

- Иоганн Готфрид Гердер (1744-1803)

# Гадамер о Гердере

- И.Гердер, воспитанный на книжных знаниях, сам – книжный человек, желает быть „sachen-voll, nicht wortgelehrt“.

# Опыт антисистемной философии

- Знание как система, к которому стремились в традиции Спинозы, Вольфа, Канта, Фихте, Шеллинга и Гегеля: идеал всеобъемлющей теории, части которой демонстрируют своего рода строгую общую схему вывода.
- (1) Он очень скептически относится к тому, что такие систематические замыслы можно заставить работать (в отличие от создания незаконными средствами иллюзии того, что они это делают).
- (2) Он считает, что такое построение системы ведет к преждевременному завершению исследования и, в частности, к игнорированию или искажению новых эмпирических данных.

- Исследование таких систем убедительно подтверждает эти опасения. Обоснованная враждебность Гердера к этому типу систематичности установила важную контртрадицию в немецкой философии (в которую впоследствии вошли, например, Ф. Шлегель, Ницше и Витгенштейн).

- Утопичность идеи завершенной системы – диалогическое соревнование разных позиций, разных голосов
- являются ли эти противоположные позиции собственно диалогом или театрализованным монологом? (В.Л.Махлин «Второе сознание»)
- Якоби: всякая завершенная система разума основывается на вере (проблематика основания)

- Аргументы против математики: «картезианцы глубоко заблуждались, считая математику наукой наук, поскольку математика надежна ровно в той степени, в какой вообще надежны человеческие изобретения».
- Природа держит человека на расстоянии от своих тайн (Юм)

- С помощью математических истин мы можем описывать регулярные явления, происходящие во внешнем мире, но сказать, почему, как и зачем они произошли, не можем (задачи телеологии, идеи разума у Канта)
- Это знает только Бог, ибо лишь тот, кто творит, знает сотворенное, а равно и цель, и смысл творения.
- Повторяемость и границы причинности

- дела человеческие можно знать так, как никогда не узнаешь природу, ибо с человеческими, то есть собственными, задачами, мотивами, надеждами, страхами мы знакомы непосредственно.



- Новый взгляд на философию – возвращение античного скептицизма:
- истина может носить исключительно частный характер и никогда — общий;
- что разум бессилён доказать существование чего бы то ни было и может служить лишь орудием удобной классификации и упорядочения данных помимо какой-либо связи с реальностью;

- историческом плане: аналогично, путь для человечества в целом к достижению неуловимой цели истины лежит через постоянную борьбу между противоположными позициями в ходе которых в конечном итоге выигрывают лучшие (эта идея предвосхищает и вдохновляет центральный тезис Дж. С. Милля «О свободе»).

- Мысль по существу зависит от языка и ограничена им по объему - то есть человек может мыслить, только если у него есть язык, и можно помыслить только то, что можно выразить языком

# Оксфордский Гердер

- Можно привести хороший аргумент в пользу того, что Гердер является основателем не только современной философии языка, но также и современной философии интерпретации («герменевтики») и перевода, и что ему есть что сказать по этим вопросам, из которых мы можем все еще учиться сегодня.

- Abhandlung über den Ursprung der Sprache (Treatise on the Origin of Language, О происхождении языка, 1772)
- On the Cognition and Sensation of the Human Soul (1778)
- То, для чего у народа нет слова, народ не знает

- Тот, кто исследует весь объем языкового исследования, исследует поле мыслей, и тот, кто учится выражать себя с точностью, тем самым собирает для себя сокровище определенных понятий. Первые слова, которые мы бормочем, являются важнейшими камнями в основе нашего понимания, а наши няни - нашими первыми учителями логики.

- Знакомство с французскими просветителями – Руссо и Дидро – отчасти через Канта, отчасти на волне интеллектуальной моды того времени

- «Пределы прилежания, с которым мы должны заниматься изучением родного языка и ученых языков» 1764 г.
- «Средним векам, а не нашему времени прилично создавать рабских подражателей Горация и Virгилия и преклоняться перед римским языком, как перед нашим единственным властителем. Главное достоинство древних языков заключалось именно в том, что они были **родными языками** для тех, кто ими мастерски владел. В наше время был бы не более как смешным всезнайкой такой ученый, который знает иностранные языки, а в своем родном языке невежда, который изучил самые мелкие просодические оригинальности Анакреона и Лукреция, а новейшими отечественными поэтами пренебрегал.



- Нельзя научиться философии, можно научиться только философствованию;
- настоящий метод преподавания философии «цететический» (zetetisch), и произведения, которые принимаются в основу преподавания, должны считаться только вызовом для самостоятельного о них суждения и даже для их опровержения!

- **Historisches Wörterbuch der Philosophie** Norbert Hinske
- Das *Verfahren* der skeptischen oder **zetetischen** Methode besteht im Unterschied zur dogmatischen Methode «die Argumente der Vernunft in ihrer größten Freiheit gegen einander auftreten läßt»

- Гердер называл аналитический метод единственным поистине философским, когда он противопоставлял этот метод (по его выражению) «философского воспитания» синтетическому
- Против синтетического метода в философии - между мыслью и словом нет такой наглядной связи, «какую мы находим в математике между словом „квадрат" и его изображением».

