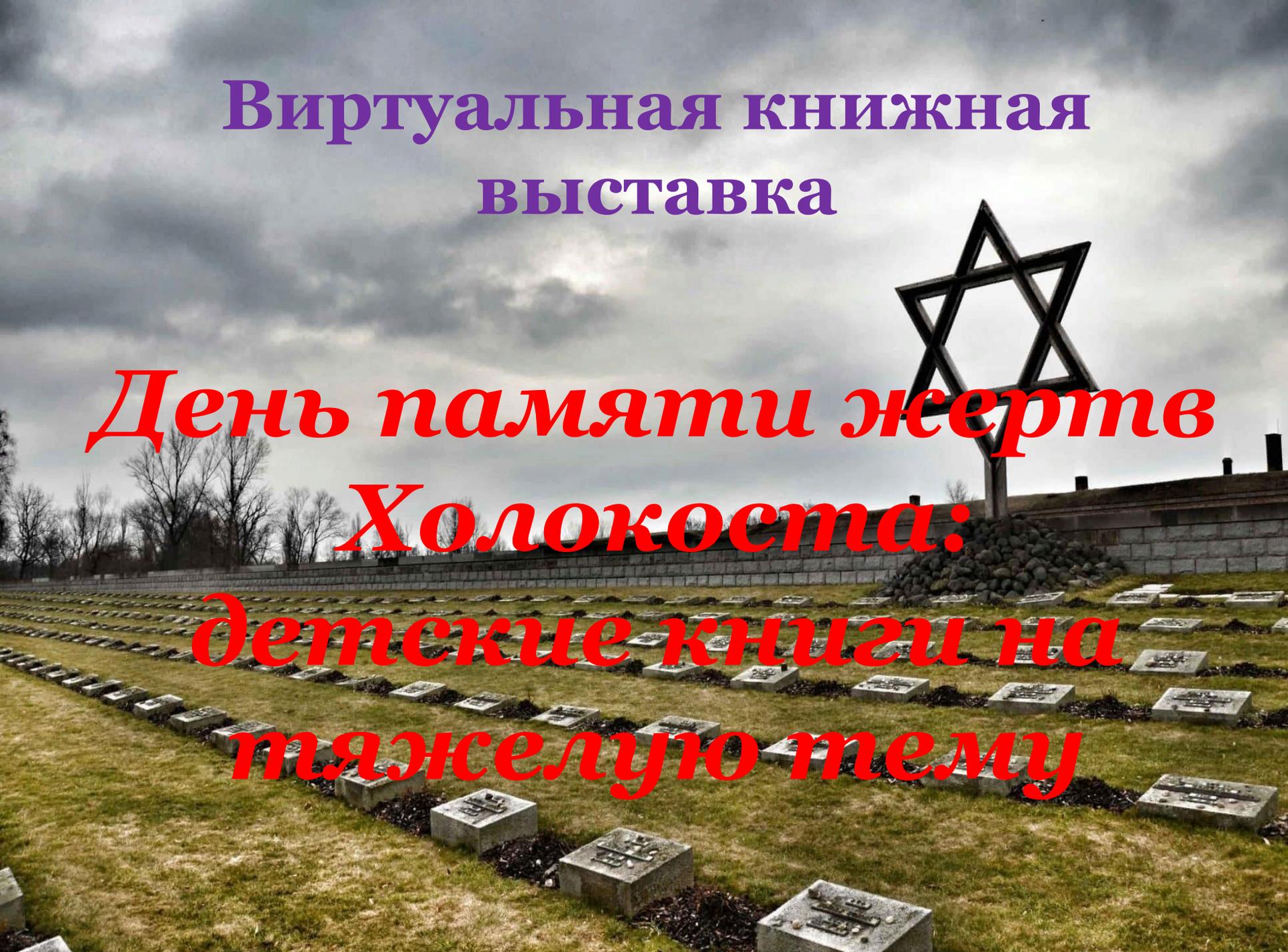


Виртуальная книжная выставка

