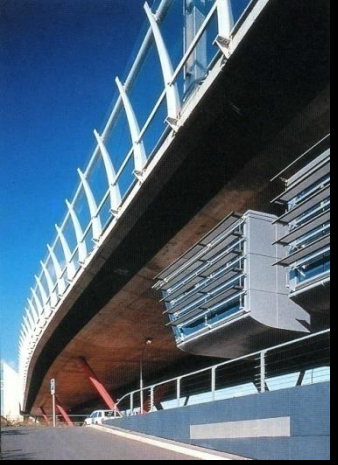
Одиль Декк (Odile Decq) Расширение площадей римского музея современного искусства



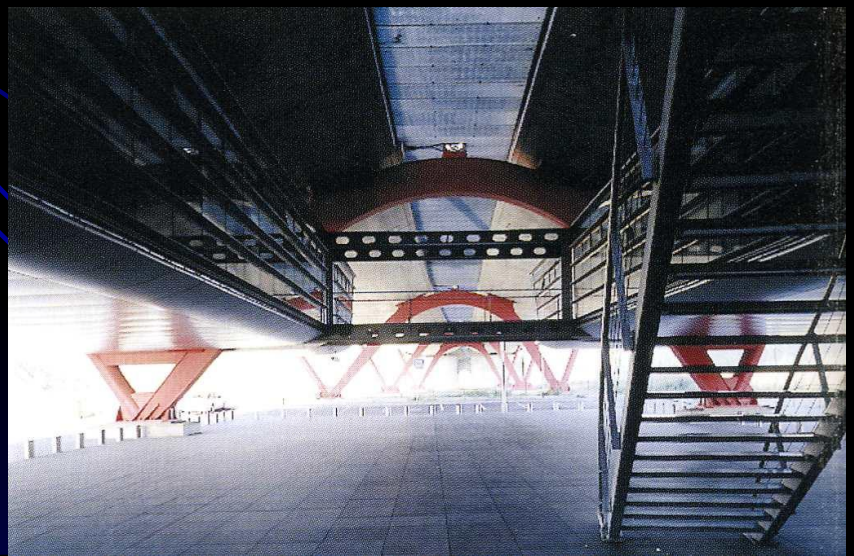


Одиль Декк (Odile Decq)
Расширение площадей
римского музея
современного искусства





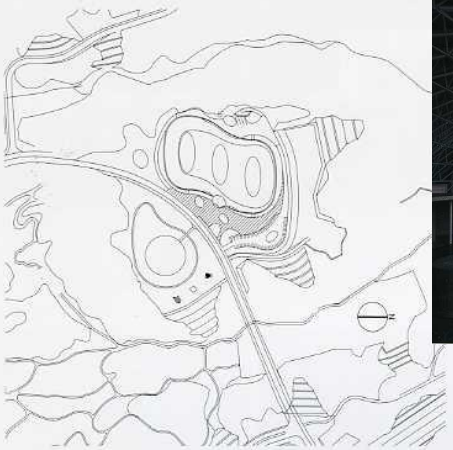
Одиль Декк (Odile Decq)& Бенуа Корнет
Виадук и диспетчерский пункт Автотрассы А-14,
Нантер, Франция



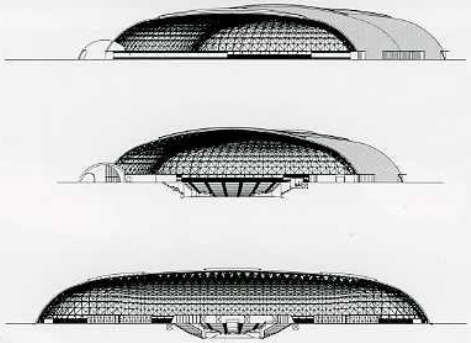
42 Slowtecture M / Miki Disaster Management Park Beans Dome

Miki, Hyogo pref. 2007

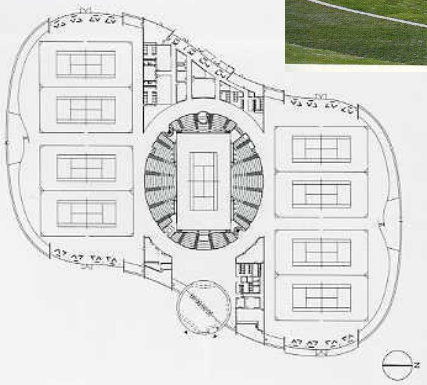
Architects : Shuhei Endo Architects Institute



Site plan ; scale : 1/10,000



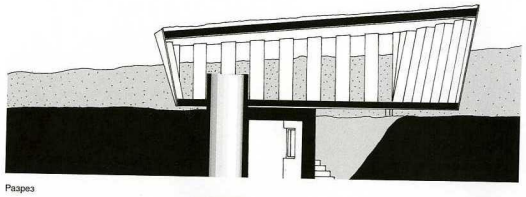
Section ; scale : 1/3,000



Plan ; scale : 1/3,000

На холме и под холмом

Архитектор Доминик Стивенс: невидимый дом, Ирландия



Разрез

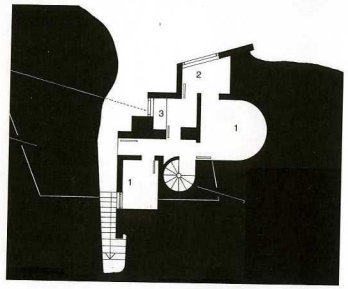
Экспликация

1-й этаж

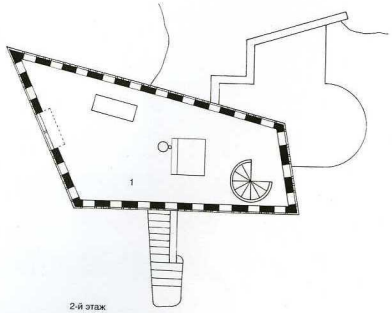
1. Спальни
2. Гардеробная
3. Санузел

2-й этаж

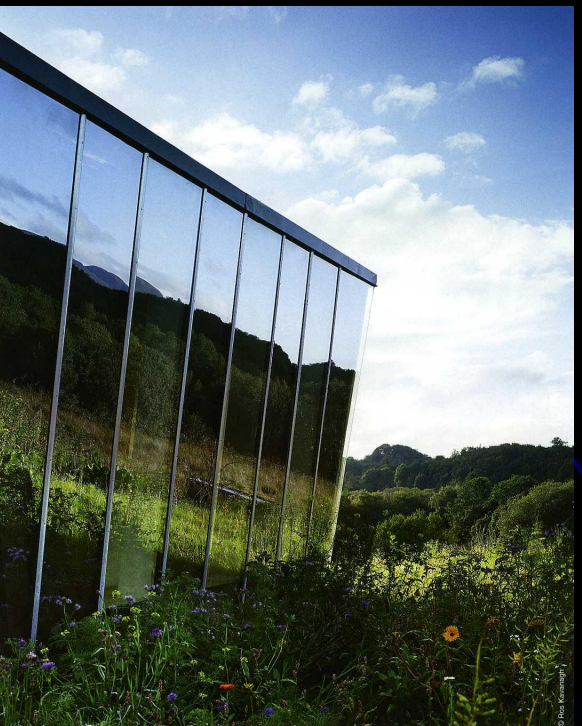
1. Гостиная с кухней



1-й этаж



2-й этаж

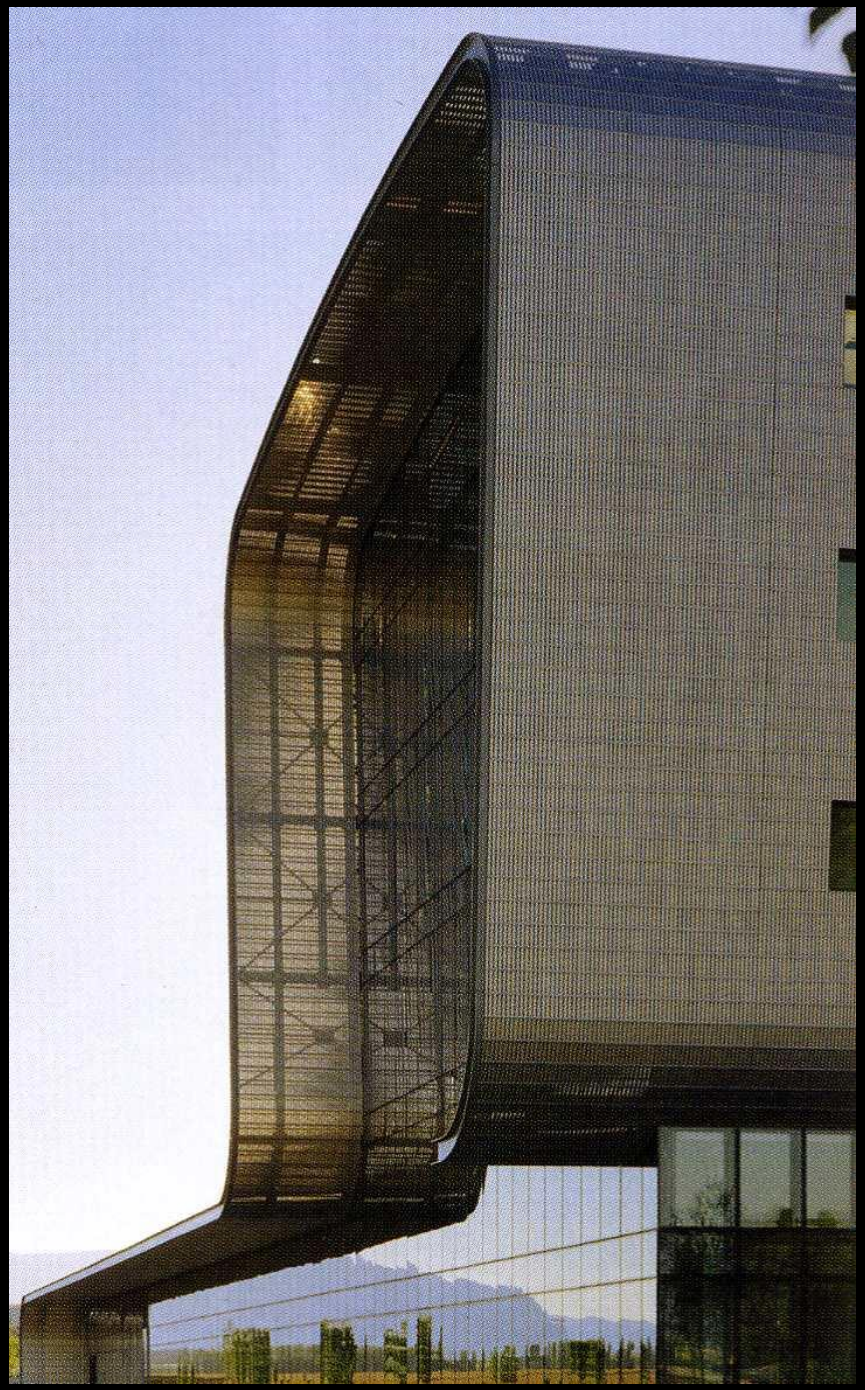


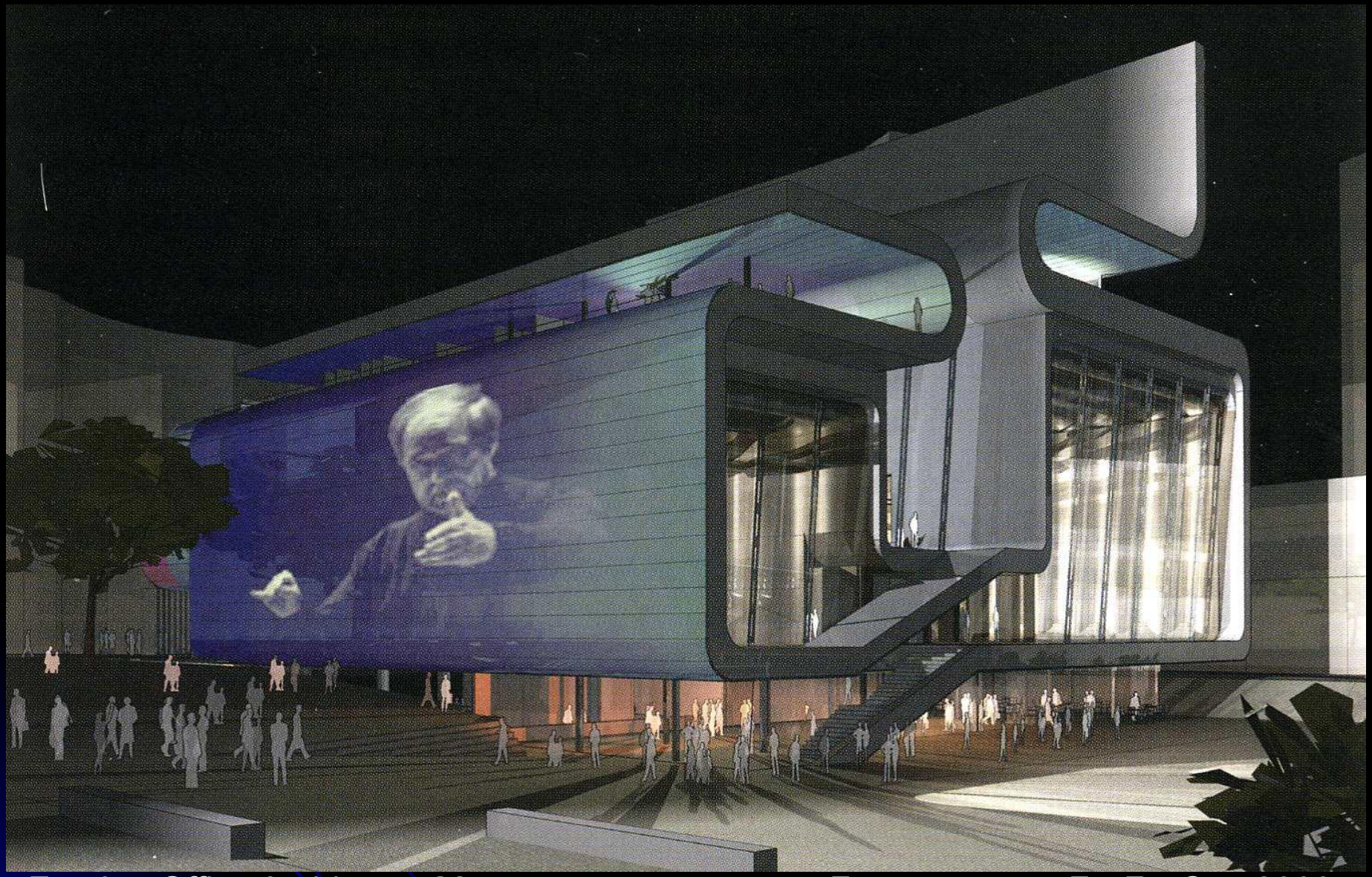
ПОВЕРХНОСТИ

В основе многочисленных проектов и построек последних лет вместо диалектики стоечно-балочных конструкций (веса и опоры) лежит новая тектоника непрерывных поверхностей – складчатых, искривленных или слоистых.

