

Александр Кошманов



# КАЗАЧЬЯ ВОЛЬНИЦА

Тема: Создание «Казачьей летописи»  
на основе поэмы Александра  
Кошманова «Казачья вольница».



На берегах седого Дона рождалось то,  
что «летописью» мы зовем.  
И если умудримся затерять,  
никто нас не простит,  
а совесть будет горше, чем полынь,  
терзать наш ум на том и этом свете!...

Александр Кошманов



Цель: на основе поэмы Александра Кошманова «Казачья вольница» «написать» летопись об истории и культуре донского казачества.

Задачи: 1) проанализировать и обосновать выбор отрывков;  
2) украсить «летопись» лирическими отступлениями;  
3) собрать материал в единое целое.

Предварительная работа:

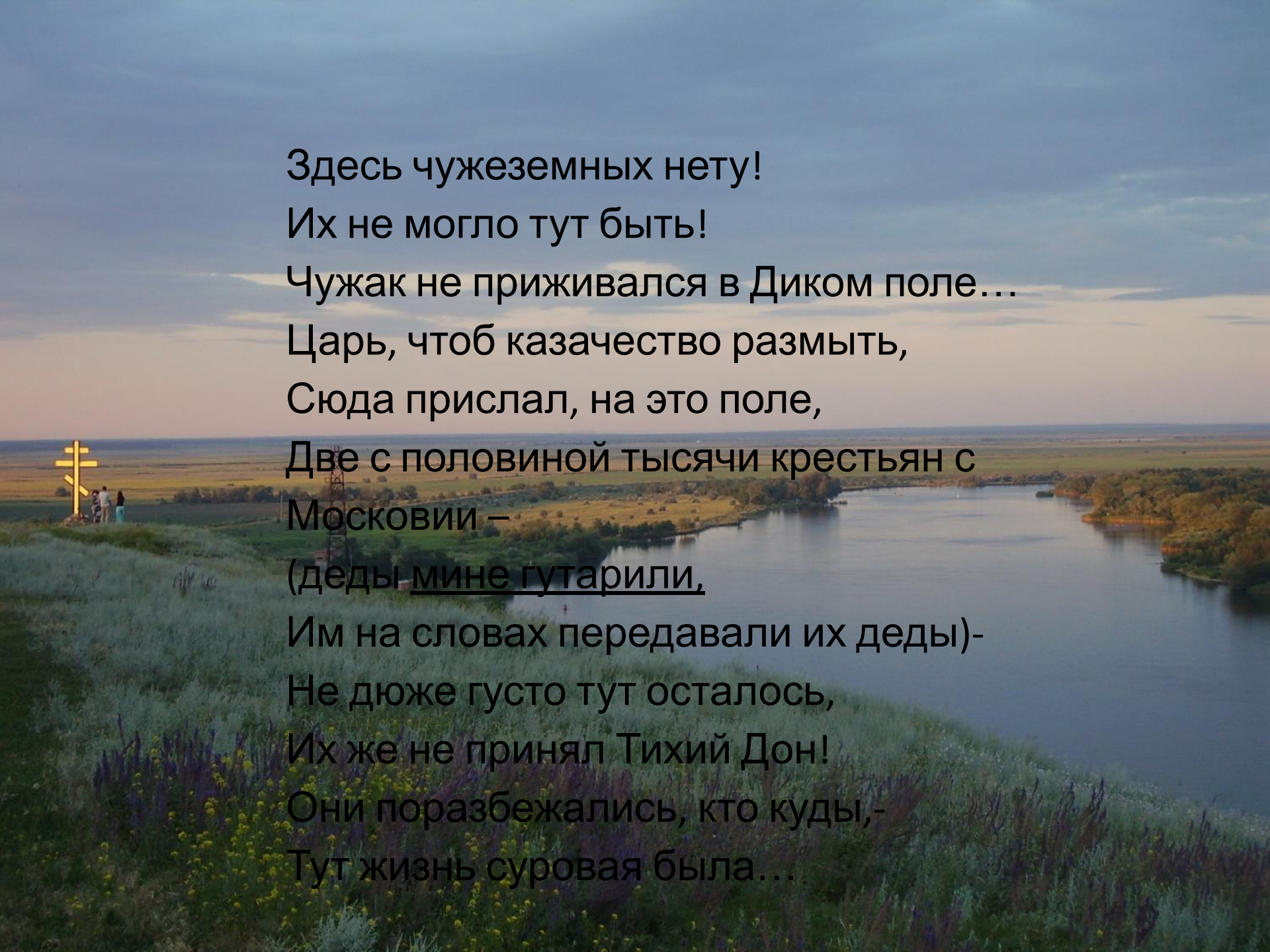
- 1) знакомство с поэмой А. Кошманова «Казачья вольница»;
- 2) самостоятельная работа по группам по отбору материала для «летописи»;  
1 группа: отобрать материал на основе исторических данных.  
2 группа: отобрать материал, содержащий описание казачьих традиций, быта.