- Эта связь, говорит он, не должна быть ни чувственной, ни технической, ни этимологической или грамматической.
- Задача философии «уяснять понятия, которые сами по себе наглядно ясны, но передаются нам словами в неясном виде» - освободить мысль от слов.
- Исследовать философские предметы по аналогии с тем, как физика смотрит на вещи - («настоящий метод метафизики в сущности тот же, какой был введен Ньютоном в естественные науки») (факты как вещи у Дюркгейма). Отрицательные величины в метафизике.
- Внимание к «эмпирической метафизике», «метафизической опытной науке о человеке» - против теоретических предпосылок (дескриптивная - описательная – сравнительная стратегия в науке)

- «О бытии» - философия имеет дело с не разлагаемыми понятиями (не выразимыми в языке, мышление до языка)
- Сознание следует отличать от обыкновенной способности понимания, сознание составляет особое преимущество человеческого мышления над мышлением животных.
- «Er kann sich in sich bespiegeln»
- бытие есть понятие высшее, не разлагаемое (бытие – не предикат)

- философия должна превратиться в антропологию, должна заменить систему Птолемея системой Коперника и сделать своим средоточием человека или, как говорится далее, народ.

- Гаман: «вера, подобно вкусу и зрению, не нуждается ни в каких доводах»
- Проблематика вкуса. Внешняя красота как путь к красоте внутренней.
- «Есть ли у нас такая же публика и такое же отечество, как у древних?» (1765)

- вопрос о происхождении поэзии и исследование сущности лирики
- «Поэзия есть природный язык человеческого рода, а природный язык поэта — песнопение»
- об отношении наших лирических стихотворцев к французским песням и к британским балладам



- Прежде, чем писать, нужно учить читать; прежде, чем говорить, нужно учить слушать – правильность и гармоничность на слух
- Первобытный менталитет как иррациональное мировоззрение
- Поэзия прежде прозы (ритм прежде смысла, трудовая деятельность прежде эстетической)

## Abhandlung über den Ursprung der Sprache

- Природа не создала нас отдаленными друг от друга утесами, эгоистическими монадами!
- «Передавай свои ощущения в звуках всему роду своему одинаково, чтобы они были сочувственно услышаны всеми и каждым!»

- Утонченная метафизическая речь, придуманная в более поздние времена и представляющая собою отдаленного потомка своей дикой прародительницы не менее, чем в четвертом колене, речь, которую после многих тысячелетий вырождения пытались в течение нескольких веков утончить, цивилизовать и облагородить, такая речь, дитя рассудка и общества, не может знать ничего или знает очень мало о детских годах своей прааматери.

- Мыслительный эксперименты: как отличается освоение языка у слепого и у зрячего. А если слепой прозревает?

- Категории или концепты (высокие абстракции или язык конкретных образов).
- Слово исчезло, продолжает звучать лишь тон сопровождавшего его ощущения. Мрачное чувство одолевает нас, и даже самых легкомысленных бросает в дрожь от страха — не перед мыслями, а перед слогами, перед звуками детства. В том-то и заключались чары оратора или поэта, что они снова сделали нас детьми.

- Почему звуки, рожденные страстями – не язык?
- Он не падает, споткнувшись, как слепой, и не остается лежать, где упал, он свободно стоит на ногах, может сам искать себе сферу своего кругозора, может охватить взглядом даже самого себя. Это уже не безупречный механизм, заведенный рука-ми природы. Он сам становится для себя целью постоянной работы над собою.

- Свою способность к рефлексии человек доказывает тогда, когда сила его души действует столь свободно, в целом океане ощущений, который с грохотом катит свои волны сквозь все его чувства, она способна, если можно так выразиться, **выделить** и **удержать** какую-то одну волну, обратить внимание именно на нее и осознать это внимание.

- Он доказывает, следовательно, свою способность к рефлексии, когда он может не только легко и свободно узнать все особенности, но и признать для самого себя одну или несколько из них отличительными особенностями.
- Из первого акта этого признания рождается отчетливое понятие. Это — первое суждение души.



- Если другим непонятно, как душа человека могла создать язык, то -мне непонятно, как душа человека могла быть тем, чем она является, и в силу одного этого не создать себе по необходимости язык, независимо от помощи органов речи или человеческого общества...

- Выделение предмета для именованя с помощью слуха (кантовский синтез многообразных впечатлений)
- Номена как основные элементы «божественного языка». Глаголы как первичные элементы языка человеческого. Здесь обнаруживается не небесный дух, а внимающее, прислушивающееся существо. Ибо глаголы являются первоосновами языка.

# Гадамер

- Представления о добродетели и благе, о Боге и свободе могут оказаться неверным масштабам для задачи описания истории человечества
- Wir suchen und wägen Kräfte, nicht das Schattenbild ihrer Abstraktionen und Folgen

- Ослепление моего взгляда, неверные выборы моих целей, загадка моих склонностей и устремлений, нацеленность моих сил лишь на целое - дня, года, нации, века – все это – ручательство, что я – ничто, а целое - все

- Это – не закон природы по образу и подобию математической физики – это закон самой природности, органическая образовательная сила природы
- Es ist nicht ein „Naturgesetz“ nach dem Vorbild der mathematischen Physik — es ist das Gesetz der Natuerlichkeit selbst, der organischen Bildungskraft der Natur