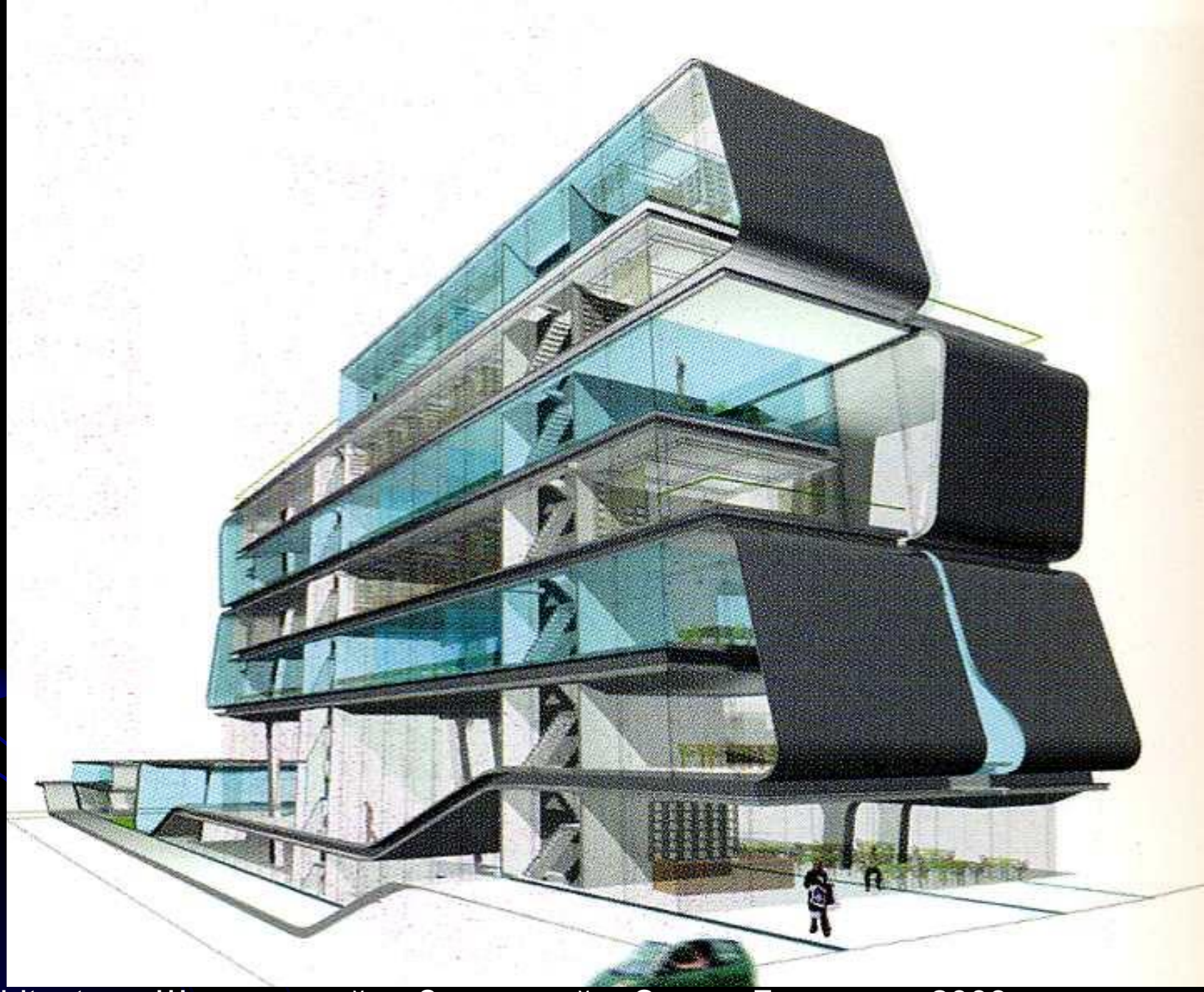
Бернард Чуми (Bernard Tschumi)

Штаб-квартира и фабрика Vacheron,
Женева, Швейцария, 2004

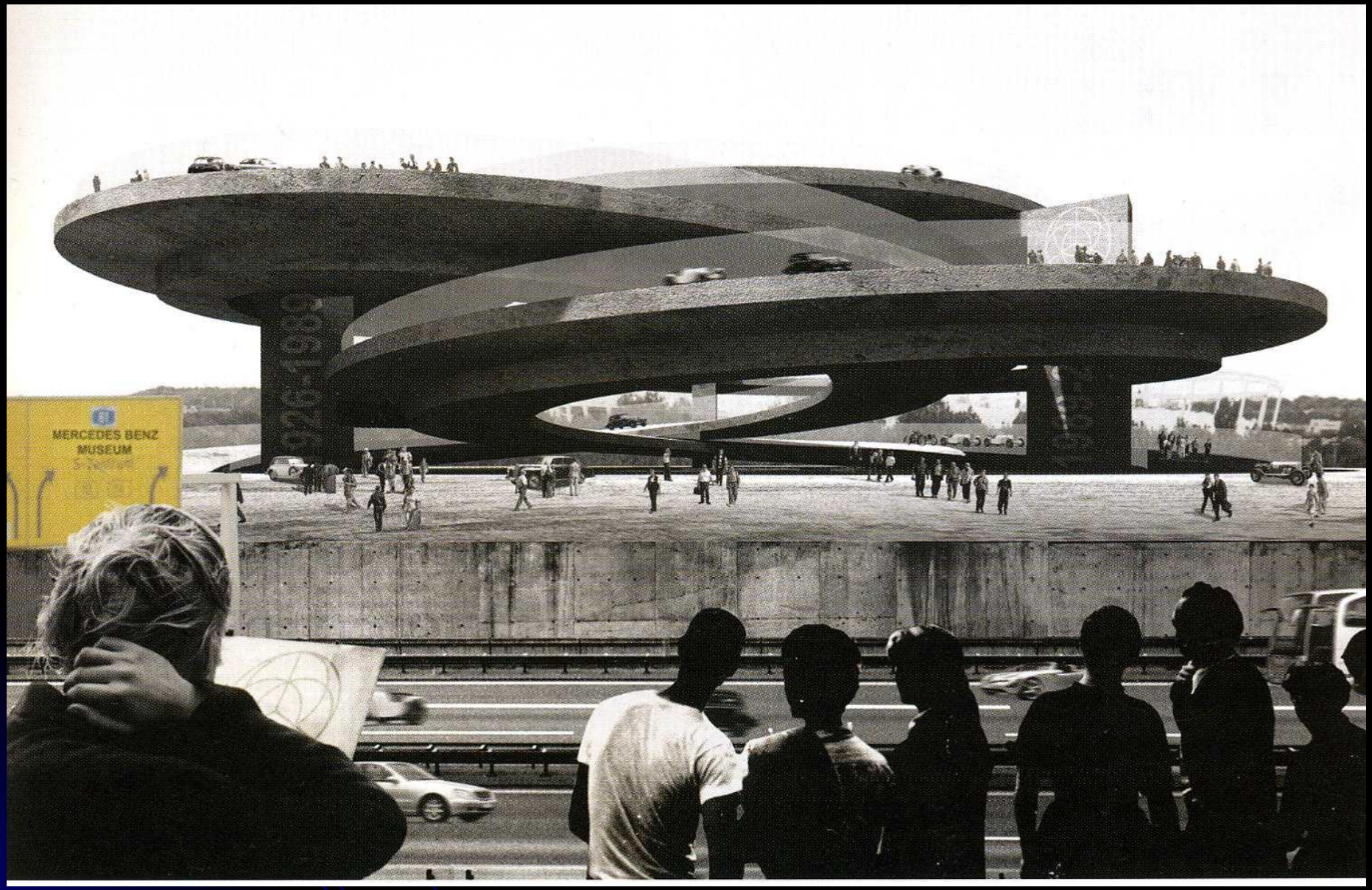




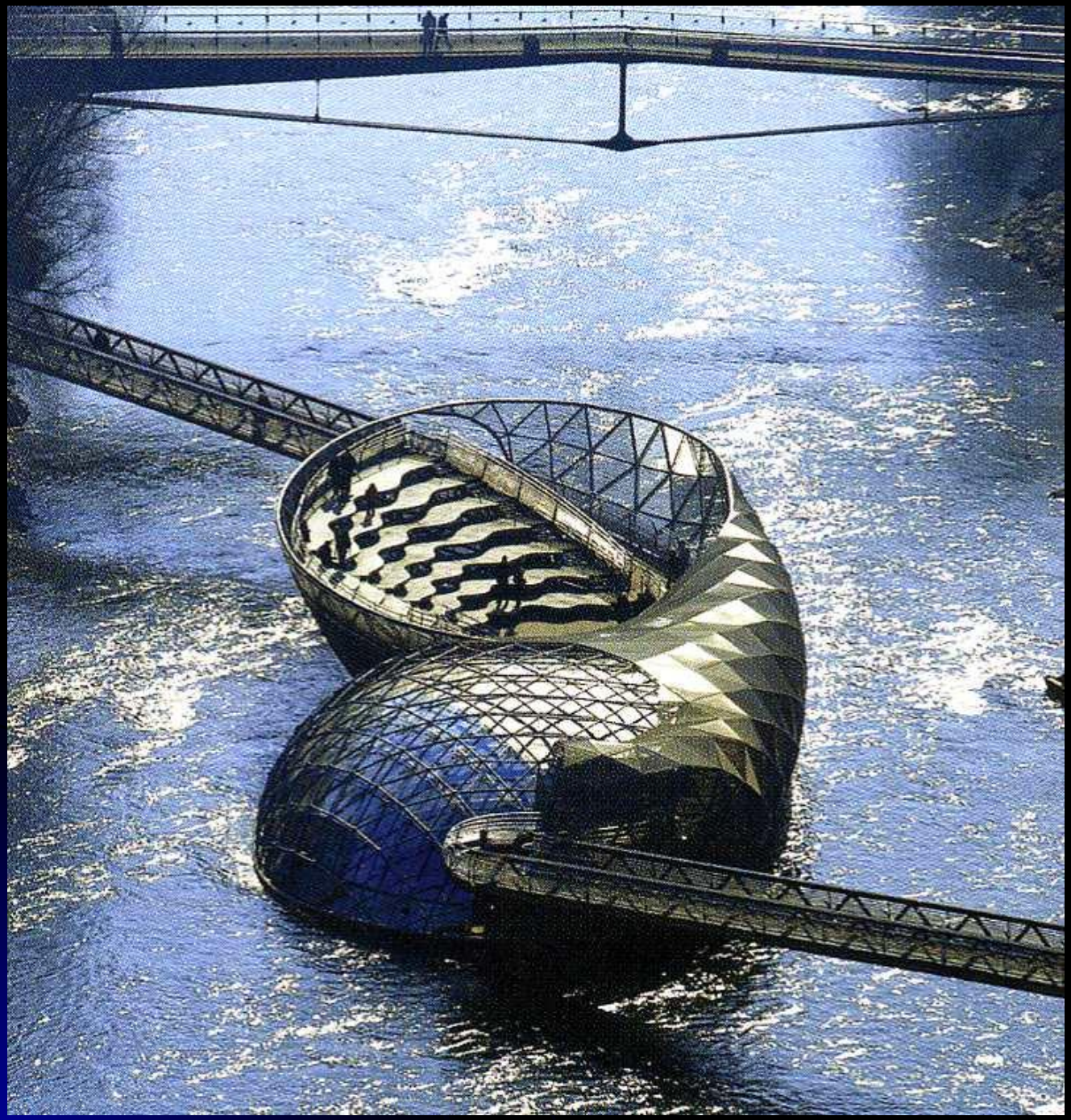
Foreign Office Architects. Музыкальный центр в «Белом городе Би-Би-Си»,2003



