

Александр Кошманов



КАЗАЧЬЯ ВОЛЬНИЦА

Тема: Создание «Казачьей летописи»
на основе поэмы Александра
Кошманова «Казачья вольница».



На берегах седого Дона рождалось то,
что «летописью» мы зовем.
И если умудримся затерять,
никто нас не простит,
а совесть будет горше, чем полынь,
терзать наш ум на том и этом свете!..

Александр Кошманов

Цель: на основе поэмы Александра Кошманова «Казачья вольница» «написать» летопись об истории и культуре донского казачества.

Задачи: 1) проанализировать и обосновать выбор отрывков;
2) украсить «летопись» лирическими отступлениями;
3) собрать материал в единое целое.

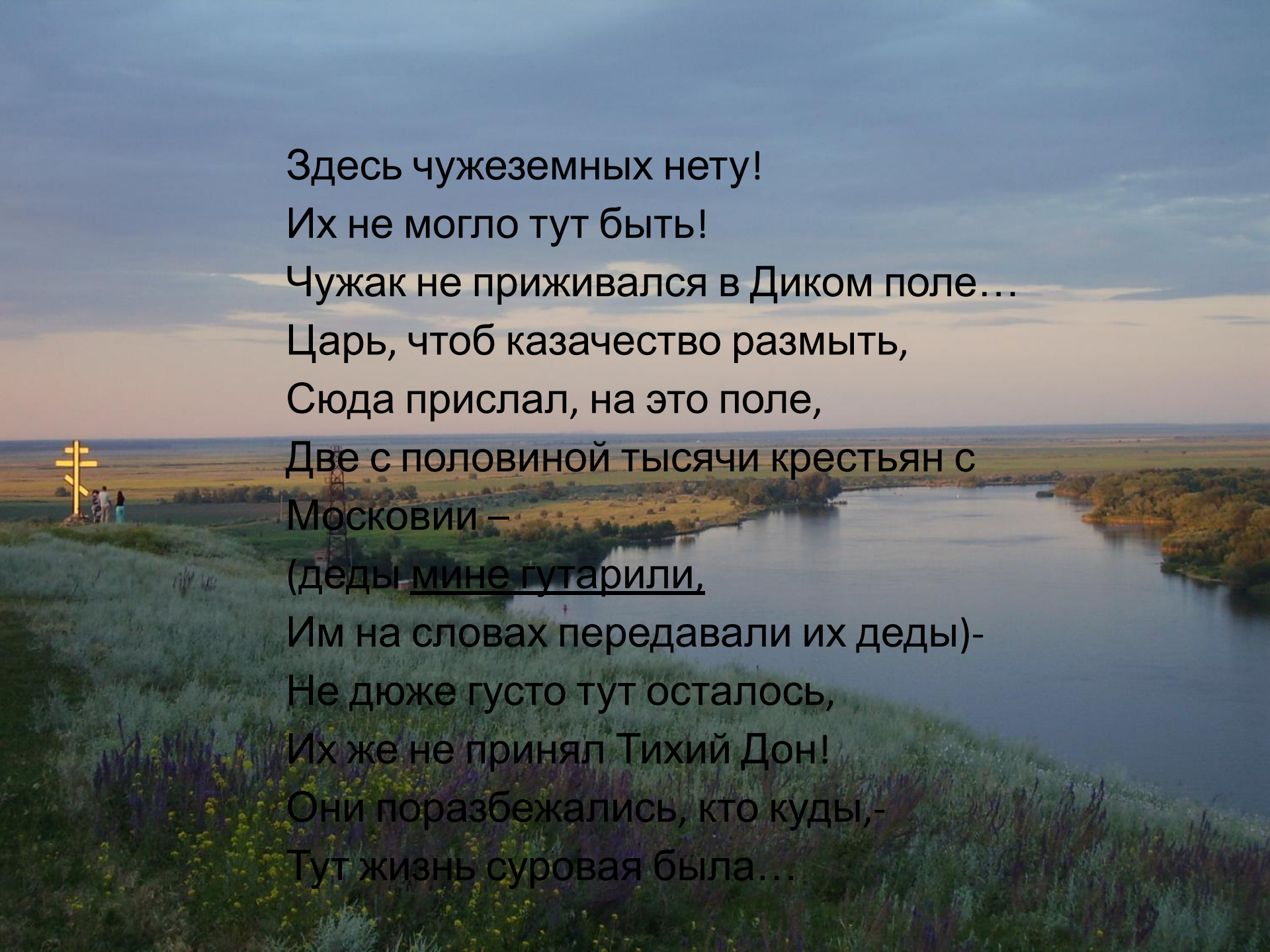
Предварительная работа:

