

A thick black L-shaped frame is positioned on the left and bottom edges of the page, framing the content.

ЖИВОТНЫЕ В КИНО

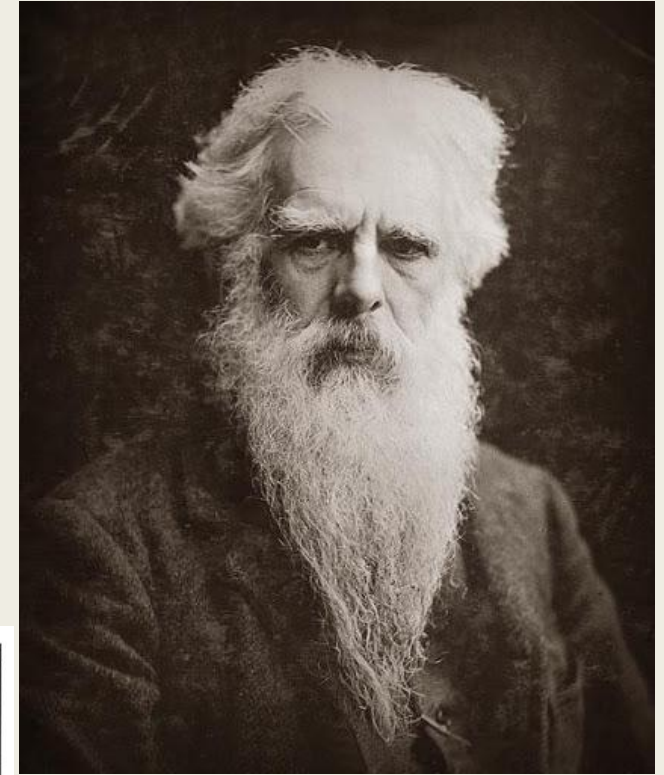
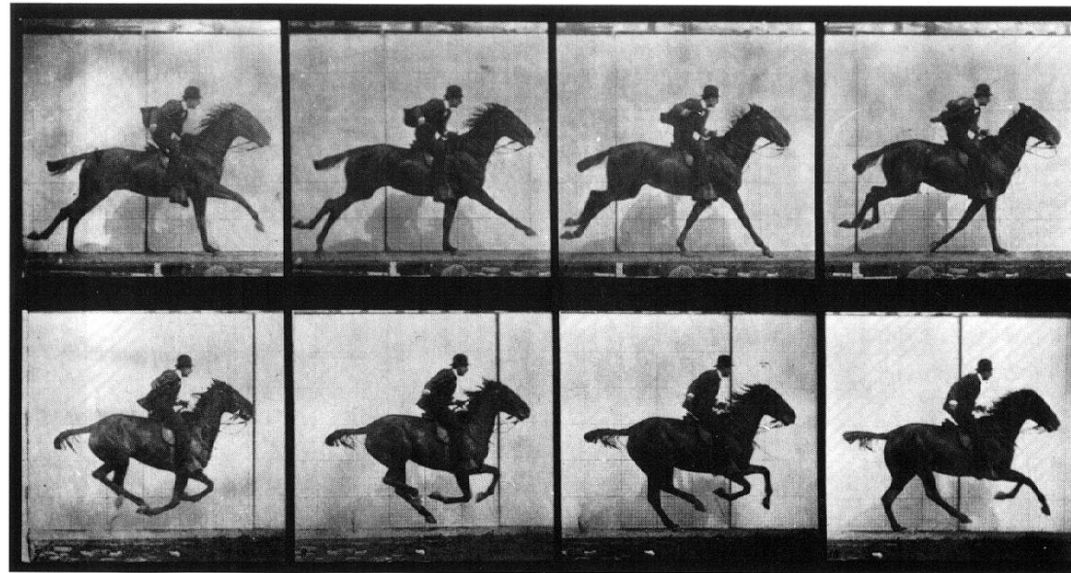
Выполнила: Пилюгина Д.М.

