

Забвению не подлежит

Комментарий

- Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о **значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры**, оказавших влияние как на судьбы конкретных людей, так и на развитие общества и человеческой цивилизации в целом.
- Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, **напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах**.
- Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы.

Художественная литература

- Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
- Б. Васильев «В списках не значился»
- Б. Васильев «А зори здесь тихие»
- М. Шолохов «Судьба человека»
- Кондратьев «Сашка»
- М. Ибрагимбеков «За всё хорошее – смерть»
- А. Фадеев «Молодая гвардия»
- А. Лиханов «Последние холода» и др.

Фильмы

- «Аты-баты, шли солдаты», реж. Леонид Быков
- «Восхождение», реж. Лариса Шепитько
- «Завтра была война», реж. Юрий Кара
- «Мы из будущего - 1», реж. Андрей Малюков
- «Рубеж», реж. Дмитрий Тюрин