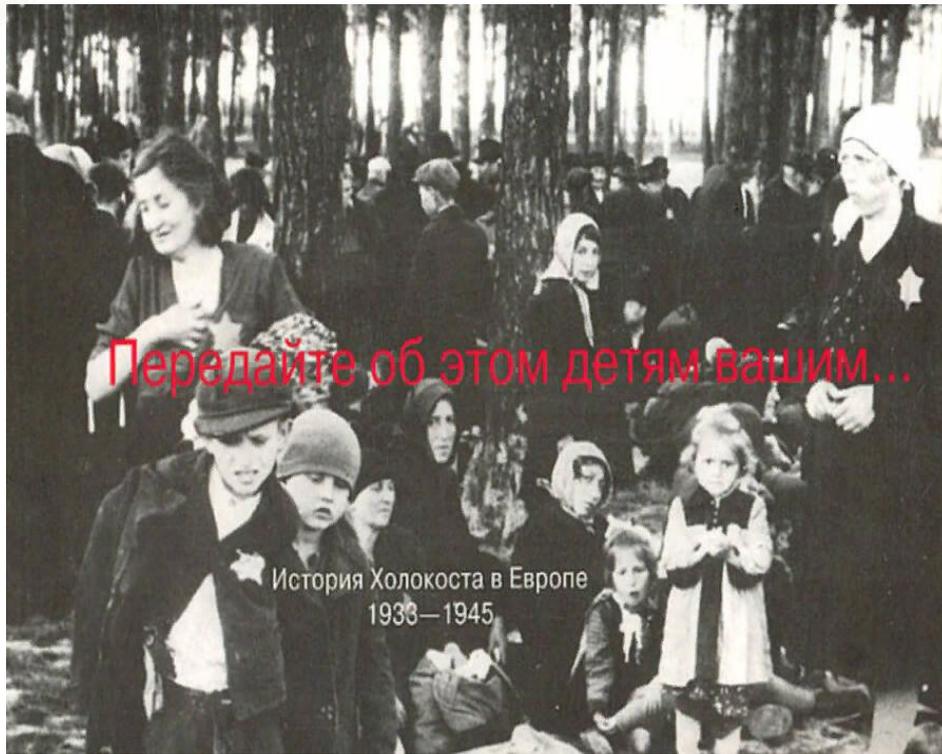
*День памяти жертв
Холокоста:
детские книги на
тяжелую тему*