Leeser Architecture. Школа дизайна Зольверейн. Эссен, Германия, 2003

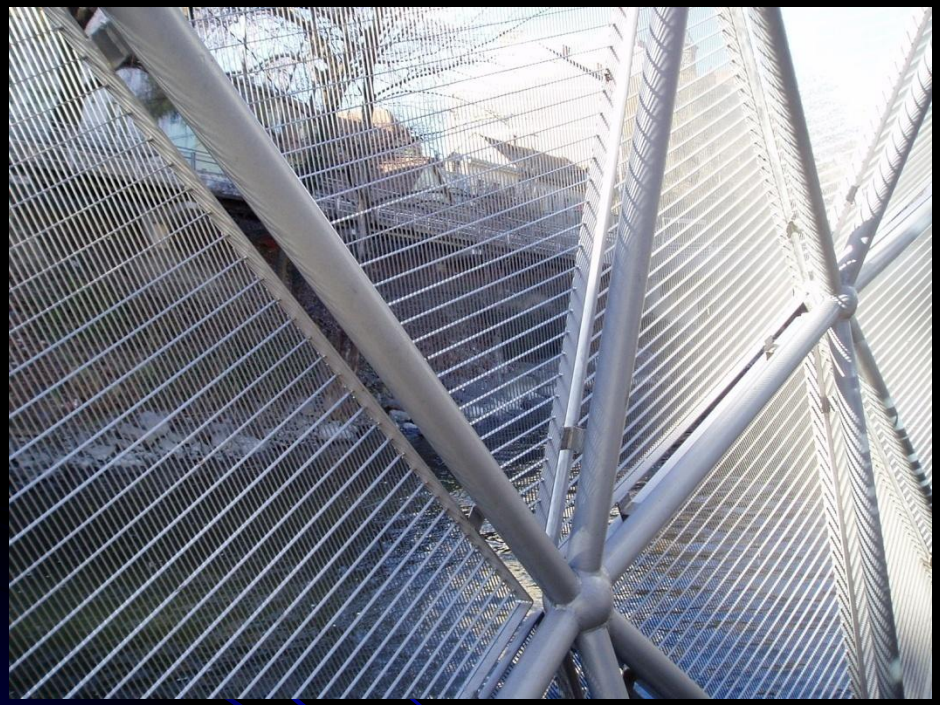


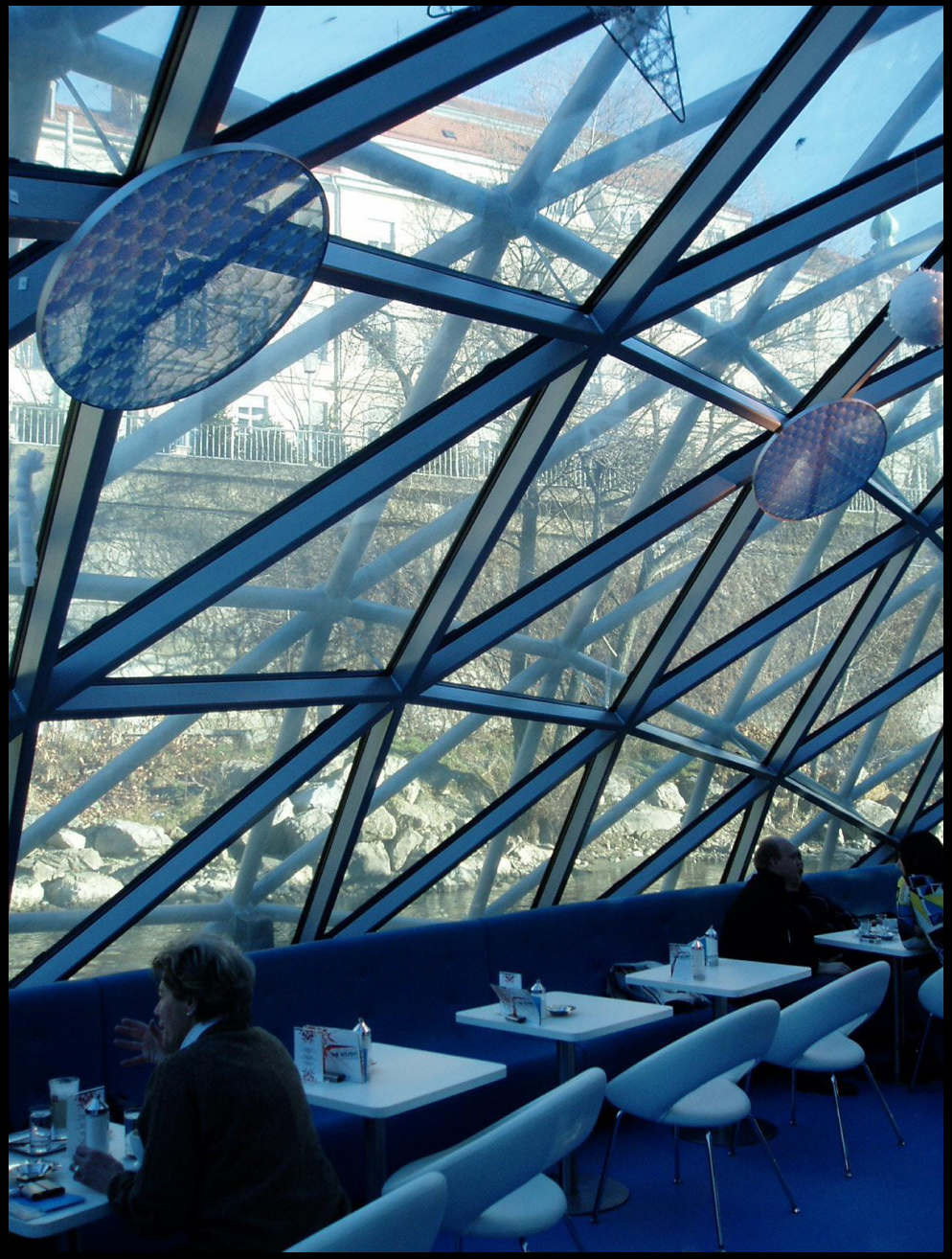
Campo Baeza. Музей Мерседес-Бенц, Штудгарт, Германия, 2002



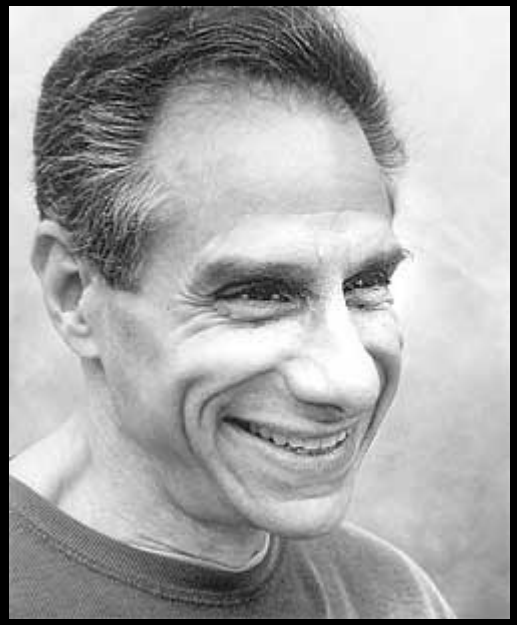
Acconci Studio

«Остров Мур», Грац, Австрия 2003

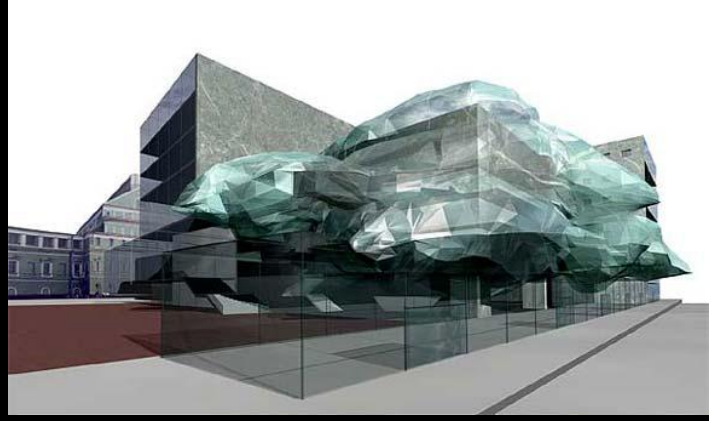


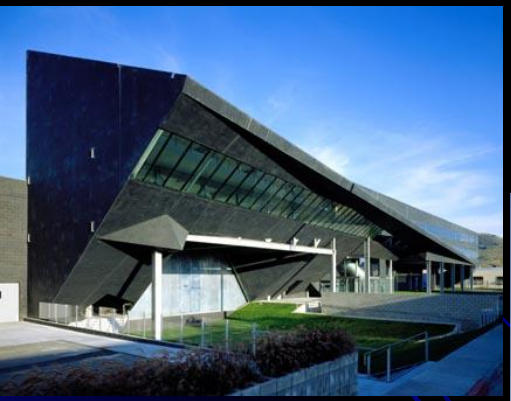


Мануэль Готран (Manuel Gautrand)
Коммуникационный центр CITROEN
Париж 2002-2005



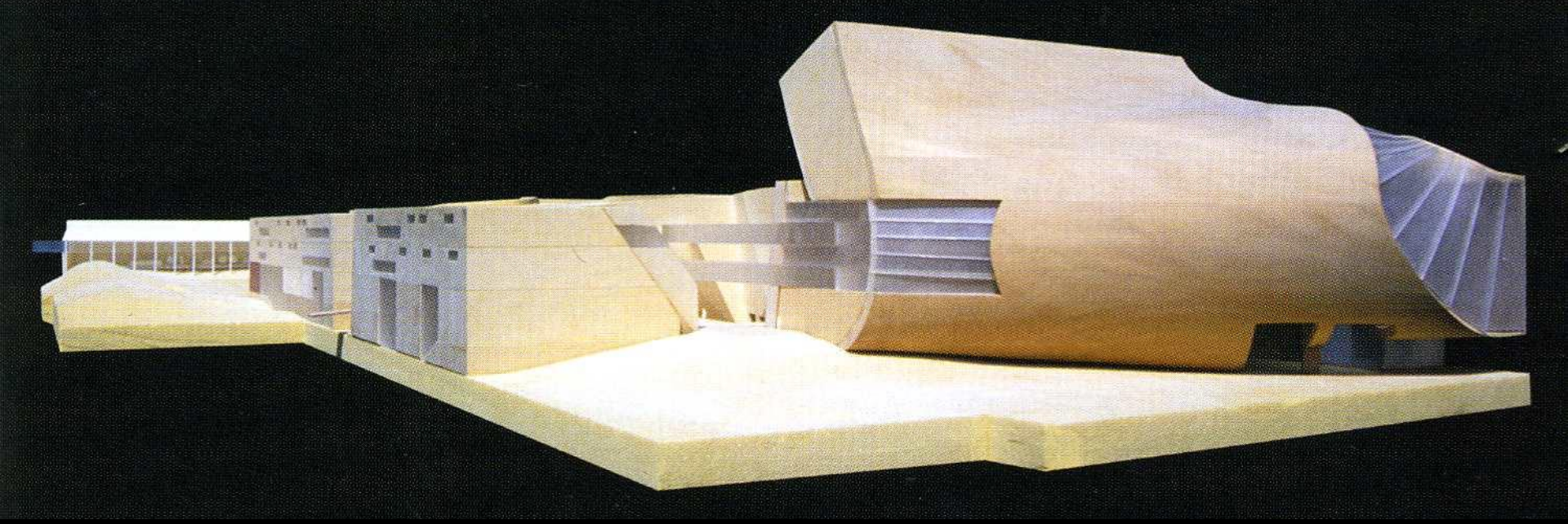
Эрик Мосс (Eric Moss)



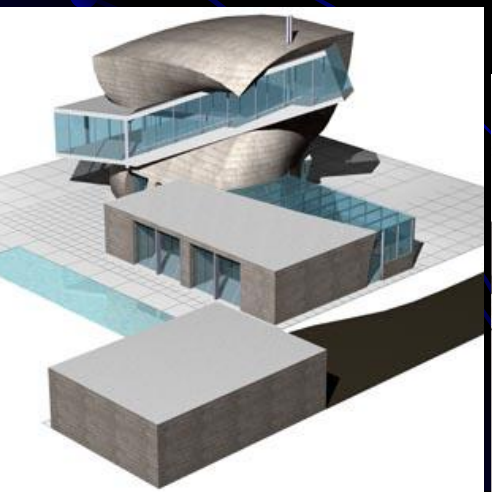


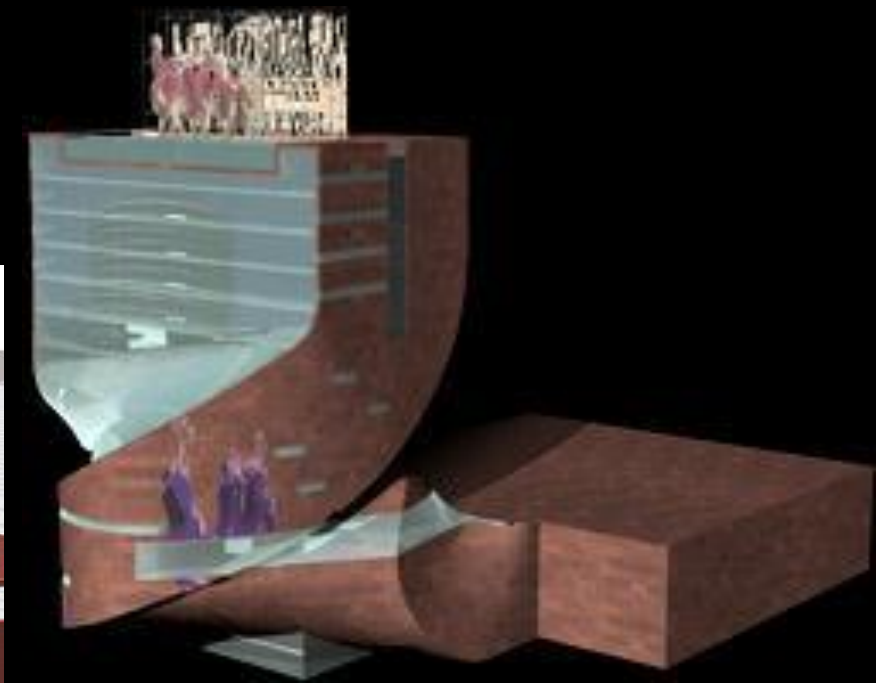
«Мариинка»