История кино



Леланд
Стэнфорд

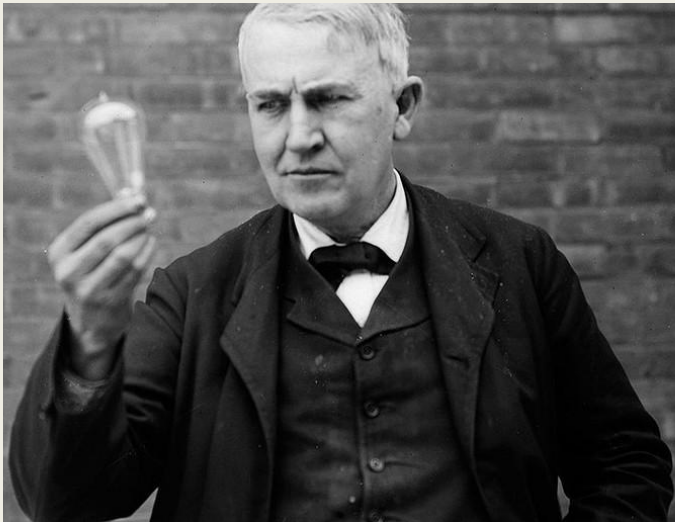
Зарождение кинематографа напрямую связано с появлением фотографии. Когда появился сам аппарат позволяющий делать снимки, людей охватила идея научиться оживлять эти самые картинки. И в 1878 году губернатор Калифорнии Леланд Стэнфорд и фотограф Эдвард Мейбридж провели эксперименте, в котором хотели зафиксировать галоп лошади на фотоаппарат



Эдвард Мейбридж

История кино

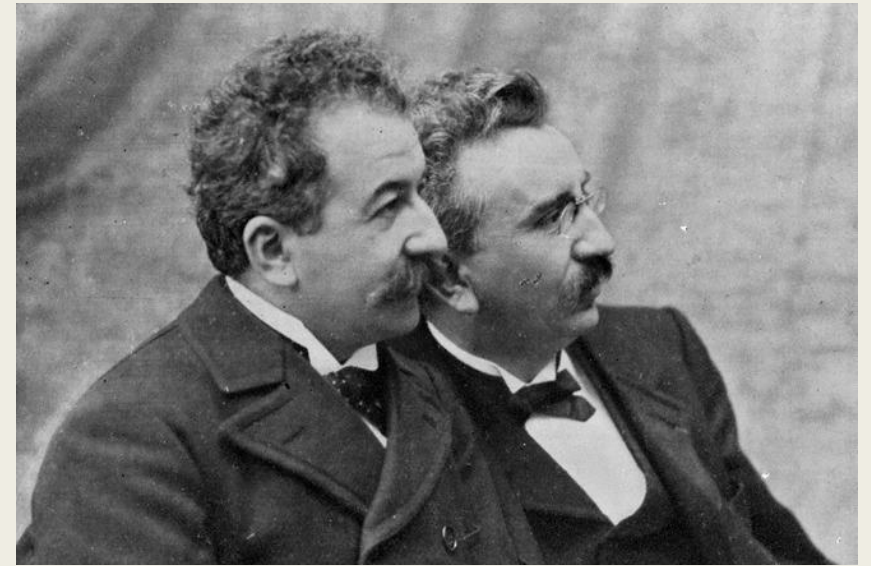
Наиболее близкими к появлению фильмов стали Томас Эдисон, Братья Люмьер и Иосиф Тимченко.