- 1) знакомство с поэмой А. Кошманова «Казачья вольница»;
- 2) самостоятельная работа по группам по отбору материала для «летописи»;
1 группа: отобрать материал на основе исторических данных.
2 группа: отобрать материал, содержащий описание казачьих традиций, быта.

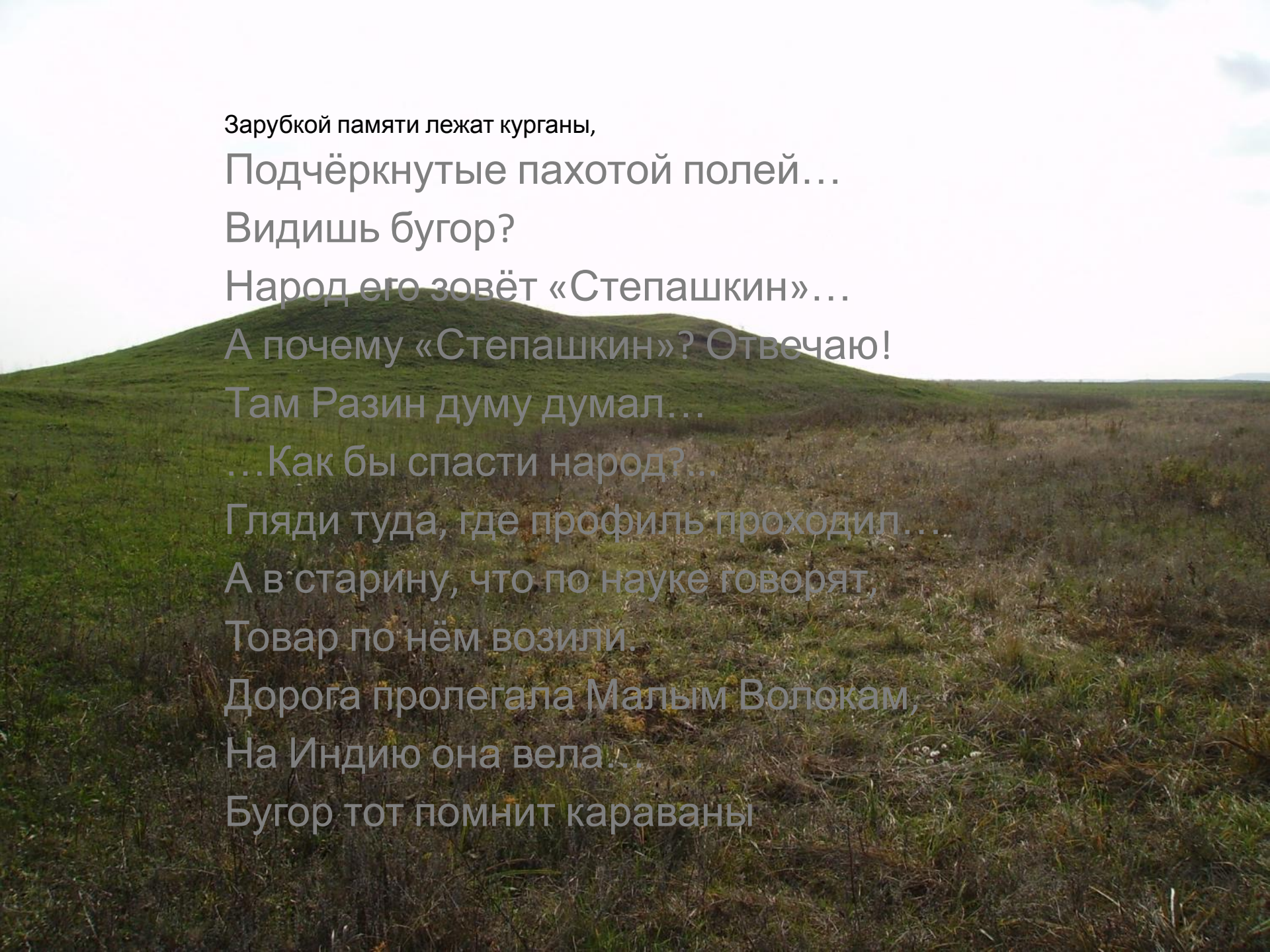
Конечный результат – получение коллективного проекта «Казачья летопись».