Конечный результат – получение коллективного проекта «Казачья летопись».

Донская степь живёт  
своей судьбой –  
Скорее не судьбой, а  
горькою судьбиной,  
Прочерченной временем  
веков через года  
былинных поколений  
когда-то вольных гордых  
казаков.

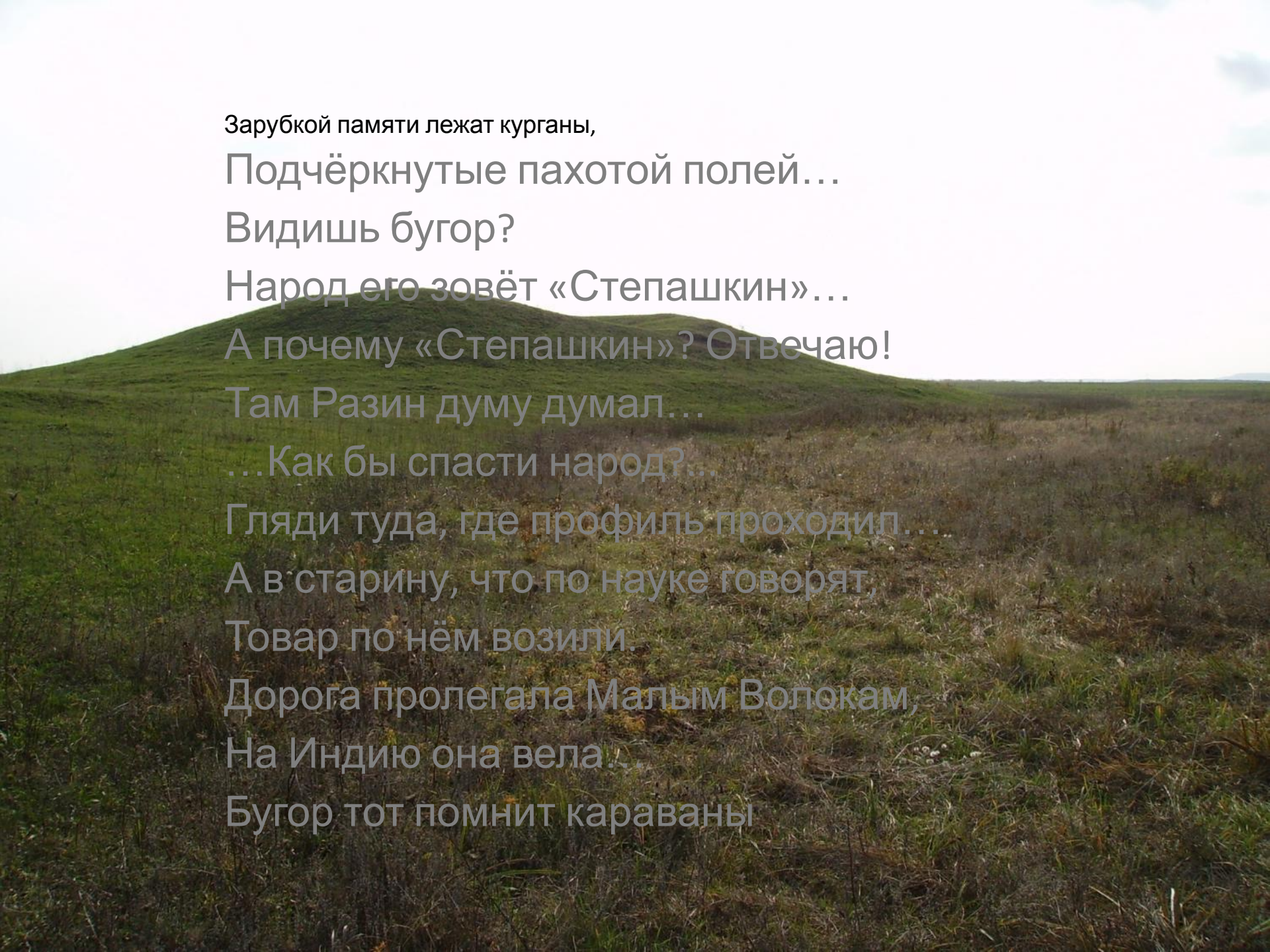







Здесь чужеземных нету!  
Их не могло тут быть!  
Чужак не приживался в Диком поле...  
Царь, чтоб казачество размыть,  
Сюда прислал, на это поле,  