Томас
Эдисон



Иосиф Тимченко



Братья
Люмьер

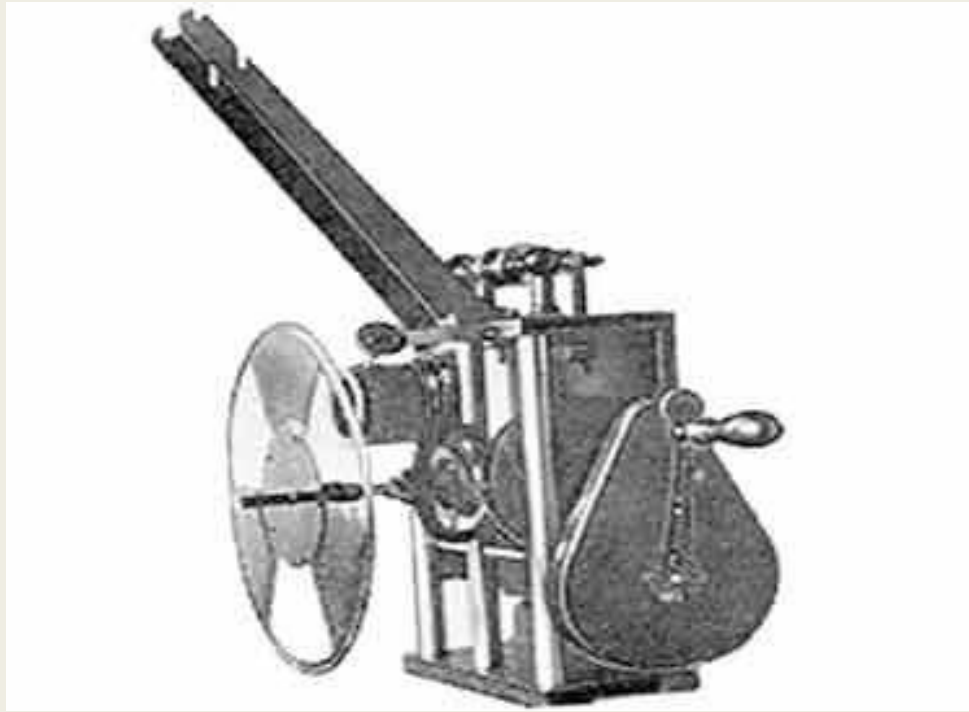
История кино

В 1894 году Эдисон передает разработки кинематографа Уильяму Диксону, который под руководством Эдисона изобретает аппарат кинетоскоп. Этот аппарат демонстрировал движущиеся картинки, но только 1 человеку.



История кино

В 1893 году русский инженер Иосиф Тимченко изобретает проектор для просмотров фильма. Через год Братья Люмьер смогли сделать киноаппарат «синематограф» и несколько роликов. Технология братьев позволяла снимать не только в специальных будках или помещениях, а в любом месте, демонстрировать фильмы не 1 зрителю, а нескольким.



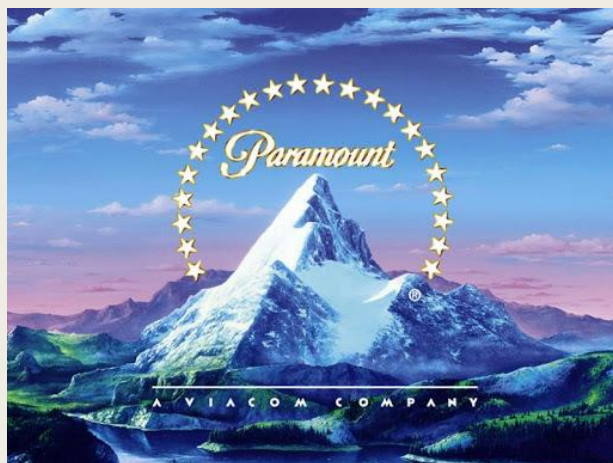
Проектор И. Тимченко



«Синематограф» Братьев Люмьер

История кино

После открытия этих изобретений широкой публике, кино стало развиваться и в 1920 годах появились студии, которые известны и в наше время: Fox, Paramount, Warner Brothers, Universal Pictures и Columbia pictures.



Животные в кино

Братья наши меньшие встречаются во многих жанрах кино:

- Исторических
- Комедийных
- Драматических
- Фэнтези
- Анимационных
- Документальных



Боевой конь



Хроники Нарнии



101 далматинец



Собачья жизнь



Зверополи

Животные в кино



Парк Юрского периода



История дельфина

Животные-актеры могут исполнять как главные, так и второстепенные роли, в качестве напарников ведущих актеров, помимо этого, их часто используют в различных массовках. Примеры:

- Главные роли у животных: Хатико: самый верный друг, Лэсси, История дельфина, Кошки против собак, Бэйб: четвероногий малыш.
- Второстепенные роли (животные-напарники): Миа и белый лев, Тернер и Хуч, Белый плен, Жизнь Пи.
- Животные в массовке: Парк Юрского периода, цикл фильмов о Гарри Поттере, исторические фильмы.

Животные в кино



Животное для определенной роли в кино, прежде всего, выбирают по внешнему виду, темпераменту и по тому, настроено ли оно к работе. До момента съемок собака может знать самое минимальное количество команд, и только после кастинга ее начинают обучать дрессировщики. Важно понимать, что в то время как животные являются частью съемочного процесса, они получают наилучший уход, за который платят компании.

ЖИВОТНЫЕ В КИНО

Забота о животных не ложится лишь на плечи одного дрессировщика, уже задолго до производства кинокартины это контролируется определенными организациями по их защите. Таковой, например, является American Humane Association – некоммерческая организация, в настоящее время контролирующая 70% действий животных в кино и телевизионных передачах.