«Блок» в Калвер Сити

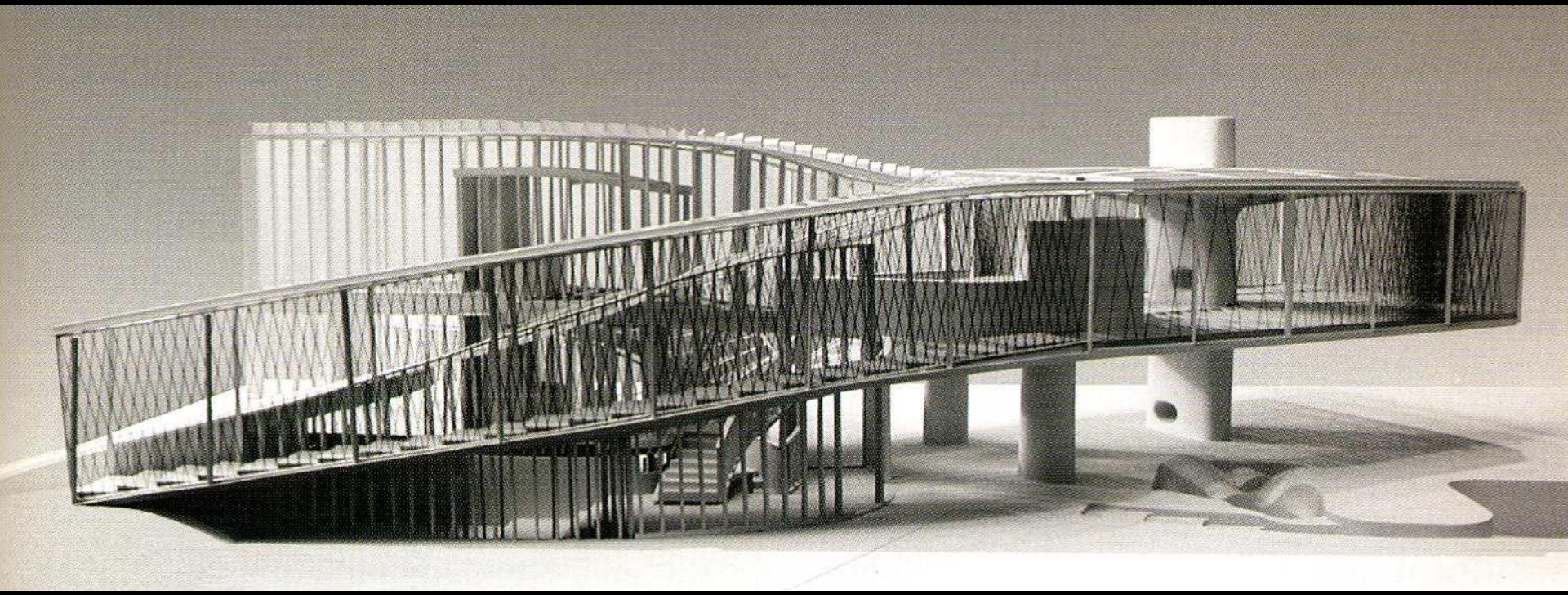


Эрик Мосс (Eric Moss) Мексиканская национальная библиотека, Мехико, 2003

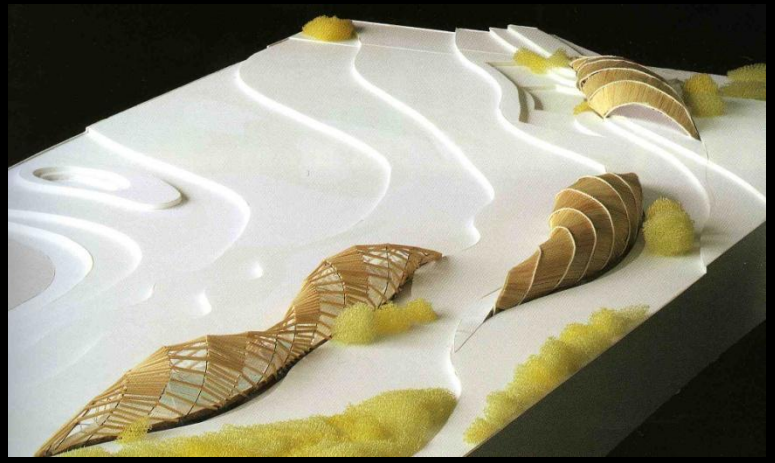


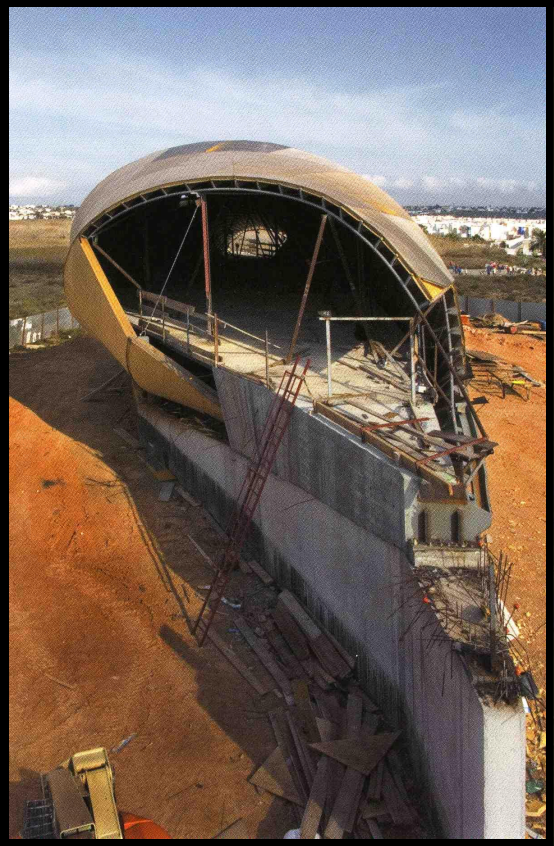


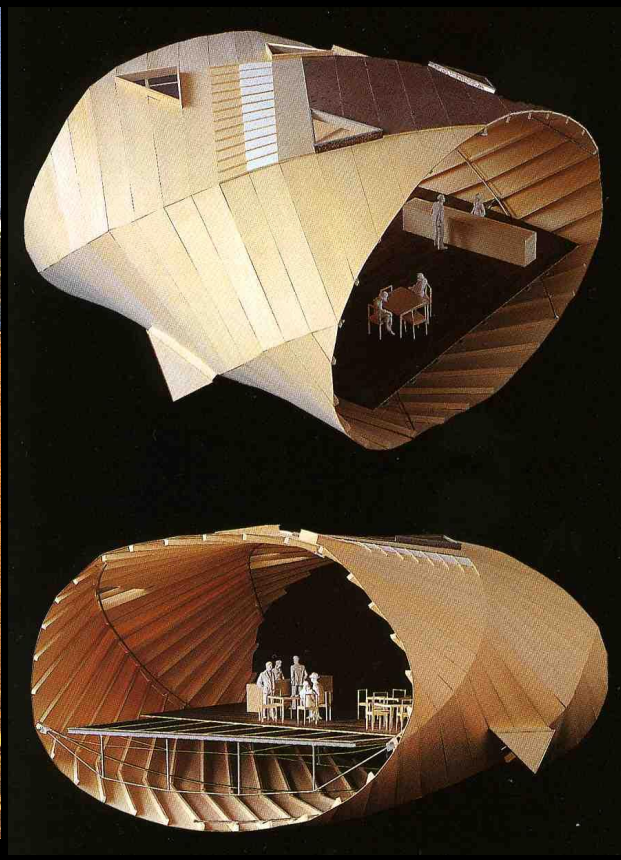
Miralles. Santa-Caterina



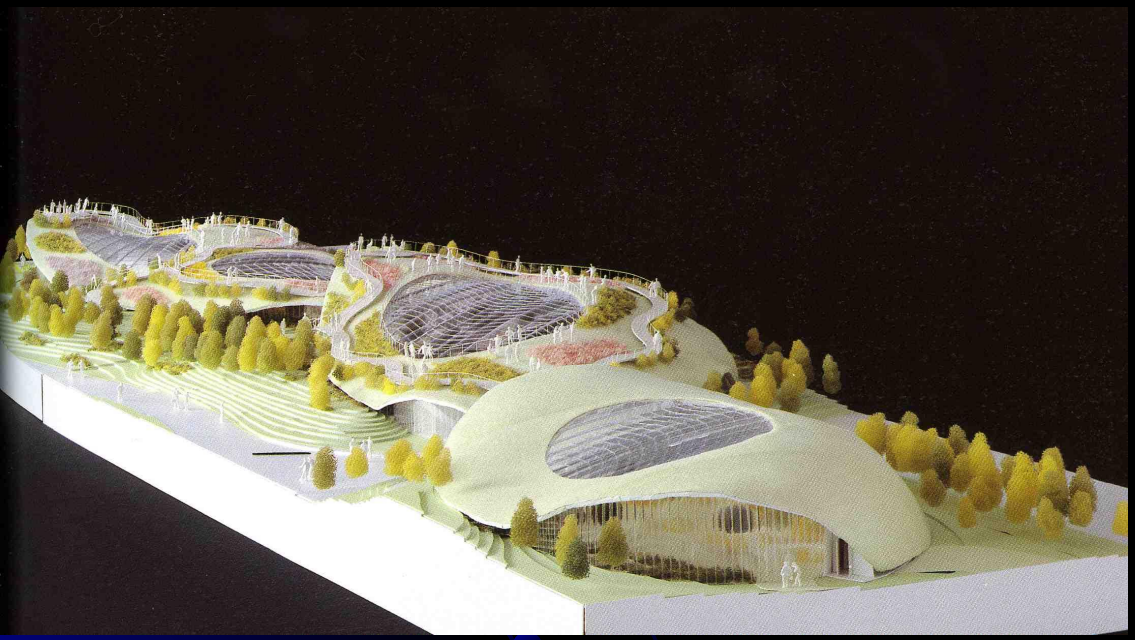
Rur Architecture PC. Частный дом Сагапонак, Лонг-Айлэнд, США