Донская степь живёт
своей судьбой –
Скорее не судьбой, а
горькою судьбиной,
Прочерченной временем
веков через года
былинных поколений
когда-то вольных гордых
казаков.






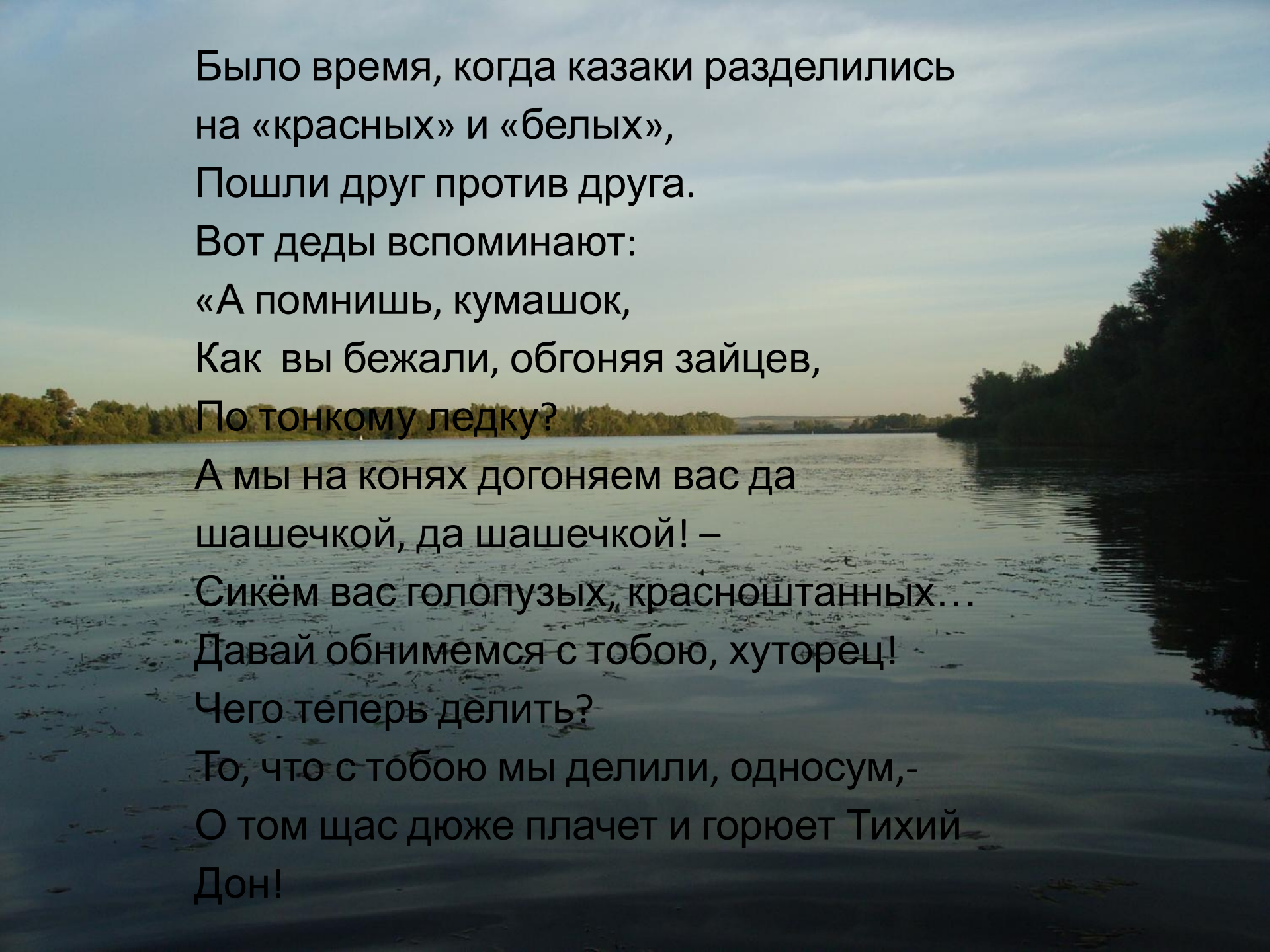
Здесь чужеземных нету!
Их не могло тут быть!
Чужак не приживался в Диком поле...
Царь, чтоб казачество размыть,
Сюда прислал, на это поле,
Две с половиной тысячи крестьян с
Московии –
(деды мине гутарили,
Им на словах передавали их деды)-
Не дюже густо тут осталось,
Их же не принял Тихий Дон!
Они поразбежались, кто куды,-
Тут жизнь суровая была...