**27 января — День памяти
жертв Холокоста.**

**Эта тема продолжает
осмысляться в литературе,
в том числе и в детской.**

**За последние годы вышло
много важных книг
о Катастрофе —
не перечислить...**

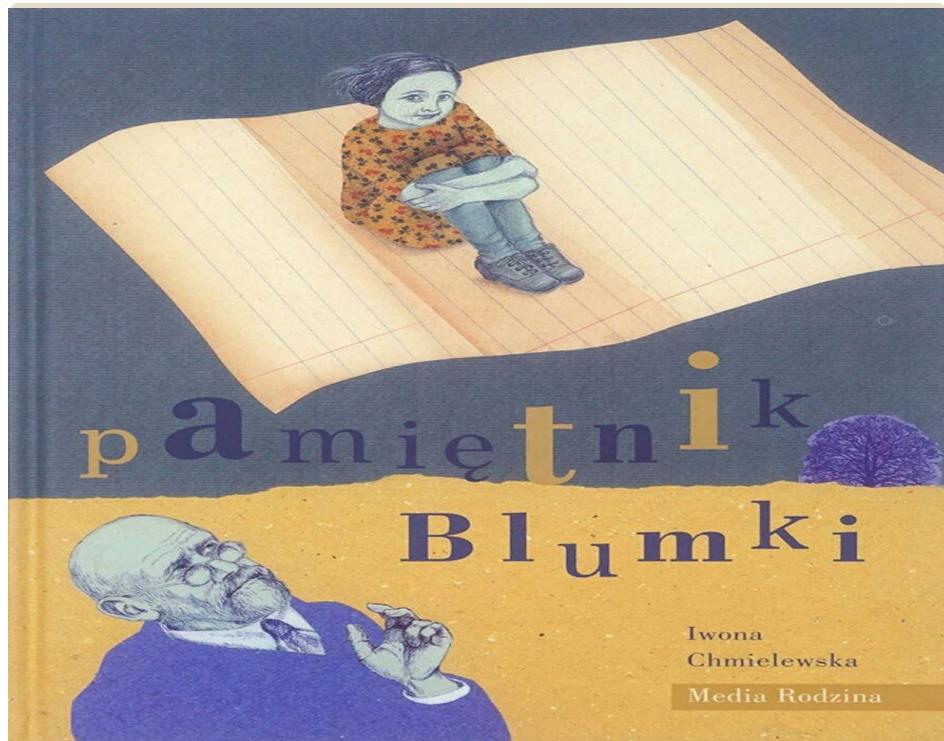


**С. Брухвельд, П. Левин
«Передайте об этом детям
вашим... История Холокоста в
Европе 1933-1945»**

Хроника, фотографии, карты, документы и лаконичные тексты, охватывающие всю историю Катастрофы. В книге присутствуют комментарии и исторические справки.

Вот красавец Трольман, цыган, чемпион Германии по боксу 1933 года, с 1942 года служивший боксерской грушей для упражняющихся охранников концлагеря и расстрелянный в 1943. Вот героическая минчанка Маша Брускина с плакатом, а на следующем кадре — с петлей на шее...

Сборник объясняет, что эта трагедия касается не одного народа, а всего человечества.



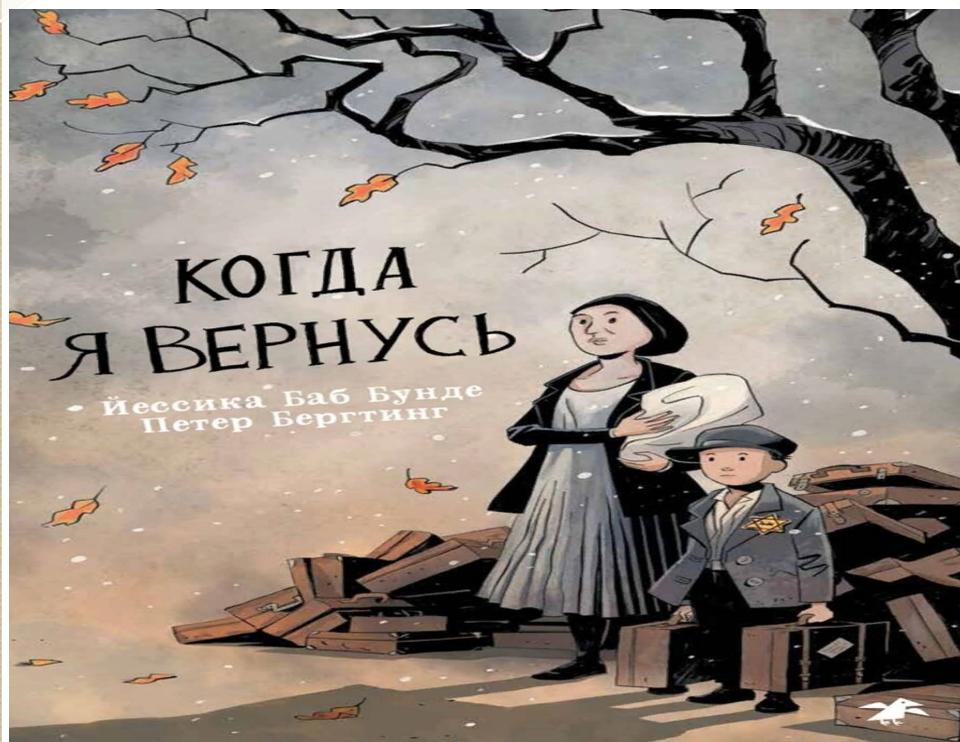
**Ивонна Хмелевская
«Дневник Блумки»**

В этой книге со страницы на страницу переходит один и тот же композиционный элемент — линованный пожелтевший тетрадный лист. Где-то это гармошка в руках мальчика, где-то — градусник, а на последней странице он становится вагоном товарного поезда. Личные предметы и детали жизни детей, погибших вскоре вместе со своим мужественным учителем и никогда не ставших взрослыми, попадают в самое сердце. И столько всего в этом старом тетрадном листе — память и свидетельство, грусть о несостоявшемся взрослении.