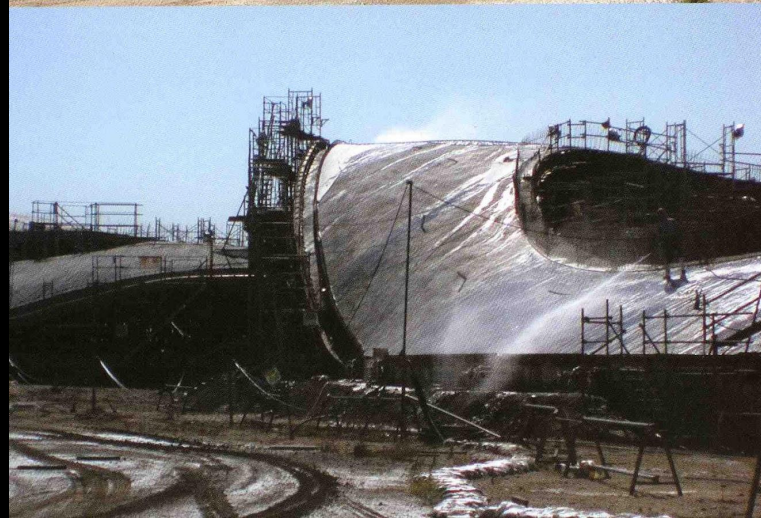






Тойо Ито.
Рекреационный центр

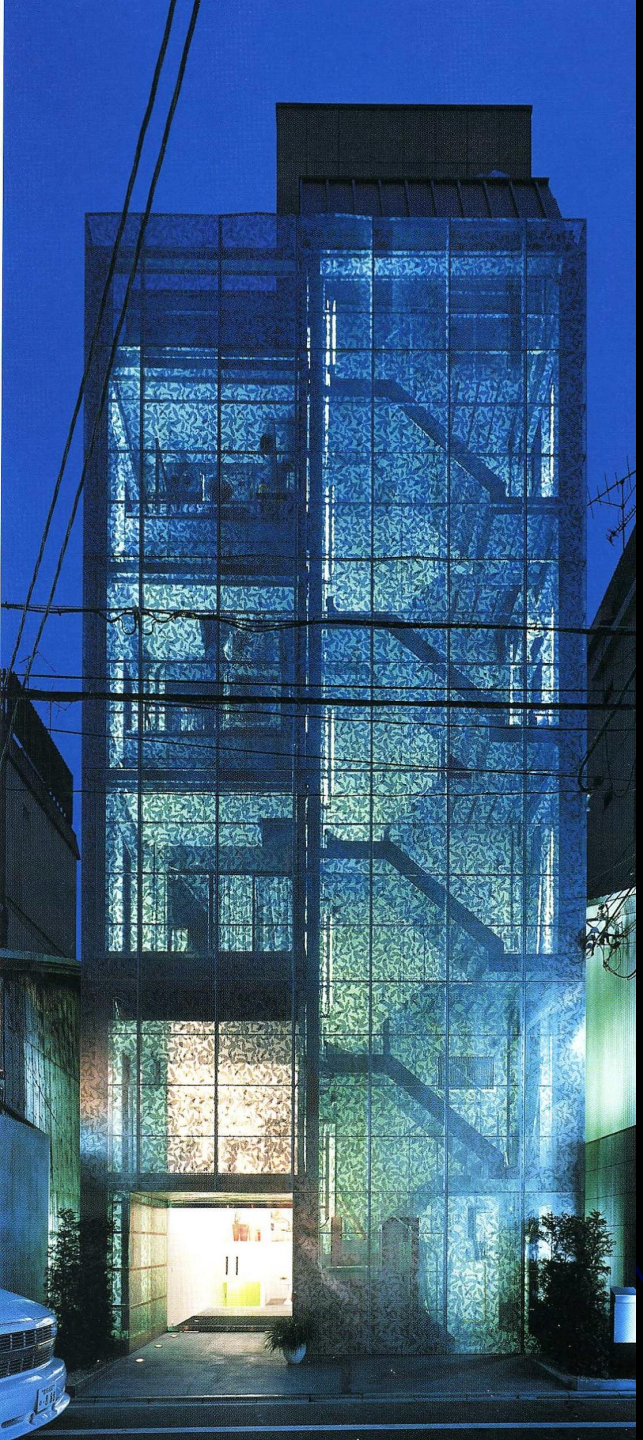




Тойо Ито.
Рекреационный центр

текстура

Клаессон Койвисто Рюн. Здание «Сфера» Киото, Япония, 2002-03



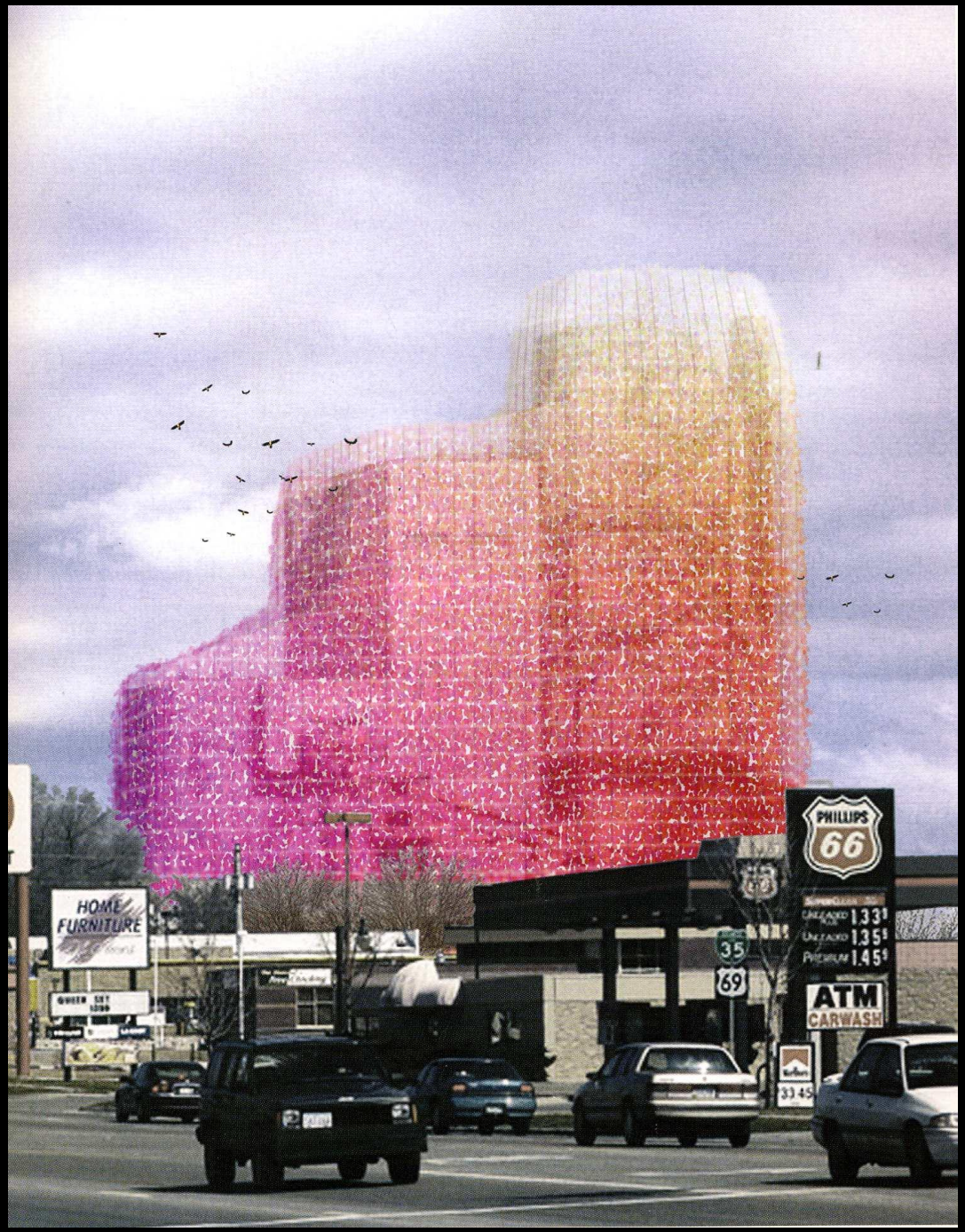
Клаессон Койвисто Рюн.

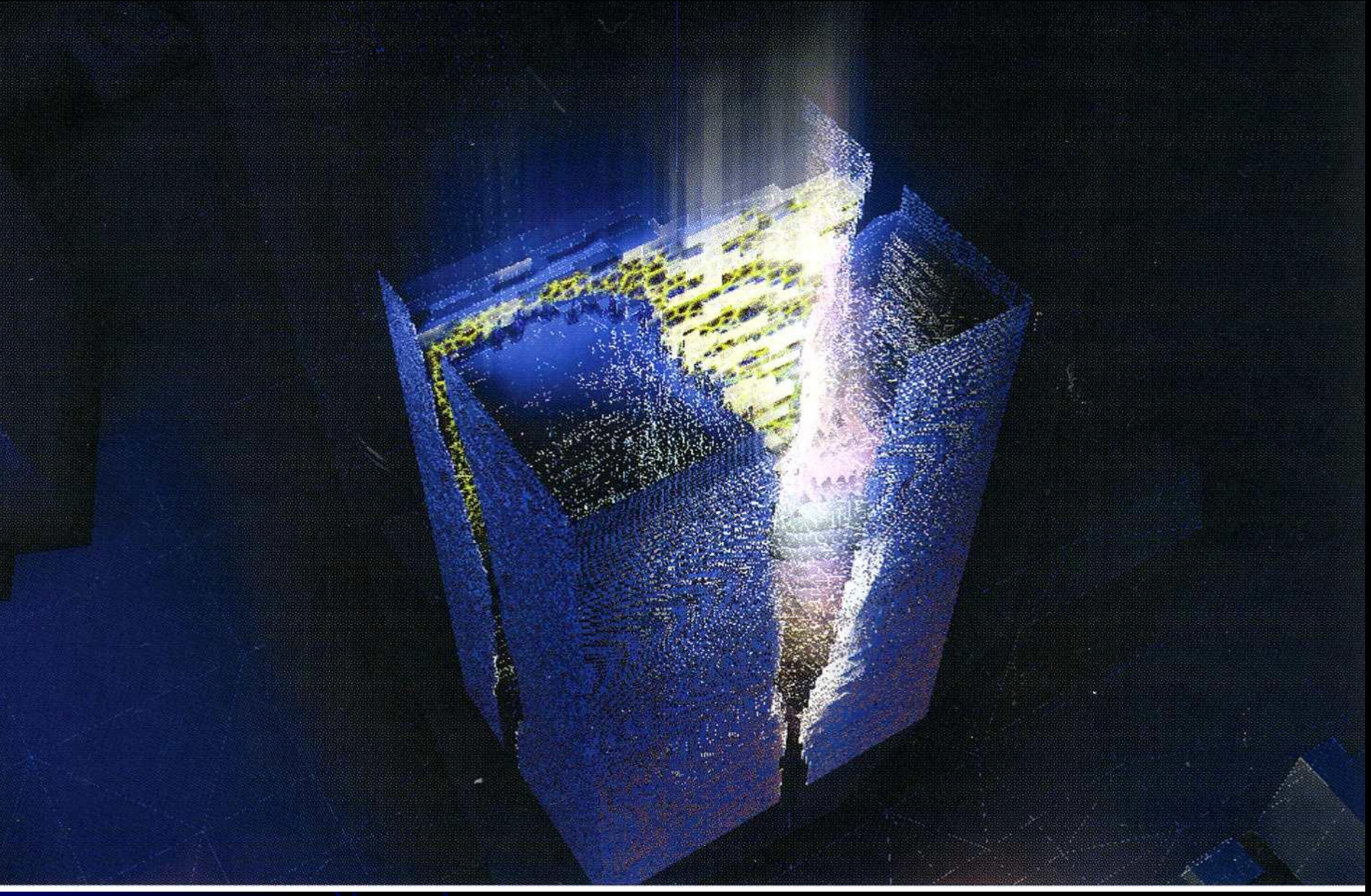
Здание «Сфера»
Киото, Япония, 2002-03

Клаессон Койвисто Рюн.
Здание «Сфера». Интерьеры
Киото, Япония, 2002-03

CERO

Экологическая оболочка для электростанции
Эймс, США, 2002





Жан Нувель. Конкурс на здание в Университете Щинжуку-ку. Токио,Япония,2004

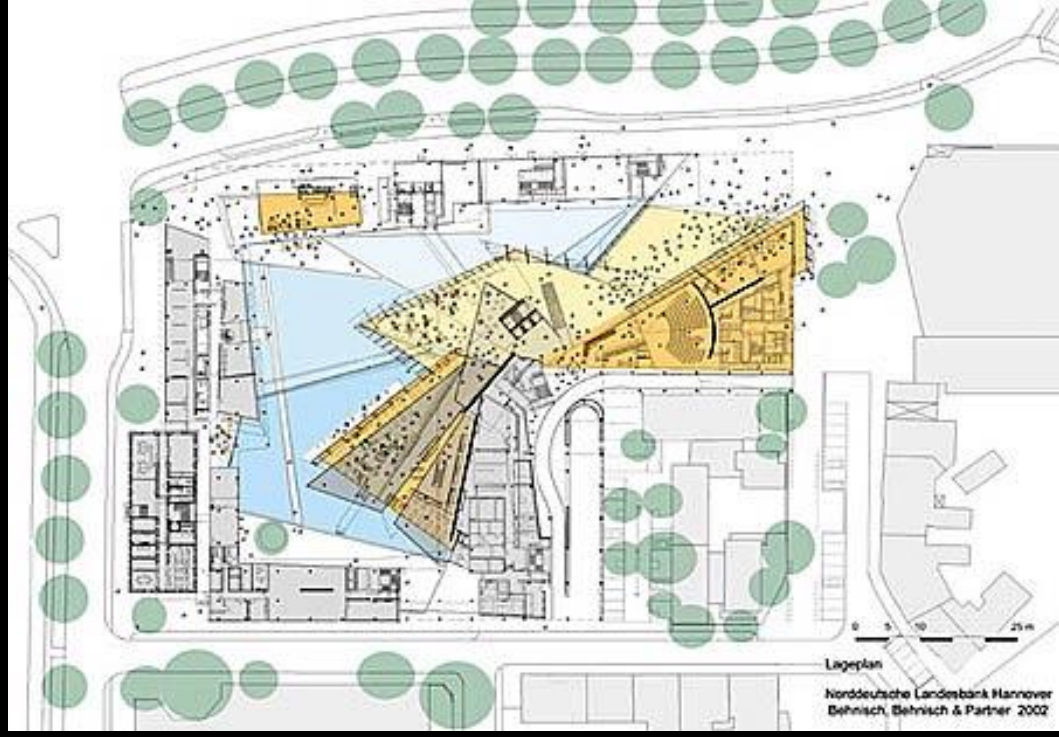
Mansilla & Tunon. Выставочный центр MUSAC. Леон,Испания, 2004-2005

Вена. Кинокомплекс
MEGAPLEX Hollywood

SANAA. Пристройка к Институту современного искусства Валенсии, Испания

Behnisch, Behnisch & Partner

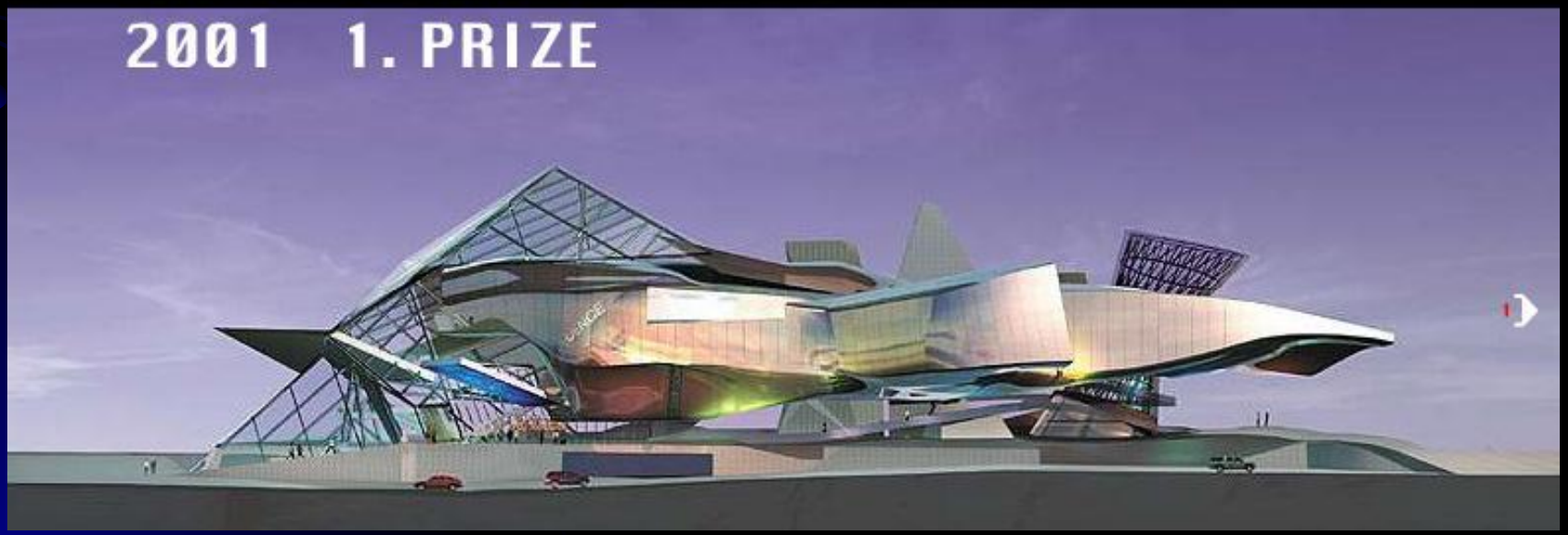
Здание «Норддойче-Банка»
Ганновер, Германия,2002



