

ВЫПОЛНИЛ УЧЕНИК  
11 А КЛАССА  
МУСТАЕВ ВАДИМ

# Церковь Иль- Джезу в Риме

# История

- **Церковь Джезу** — соборная церковь ордена иезуитов в Риме, в которой похоронен его основатель — Игнатий Лойола. Одна из самых известных церквей Рима, находится на небольшой одноимённой площади в центре города.
- Построена в 1568—1584 годах в духе маньеризма, довольно близко предвещавшем эстетику барокко. Архитекторы: Виньола и Джакомо делла Порта (ученик Виньолы и Микеланджело), разработавший фасад; Микеланджело подготовил первоначальный проект церкви, но он был отклонён кардиналом.
- Церковь была принята за канон для иезуитских храмов по всей Европе (особенно в Речи Посполитой, на территории современных Польши, Литвы, Белоруссии и Украины), а также в Латинской Америке.
- Одной из основных художественных особенностей церкви является уникальная фреска на плафоне церкви. Написанные особым образом фигуры создают иллюзию, что они парят под потолком и даже отбрасывают на него тень, тогда как на самом деле они написаны в одной плоскости



# Интерьер

Внутреннее убранство Иль-Джезу вызывает восторг своим великолепием. Наиболее интересным элементом собора является потолочная роспись – великолепная фреска руки Джованни Гаулли. Мастер творил её на протяжении 18 лет, начав работу в 22 года, а закончив к своему 40-летию. Зато до сих пор посетители восхищаются потрясающей оптической иллюзией, невероятным превращением плоского изображения в трехмерное. Творцом потолочного декора и лепнины стал другой итальянский скульптор Антонио Рагги. Главный церковный алтарь установлен на неоготическом пьедестале. Последний раз его обновили в XIX столетии, и тот самый алтарь и дошел до нашего времени. Расположенная здесь картина «Обрезание» прячет за собой скульптуру святого Сердца. Церковная ризница относится к наиболее величественным сооружениям во всем Риме. Здесь, помимо позолоченной обозначения имени Иисуса «IHS» находится ряд художественных работ руки флорентийских мастеров.



# Капеллы храма

## Капелла святого Игнатия

Капелла была создана по проекту Андреа Поццо, который тоже входил в Орден иезуитов. В центре, на мраморном постаменте, возвышается золоченая статуя Святого Игнатия работы Адама Тадоллини. Она является копией более ранней версии, выполненной Пьером Ле Грос II (которую попросту расплавили в 1798 году во время оккупации Рима). Статую с двух сторон обрамляют две пары колонн.

Алтарь капеллы богато украшен лазуритом, серебром, драгоценными камнями и цветным мрамором. В алтаре хранится погребальная урна с мощами Игнатия. В нижней части алтаря расположилась скульптурная группа: фигуры, символизирующие Религию и Веру, сражаются Ересь и Идолопоклонство.

Капелла святого Семейства посвящена Рождеству. На ней – картины, изображающие, небесное празднество церковного торжества и 2 сцены: «Объявление пастухов» и «Избиение младенцев». Капелла имеет четыре статуи, символизирующие Рассудительность и Целомудрие, Справедливость и Стойкость. Покровителями капеллы считалось семейство Черри, чьи захоронения находятся здесь же.

Капелла Мадонны получила свое наименование от чудотворной фрески, история которой уходит корнями в далекое 13 столетие, где она находилась в небольшой церкви Альтиери. Сейчас рядом с ликом Мадонны расположены фрески Уэлса. На полу лежит уникальный вид мрамора, усеянный золочеными бронзовыми звездами. Некоторые жизненные сцены Мадонны представлены на стеновых деревянных панелях капеллы.



Капелла святого Франческо Борджиа посвящается каталонскому вице-королю. После того как Франческо овдовел, он отказался от всех своих званий и привилегий, уйдя в Орден Иезуитов и высоко поднявшись впоследствии его иерархии. За это его указом Папы Климента X в 1671 причислили к лику святых. По бокам алтаря, декорированного полотном «Святой Франческо Борджиа в молитве», расположены фигуры апостолов, сделанные из бронзы.

Капелла святого Франциска Ксаверия посвящена человеку, выполнявшему проповедническую миссию на острове Шанчуань, на котором он и завершил свой жизненный путь. Алтарь украшен иконой «Смерть Ксаверия», внутри капеллы находятся фрески с изображениями самого Франциска. Рядом с алтарем, в серебряном хранилище для реликвий, хранится правое предплечье святого.