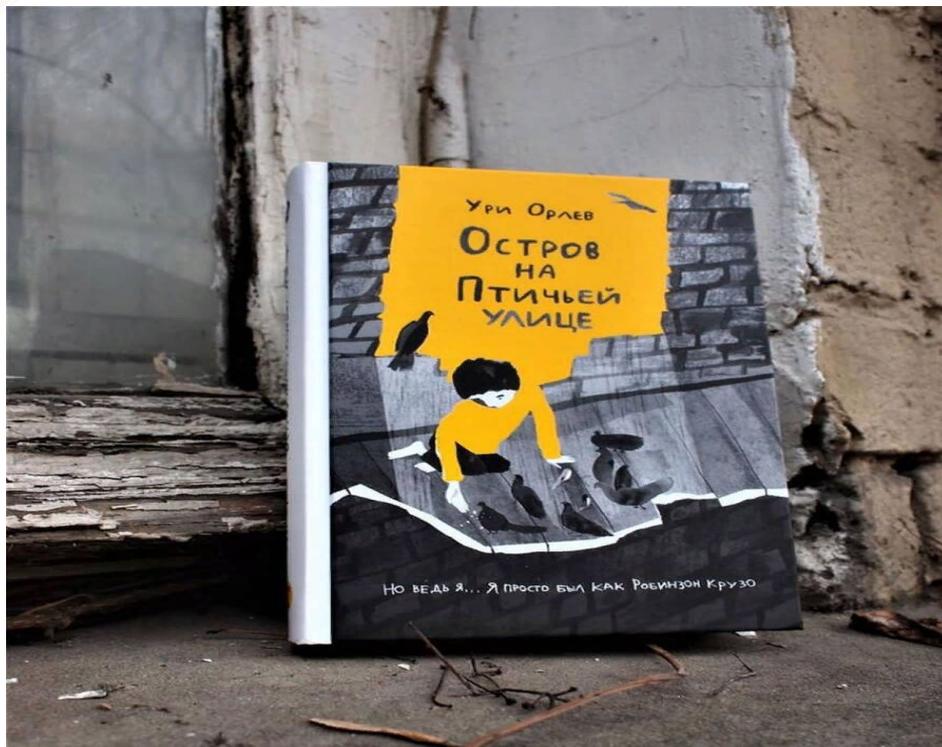
***Ивонна Хмелевская
«Покуда небо не плачет»***

«Покуда небо не плачет» — еще одна поразительная книга Ивонны Хмелевской. Книга имеет следующую структуру: каждая документальная фотография сопровождается детским стихотворением, которые могли знать и читать маленькие клиенты фотографа, а затем художница предлагает свое художественное размышление, основанное на ее впечатлениях от увиденного.



**Йессика Баб Бунде
«Когда я вернусь»**

Для шведской писательницы Йессики Баб Бунде Холокост — личная тема, связанная с историей ее семьи. Она записала рассказы людей, в детстве прошедших концлагеря, и вместе с художником Перетом Бергтингом сделала графический роман. Этот жанр очень удачен для такой темы — рисованный мир все же не столь страшен, как настоящий, и дети смогут справиться с переживаниями.



Ури Орлев
«Остров на Птичьей улице»

Одиннадцатилетний Алекс с отцом живут в гетто. Сначала пропала мама, а потом немцы забирают и папу. У мальчика с папой был уговор — он должен ждать отца в полуразрушенном от бомбежек доме и никуда не уходить. Оставшись один, Алекс вынужден быстро повзрослеть. Рано утром мальчик выходит на поиски еды. Он знает всех жителей окрестных кварталов, а сам умудряется остаться незамеченным и становится городской тенью.



**Майкл Грюнбаум, Тодд
Хазак-Лоуи
«Где-то в мире есть солнце»**

Книга рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста и на взрослую аудиторию. У нее два автора. Один из них, Майкл (Миша) Грюнбаум — свидетель произошедшего и непосредственный герой событий книги. Второй — писатель Тодд Хазак Лоуи, который помог Мише превратить страшные воспоминания в литературный текст.

27 ЯНВАРЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА

**Память о
Холокосте
необходима,
чтобы наши
дети никогда не
стали
жертвами,
палачами или
равнодушными
наблюдателями**





Спасибо за внимание!