Behnisch, Behnisch & Partner

Здание «Норддойче-Банка»
Ганновер, Германия,2002

Coop Himmelb(l)au. «Музей конфлюэнций». Лион,Франция, 2001-2007



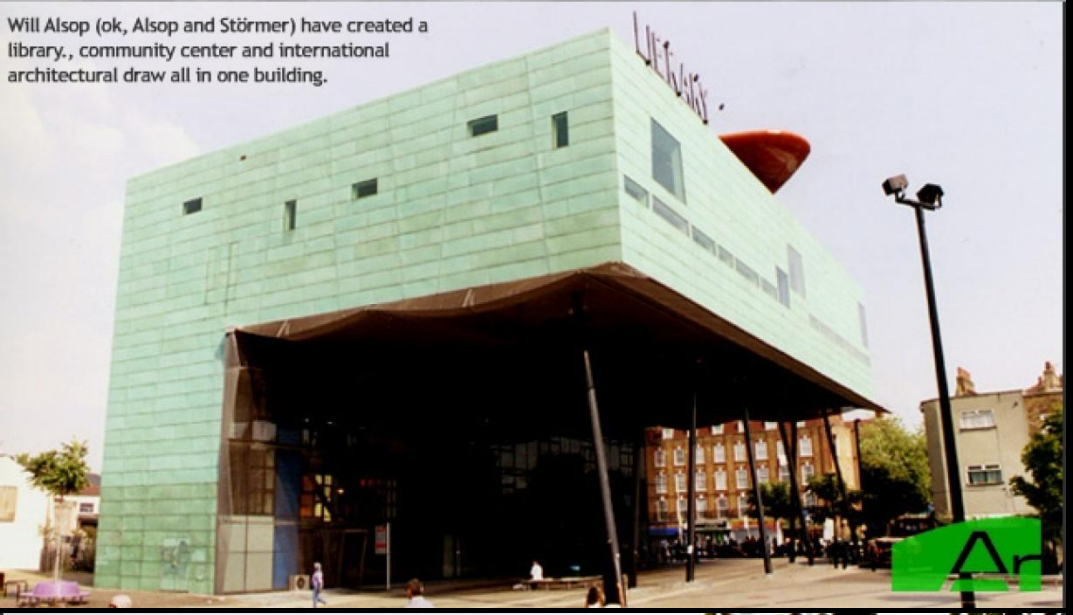
Coop Himmelb(l)au.

Alsop Architects. Генеральный план Большого Миддлхевена, Великобритания,2005

Alsop Gi BO BA

Alsop Jersey Cafe

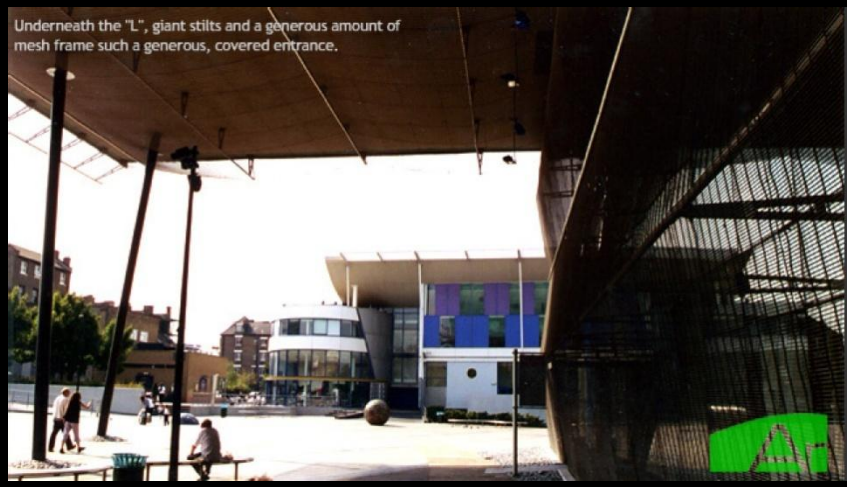
Alsop EXPO



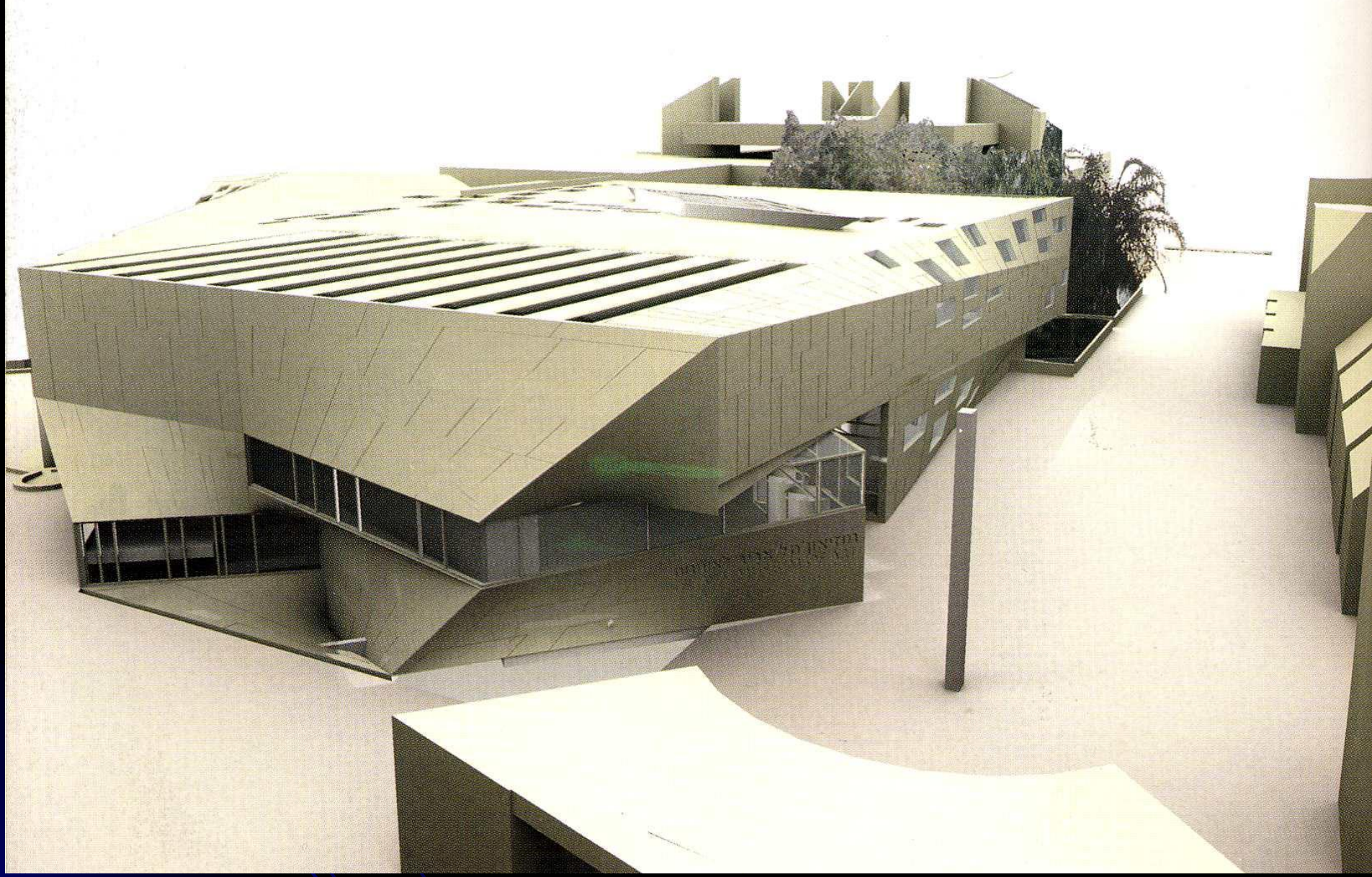
Will Alsop (ok, Alsop and Störmer) have created a library., community center and international architectural draw all in one building.

The library itself is on its upper two floors with community services occupying whatever's left.

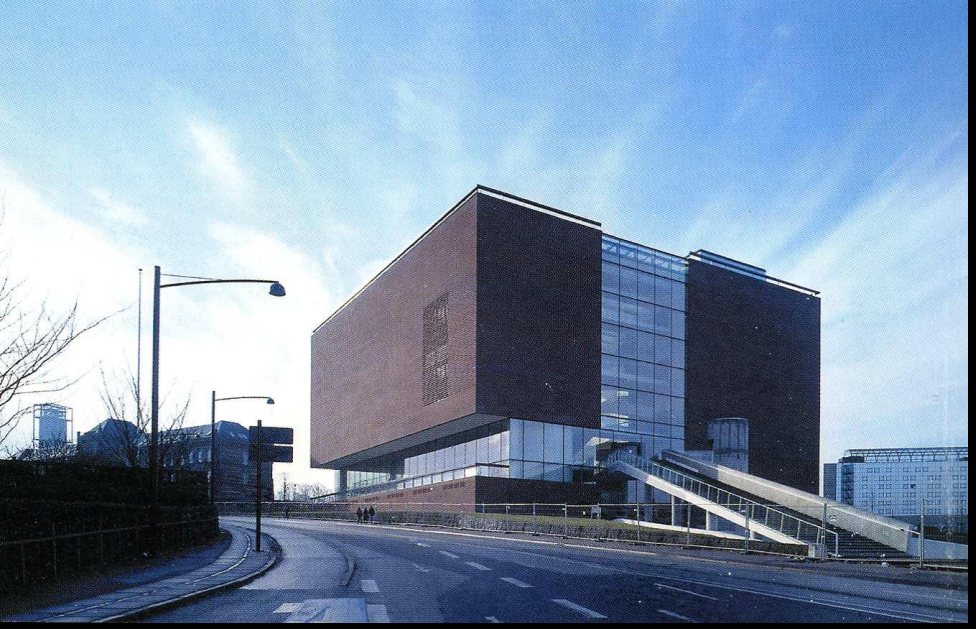
Inside things can be even more fun- these are the offices on the ground floor.

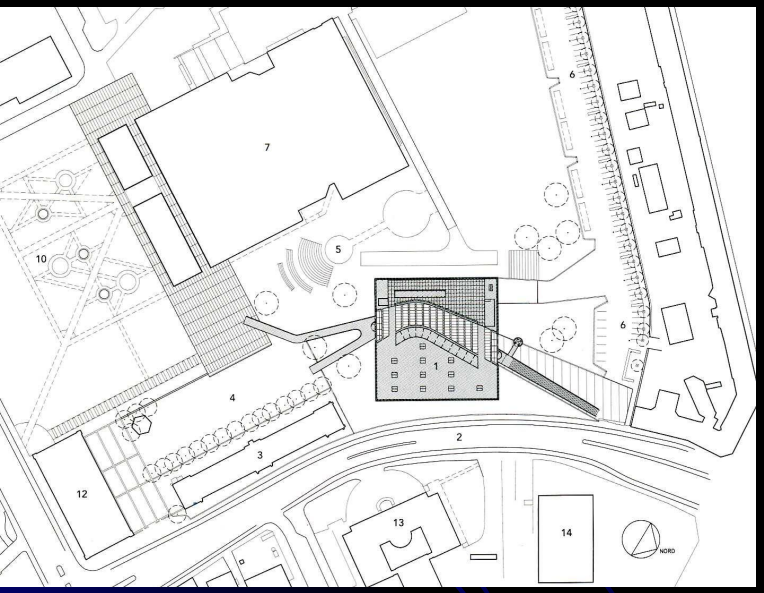


Underneath the "L", giant stilts and a generous amount of mesh frame such a generous, covered entrance.

