

Роль двигательной активности в развитии ощущений и восприятия

Выполнил: студент
Группы РСО-191
Касынкин Артём



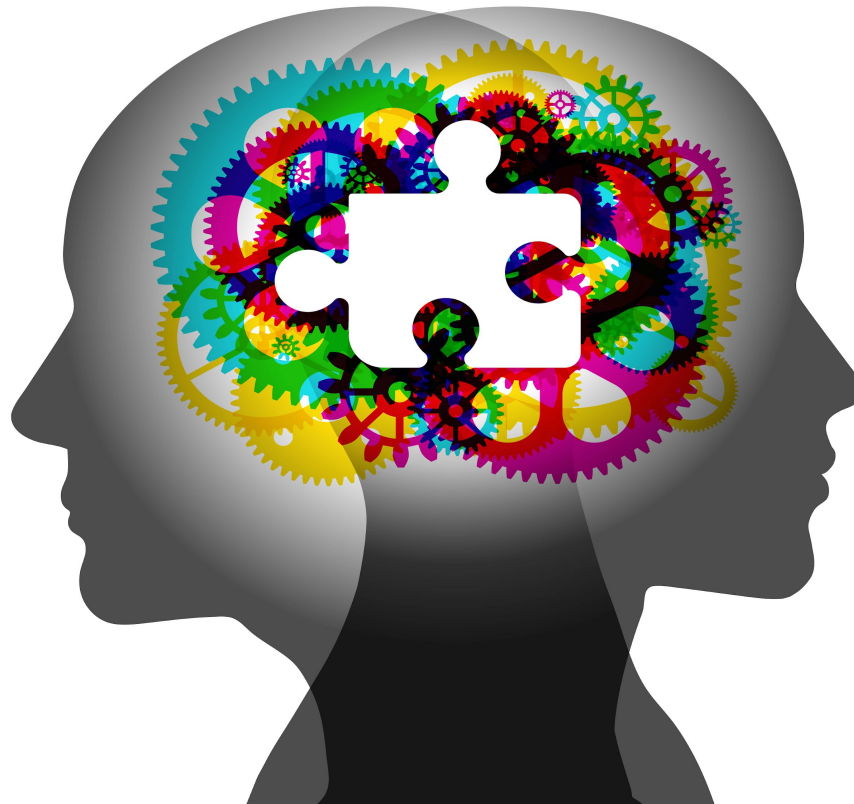
Понятие ощущения и восприятия

Восприятием в психологии называют отражение предметов, ситуаций или событий в их целостности. Оно возникает при непосредственном воздействии объектов на органы чувств.

Ощущениями в психологии называются процессы отражения лишь отдельных свойств объектов окружающего мира. Понятие ощущения отличается от понятия восприятия не качественно, а количественно. Например, когда человек держит в руках цветок, любуется им и наслаждается его ароматом, то целостное впечатление от цветка будет называться восприятием. А отдельными ощущениями будут аромат цветка, зрительное впечатление от него, осязательное впечатление руки, держащей стебель.

Перцептивное научение

- Готовность организма к научению имеет первостепенное значение для его выживания, и эта готовность в значительной степени зависит от его перцептивных навыков. Научение позволяет человеку замечать стимулы, на которые он до того не обращал внимания, например, как происходит восприятие обычных пространственных отношений.
- Перцептивные способности не являются неизменными и меняются при обучении.



Направления развития восприятия:

Обогащение

В процессе жизни наши образы начинают обогащаться, наполняться все новым содержанием.

Дифференциация

Развитие более точного и дифференцированного. С течением времени человек может научиться различать формы, которые он раньше не различал.



Экспериментальные исследования Дж. и Э. Гибсонов.

- Был составлен набор из 17 спиралей, которые на первый взгляд трудно было отличить от эталона, и 12 других быстроотличимых фигур. С каждым испытуемым проводилась серия экспериментов, в результате которых он должен был научиться опознавать реальное сходство с эталоном. Ответы давали информацию о том, как идёт процесс дифференциации



Предметность восприятия.

- **Объективация** - процесс и результат локализации образов восприятия во внешнем мире - там, где располагается источник воспринимаемой информации, т.е. отнесение сведений, получаемых из внешнего мира, к этому миру. Решающую роль здесь играет осязание и движение. Без участия движения наши восприятия не обладали бы качеством предметности, т. е. отнесенностью к объектам внешнего мира.



Целостность восприятия.

- Другая особенность восприятия - его целостность. В отличие от ощущения, отражающего отдельные свойства предмета, воздействующего на орган чувств, восприятие есть целостный образ предмета. Разумеется, этот целостный образ складывается на основе обобщения знаний об отдельных свойствах и качествах предмета

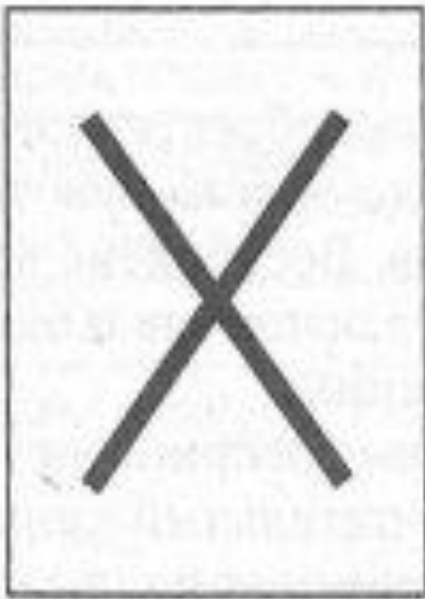


Рис. 3.6



Рис. 3.7



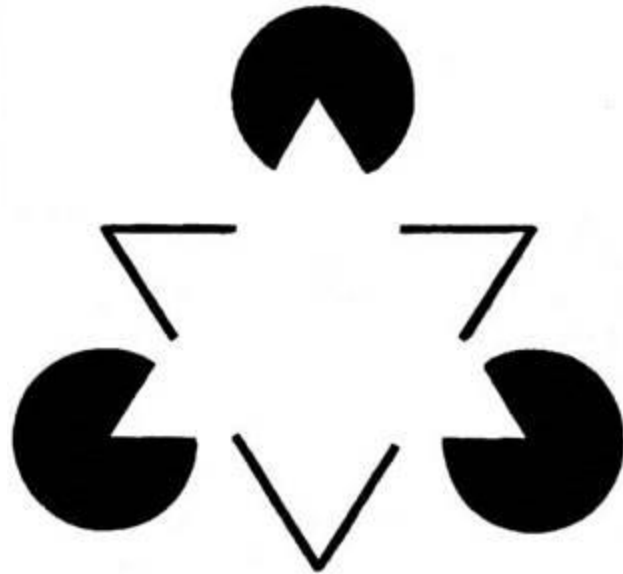
Рис. 3.8

Анализ целостности

- При анализе целостности восприятия можно выделить **два взаимосвязанных аспекта:**
 - - тенденция к заполнению пробелов и объединение разных элементов в целое;
 - - независимость образованной целостности



- **Принцип заполнения пробелов** проявляется в том, что наш мозг всегда старается свести фрагментарное изображение в фигуру с простым и полным контуром.



Спасибо за внимание!