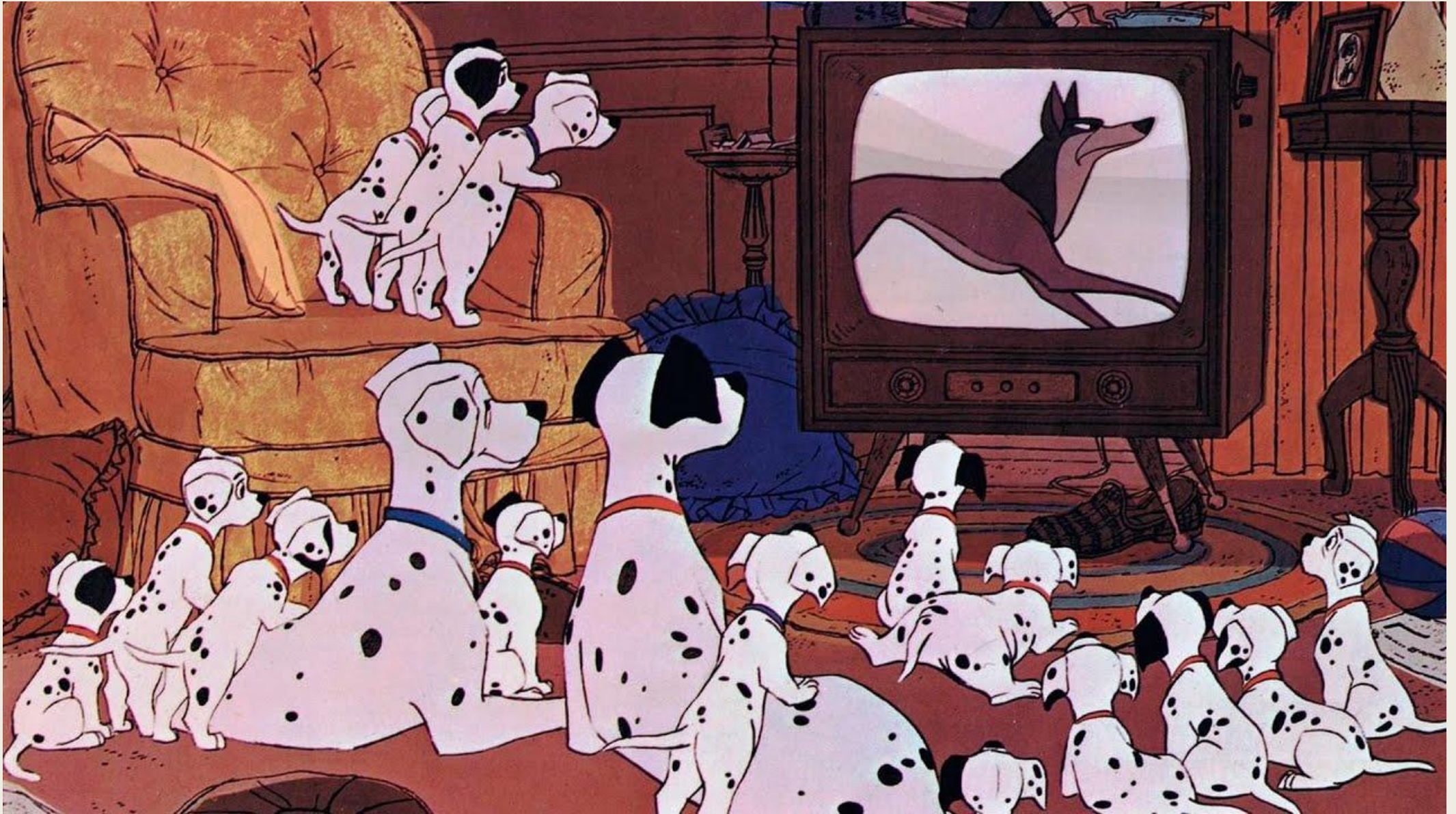


Животные в кино

Съёмки документальных фильмов о животных зачастую сопряжены с риском для здоровья и жизни оператора, когда перед кинематографистом стоит задача запечатлеть львов или тигров. На сегодняшний день, чтобы обезопасить людей, и как можно меньше вмешиваться в естественную среду животного, ввели в строй радиоуправляемых роботов. Например канал National Geographic использует для съёмок миниатюрный танк и беспилотник.



Благодарю за внимание!



Смотрите хорошие фильмы!