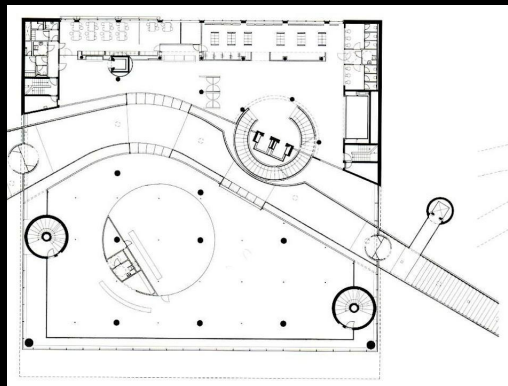


Престон Скотт Коен (Preston Scott Cohen) Новое здание Музея искусств в Тель-Авиве, Израиль,2003-2008

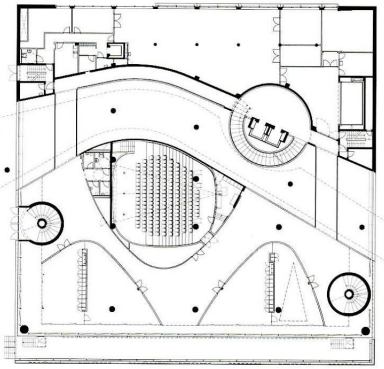




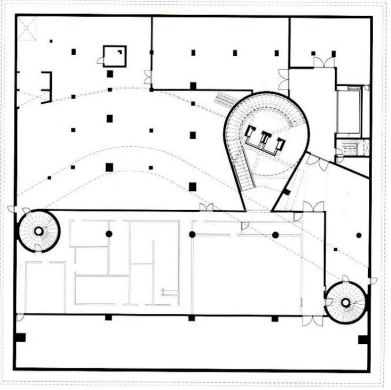
Schmidt, Hammer & Lassen
Музей современного искусства AroS.
Орхус, Дания. 2004



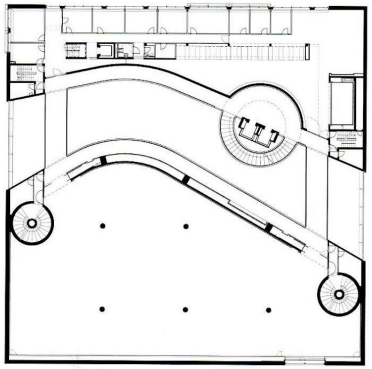
план 1-го этажа



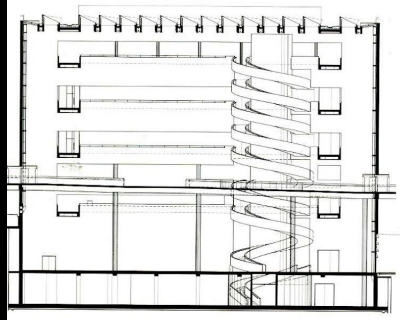
план 2-го этажа



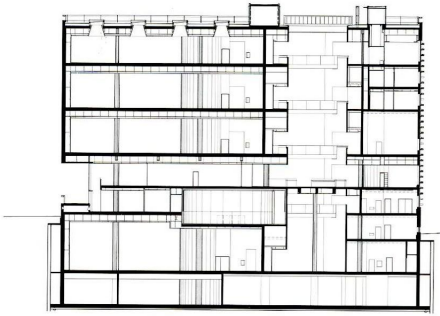
план 3-го этажа



план 4-го этажа

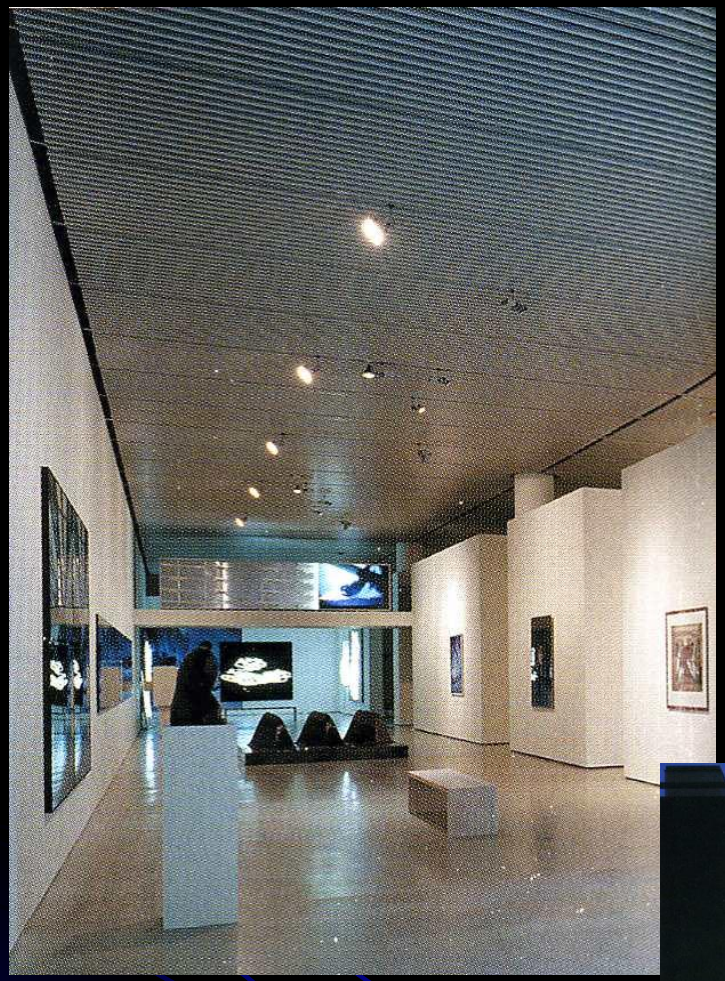


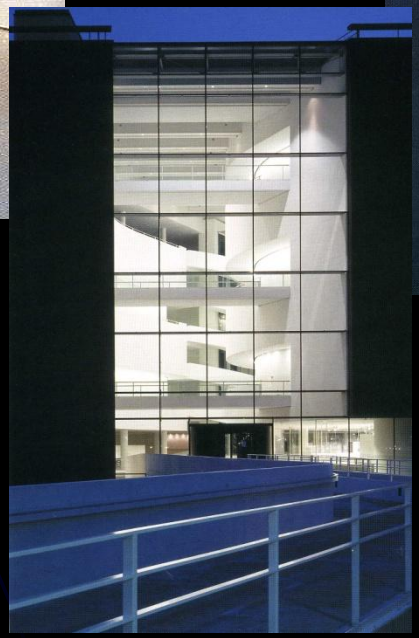
продольный разрез



поперечный разрез

Schmidt, Hammer & Lassen
Музей современного искусства AroS.
Орхус, Дания. 2004



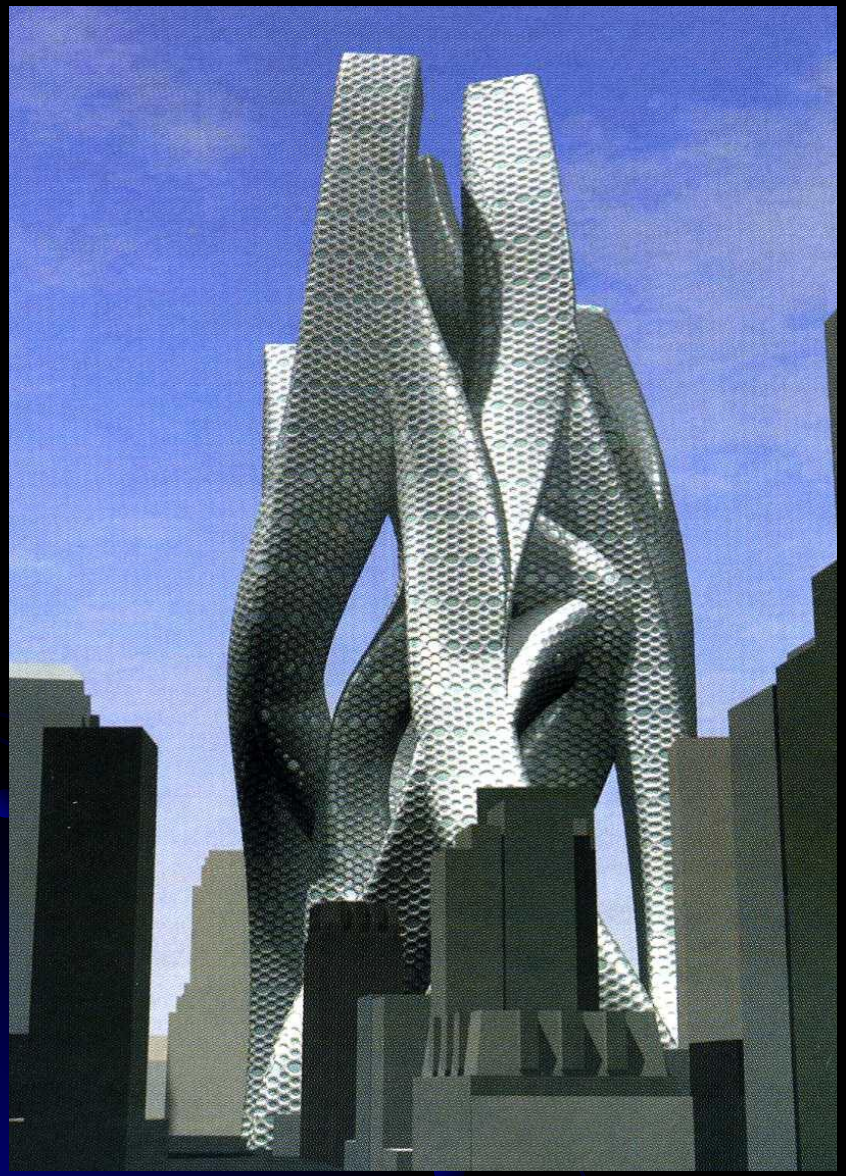


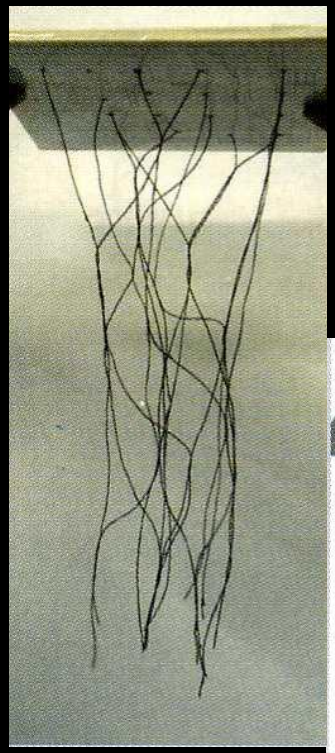
Schmidt, Hammer & Lassen

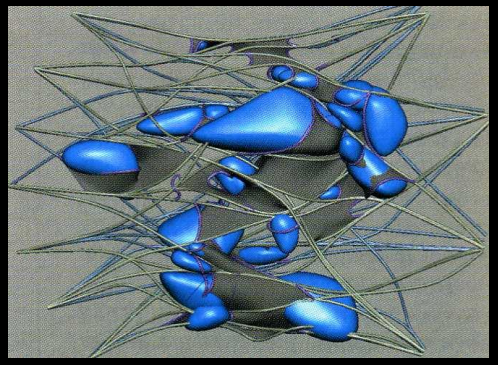
Музей современного искусства AroS.

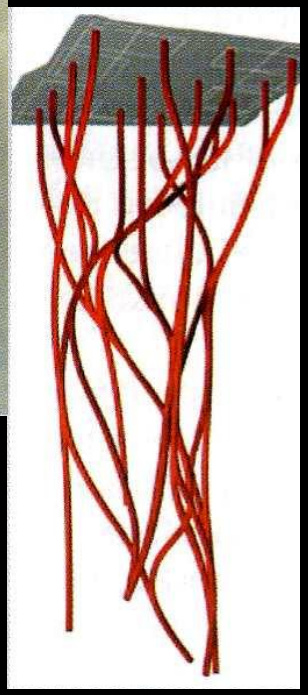
Орхус, Дания. 2004

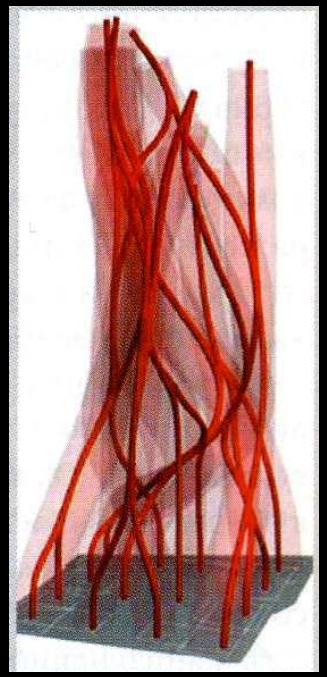
«МАШИННАЯ АРХИТЕКТУРА»



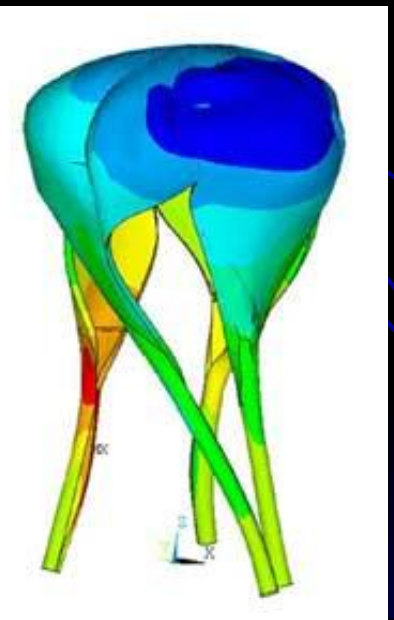


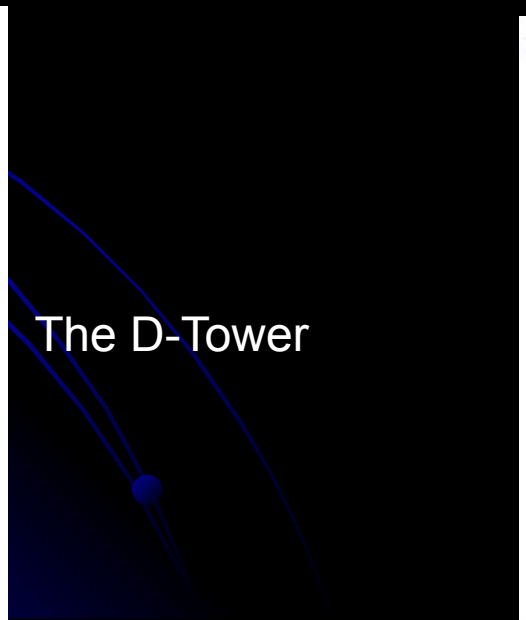




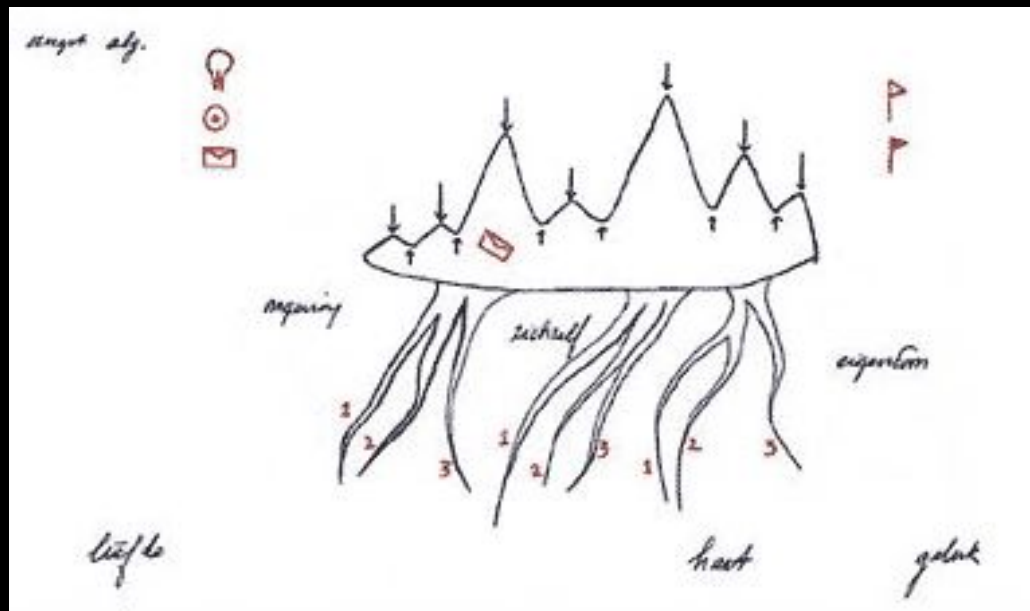


Ларс Спайбрук. Небоскреб в Нью-Йорке.