Две с половиной тысячи крестьян с  
Московии –  
(деды мине гутарили,  
Им на словах передавали их деды)-  
Не дюже густо тут осталось,  
Их же не принял Тихий Дон!  
Они поразбежались, кто куды,-  
Тут жизнь суровая была...



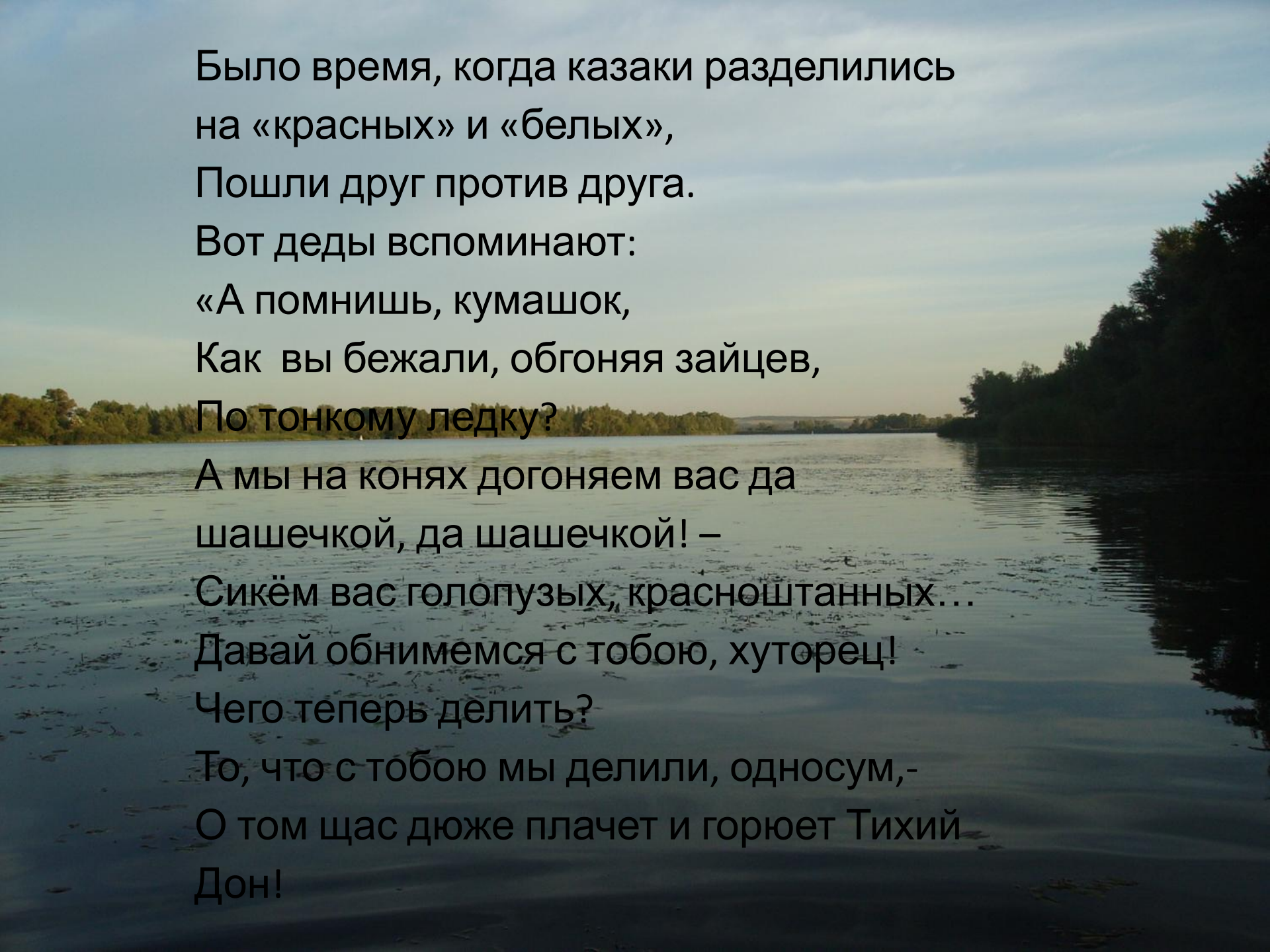
A landscape photograph showing a grassy hill in the foreground and middle ground, with a flat plain extending to the horizon under a cloudy sky. The text is overlaid on the image.