Зарубкой памяти лежат курганы,
Подчёркнутые пахотой полей...
Видишь бугор?
Народ его зовёт «Степашкин»...
А почему «Степашкин»? Отвечаю!
Там Разин думу думал...
...Как бы спасти народ?...
Гляди туда, где профиль проходил...
А в старину, что по науке говорят,
Товар по нём возили.
Дорога пролегла Малым Волокам,
На Индию она вела...
Бугор тот помнит караваны

A landscape photograph showing a dirt path that splits into two, leading through a green field towards a horizon under a clear blue sky. The text is overlaid on the left side of the image.

Кого интересует миг истории,
Тот знает – существует факт:
После пленения Степана Разина
Спасались бегством казаки
И уходили кто куда, -
Истерзанные,
Но с гордою поднятой головою!



Было время, когда казаки разделились
на «красных» и «белых»,
Пошли друг против друга.

Вот деды вспоминают:

«А помнишь, кумашок,
Как вы бежали, обгоняя зайцев,
По тонкому ледку?

А мы на конях догоняем вас да
шашечкой, да шашечкой! –


Сикём вас голопузых, красноштанных...

Давай обнимемся с тобою, хуторец!

Чего теперь делить?

То, что с тобою мы делили, односум,-

О том щас дюже плачет и горюет Тихий
Дон!

A photograph of a winter scene in a rural area. The ground is covered in a thick layer of snow, with tracks from a vehicle or sled visible in the foreground. In the middle ground, there is a yellow house with a snow-covered roof and a chimney. To the right of the house, a utility pole stands tall. The background shows more houses and bare trees under a clear blue sky.


Селился каждый как ему хотелось.
Вот приглядел кусок земли казак –
скидай рубаху, бери топор
И воздвигай курень!




А если ты – казак, чего
сидишь?

Иди, почисти Тихий Дон!

Он же мелеет с каждым годом,
зарастая вязкой тиной.

A wide-angle photograph of a vast, flat field filled with a dense carpet of wildflowers. The flowers are a mix of white, blue, and yellow, interspersed with green grass. The horizon is low and distant, with a few small trees visible. The sky is a pale, overcast blue with soft, diffused light. The text is overlaid on the upper half of the image.

Цветы и травы стороны донской!
Нет слов, чтоб выразить восторг!
Тот, кто хоть раз пройдетя пешки
по степи, -
запомнит на всю жизнь
её слегка пьянящий аромат!
Потом похвастает друзьям:
«Я был в степи, я там видал
такое!!!»
Степное разноцветье – восьмое
чудо света...



На берегах седого Дона
рождалось то,
что летописью мы зовём.
И, если умудримся затерять,
Никто нас не простит,
А совесть будет горше, чем
полынь,
Терзать наш ум на том и этом
свете!