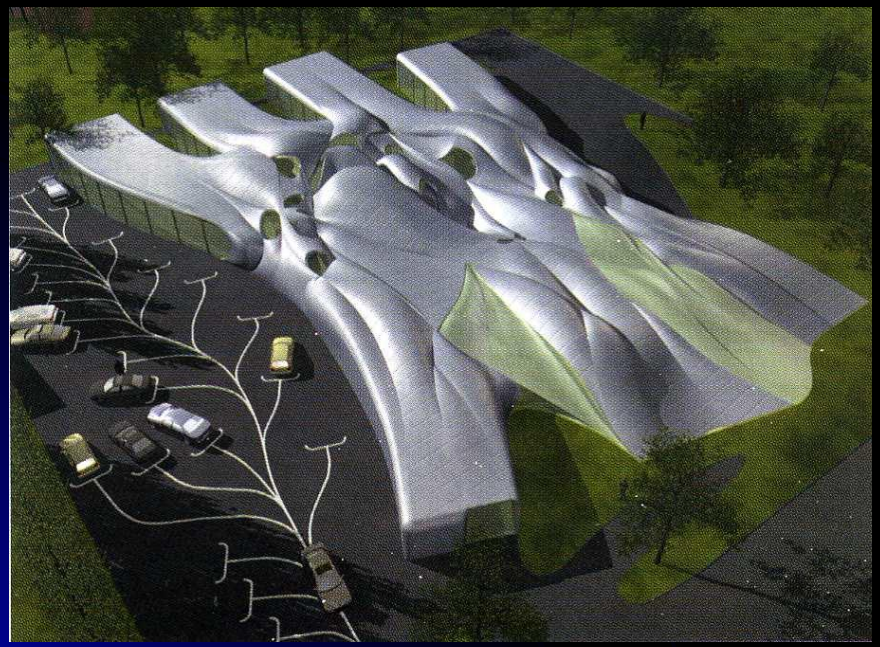


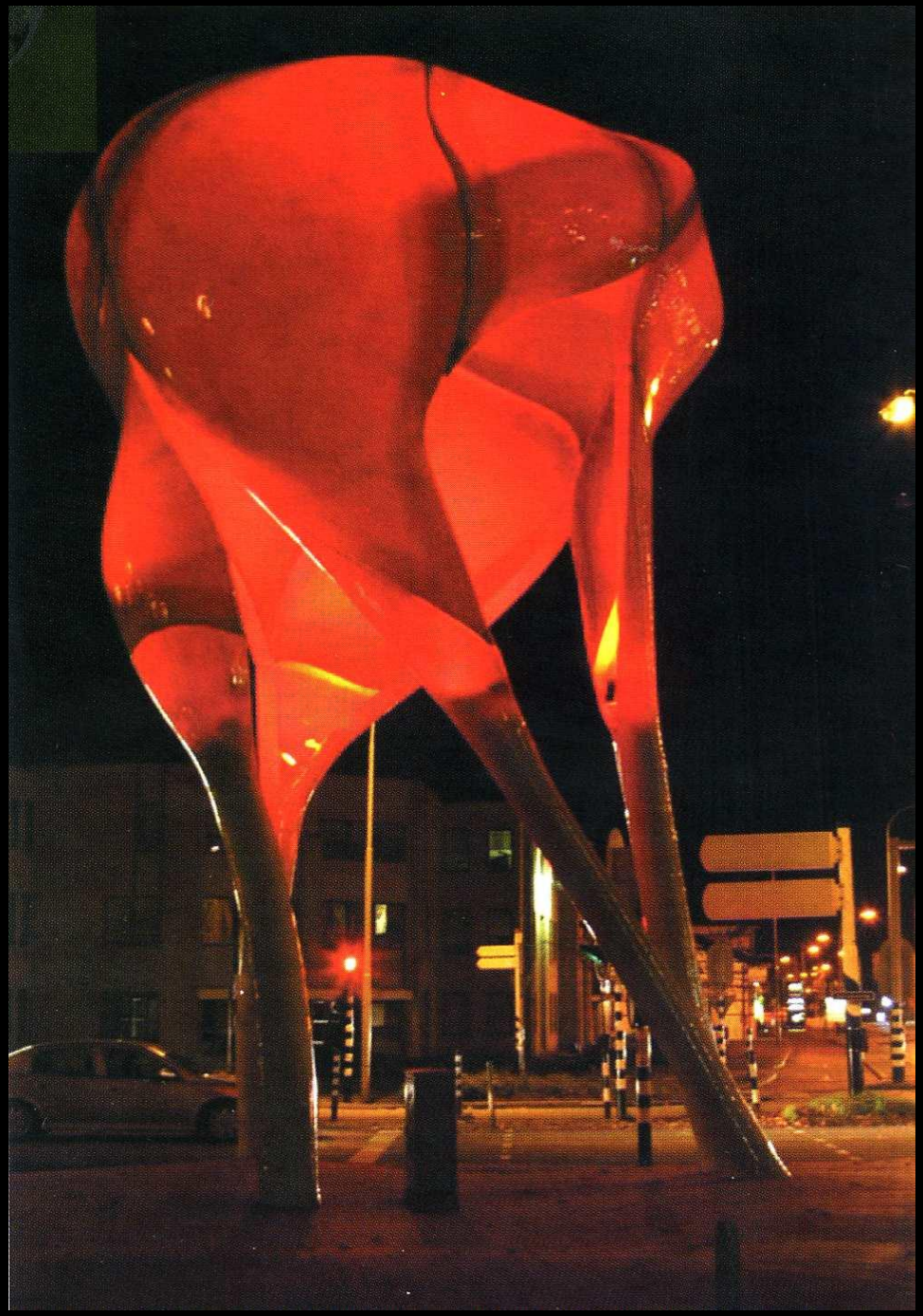


The D-Tower



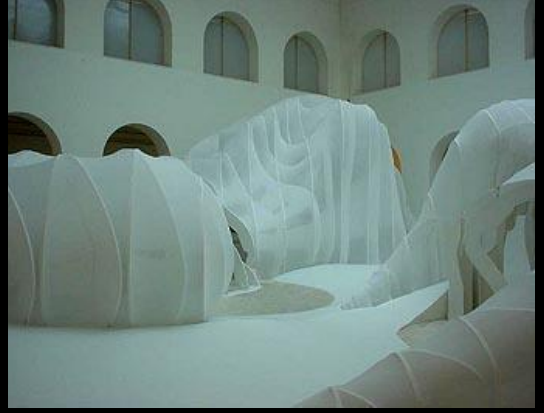
«машинная архитектура»
Ларса Спайбрука

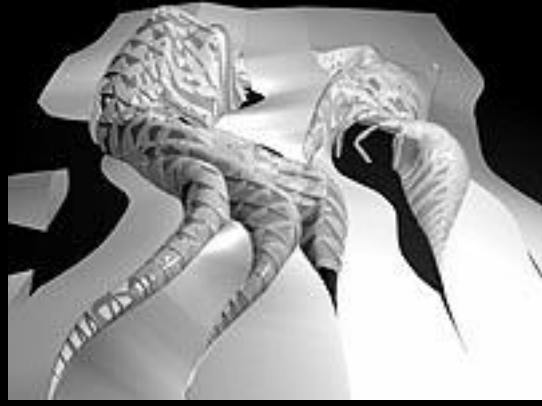




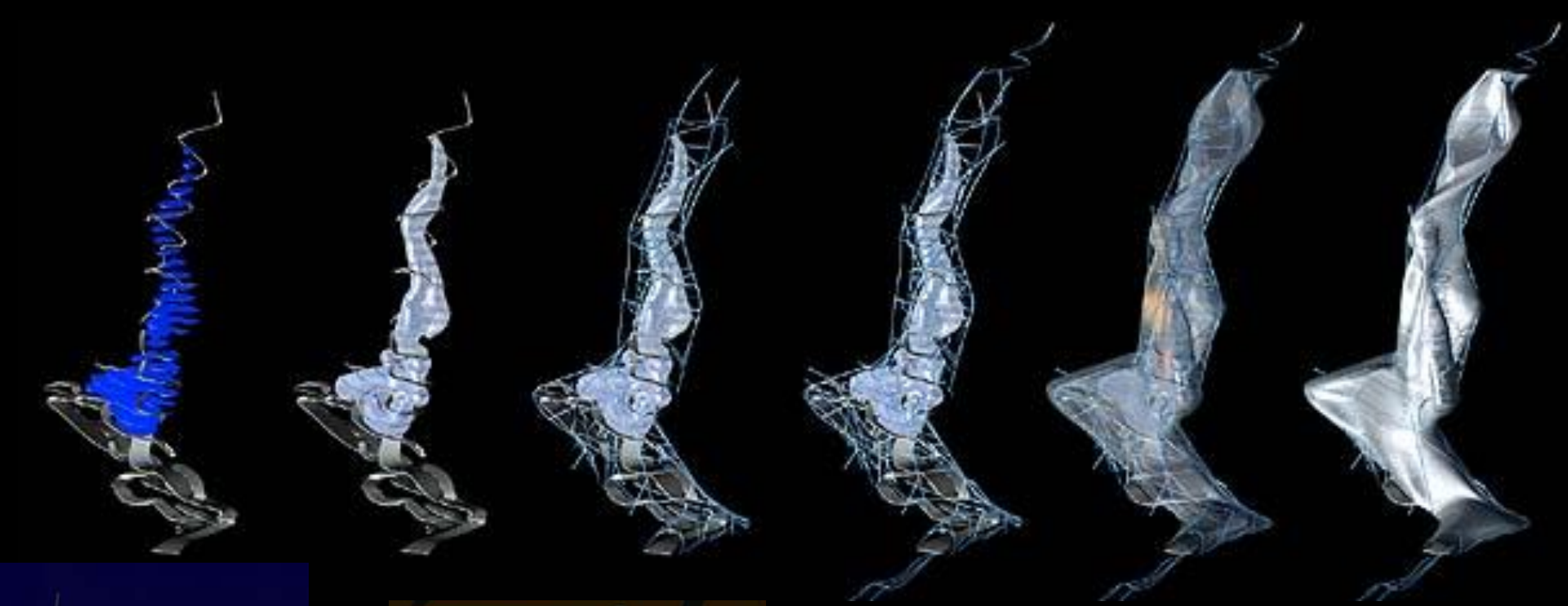
«машинная архитектура» Ларса Спайбрука

NOX Holoskin Concert Hall.
Lille, France

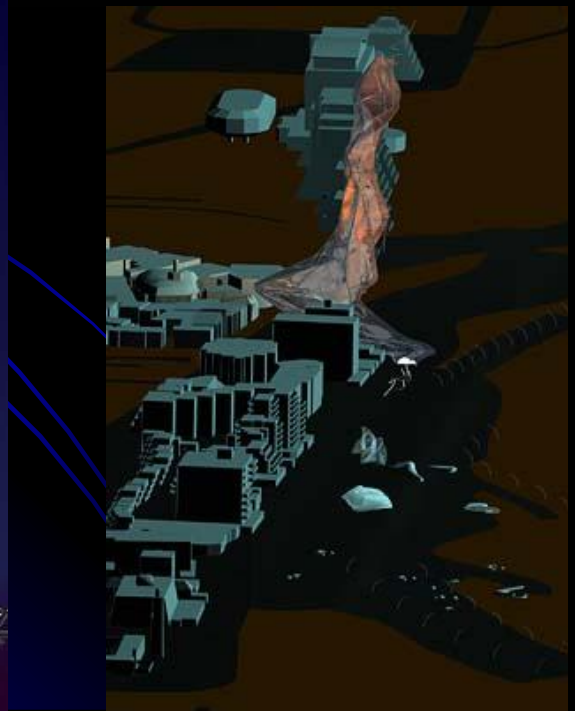




VISION MACHINE



Nox-serie



NOX boul+palace