Зарубкой памяти лежат курганы,  
Подчёркнутые пахотой полей...  
Видишь бугор?  
Народ его зовёт «Степашкин»...  
А почему «Степашкин»? Отвечаю!  
Там Разин думу думал...  
...Как бы спасти народ?...  
Гляди туда, где профиль проходил...  
А в старину, что по науке говорят,  
Товар по нём возили.  
Дорога пролегла Малым Волокам,  
На Индию она вела...  
Бугор тот помнит караваны



A landscape photograph showing a dirt path that splits into two, leading through a green field towards a horizon under a clear blue sky. The text is overlaid on the left side of the image.

Кого интересует миг истории,  
Тот знает – существует факт:  
После пленения Степана Разина  
Спасались бегством казаки  
И уходили кто куда, -  
Истерзанные,  
Но с гордою поднятой головою!



Было время, когда казаки разделились  
на «красных» и «белых»,  
Пошли друг против друга.

Вот деды вспоминают:

«А помнишь, кумашок,  
Как вы бежали, обгоняя зайцев,  
По тонкому ледку?

А мы на конях догоняем вас да  
шашечкой, да шашечкой! –

Сикём вас голопузых, красноштаннных...


Давай обнимемся с тобою, хуторец!

Чего теперь делить?

То, что с тобою мы делили, односум,-

О том щас дюже плачет и горюет Тихий  
Дон!



A photograph of a winter scene in a rural area. The ground is covered in a thick layer of snow, with tracks from a vehicle or sled visible in the foreground. In the middle ground, there is a yellow house with a snow-covered roof and a chimney. To the right of the house, a utility pole stands tall. The background shows more houses and bare trees under a clear blue sky.

Селился каждый как ему хотелось.  
Вот приглядел кусок земли казак –  
скидай рубаху, бери топор  
И воздвигай курень!






А если ты – казак, чего  
сидишь?

Иди, почисти Тихий Дон!


Он же мелеет с каждым годом,  
зарастая вязкой тиной.



A wide-angle photograph of a vast, flat field filled with a dense carpet of wildflowers. The flowers are a mix of white, yellow, and blue, interspersed with green grass. The horizon is low and flat, with a few distant trees visible. The sky is a pale, overcast blue with soft, diffused light. The text is overlaid on the upper half of the image.

Цветы и травы стороны донской!  
Нет слов, чтоб выразить восторг!  
Тот, кто хоть раз пройдетя пешки  
по степи, -  
запомнит на всю жизнь  
её слегка пьянящий аромат!  
Потом похвастает друзьям:  
«Я был в степи, я там видал  
такое!!!»  
Степное разноцветье – восьмое  
чудо света...



A landscape photograph showing a wide river in the middle ground, bordered by green trees and bushes. The foreground is dominated by a field of tall, golden-brown grasses. The sky is overcast and grey.

На берегах седого Дона  
рождалось то,  
что летописью мы зовём.  
И, если умудримся затерять,  
Никто нас не простит,  
А совесть будет горше, чем  
полынь,  
Терзать наш ум на том и этом  
свете!



