

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:
«КОММУНИКАТИВНЫЕ
НАВЫКИ РЕЧИ
ПЕДАГОГА»

Выполнила: Кирова Д.С.

111 группа

Преподаватель: Вебер Алина Александровна

ВВЕДЕНИЕ

С каждым днём увеличивается роль языкового образования людей, избравших педагогическую профессию: возрастает вес слова в формировании сознания и поведения растущего человека, повышается его значение и в других сферах деятельности учителя - психолого-педагогической, социальной, экономической, когнитивной, политической и духовной. Речевая культура является визитной карточкой преподавателя, и при всей предметной эрудиции отсутствие или недостаток подлинной речевой культуры может оказаться не только причиной важных профессиональных ошибок, но и фактором устойчивого неприятия его как личности.

ПРИЗНАКИ ХОРОШЕЙ РЕЧИ

По мнению признанных мастеров слова хорошую речь характеризуют такие признаки:

- Правильность речи-ее соответствие принятым литературно-языковым нормам. Д. И. Писарев писал: «Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни».
- Точность речи, т.е. ее соответствие мыслям говорящего. К. Федин писал: «Точность слова является не только требованием здорового вкуса, но прежде всего — требованием смысла».
- Ясность речи, т.е. ее доступность пониманию слушающего. Квинтилиан писал: «Говори так, чтобы тебя нельзя было не понять».
- Логичность речи-ее соответствие законам логики. Небрежность языка обуславливается нечеткостью мышления. Н. Г. Чернышевский писал: «Что неясно представляешь, то и неясно выскажешь; неточность и запутанность выражений свидетельствуют о запутанности мыслей».
- Простота речи, т.е. ее безыскусственность, естественность, отсутствие вычурности. Л.Н.Толстой писал: «Под напыщенностью и неестественностью фразы скрывается пустота содержания».
- Богатство речи, т.е. разнообразие используемых в ней языковых средств. Так, М. Горький писал: «Задачи, которые Вы ставите перед собой, неизбежно и настоятельно требуют большого богатства слов, большого обилия и разнообразия их».
- Сжатость речи-отсутствие в ней лишних слов, ненужных повторений. Так, М. Горький писал: «Если пишешь многословно, — это значит, что сам плохо понимаешь, что говоришь».
- Чистота речи-устранение из нее слов нелитературных, жаргонных, вульгарных, иностранных, употребляемых без особой необходимости. В. Г. Белинский писал: «Употреблять иностранные слова, когда есть равносильные им русские слова, значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус».
- Живость речи, т.е. отсутствие в ней шаблонов, ее выразительность, образность. Так, Л. Н. Толстой писал: «Язык должен быть живой».
- Благозвучие речи, т.е. ее соответствие требованиям приятного для слуха звучания, подбор слов с учетом их звуковой стороны.

ПОНЯТИЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ ПЕДАГОГА

Коммуникативные качества речи – это свойства, которые помогают организовать общение и сделать его эффективным.



ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ РЕЧИ ПЕДАГОГА

- Чистота речи;
- Живость речи;
- Правильность речи;
- Эстетичность речи;
- Сжатость речи;
- Эмоциональная выразительность речи;
- Уместность речевого высказывания;
- Содержательность речи;
- Ясность речи;
- Логичность речи;
- Богатство речи.

ЧИСТОТА РЕЧИ

Чистота речи определяется отсутствием в ней лишних слов, слов-сорняков, слов-паразитов, не несущих никакой смысловой нагрузки, не обладающих информацией или отвергаемых нормами нравственности. Они засоряют речь говорящего, затрудняют ее восприятие, отвлекают внимание от содержания выступления.

К элементам, чуждым русскому литературному языку относятся:

- слова-паразиты: вот, значит, как бы, где-то в районе, типа, короче;
- диалектизмы и просторечные слова: извиняюсь, игратья;
- варваризмы (иностранные слова, имеющие русские эквиваленты);
- диалектизмы (кочет – петух);
- жаргонизмы (чувак, балдеть, мочить);
- вульгаризмы – бранные слова, унижающие достоинство и честь человека;
- слова-паразиты (так сказать, вот, значит);
- междометия (ага, угу, ого), а также неуместные звуки: э-э-э, м-м-м, а-а-а;
- канцеляризмы – слова и обороты, типичные для делового стиля и неуместные в разговорно-бытовом стиле;
- штампы – избитые выражения, стершиеся от частого употребления (имеет место, нельзя не отметить, необходимо подчеркнуть и);

ЖИВОСТЬ РЕЧИ

Живость речи-отсутствие в речи шаблонов, стереотипов, её выразительность и образность, что достигается оперированием речевыми формами, имеющими переносный смысл, уместно используемыми поговорками, фразеологизмами, крылатыми словами, помогающими педагогу ярко и лаконично выразить свои мысли и чувства.

ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ

Правильность речи-соответствие принятым литературно-языковым нормам (правильное произношение, ударение, подбор синонимов к словам, сочетание длинных предложений с короткими, средний темп речи). Речь педагога должна быть грамматически, орфоэпически и лексически правильной.

ЭСТЕТИЧНОСТЬ РЕЧИ

Эстетичность речи-стилевая манера и выразительность речи.



СЖАТОСТЬ РЕЧИ

Сжатость речи-отсутствие лишних слов и ненужных повторений. Многословие неуместно всегда, умение говорить – это умение не говорить лишнего. Общие слова – признак некомпетентности и полного безразличия к аудитории.



Краткость – сестра таланта.

А.П.Чехов

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ

Эмоциональная выразительность речи (даже самая вялая, малосодержательная реплика несет оттенок определенных эмоциональных состояний – интеллектуальной пассивности, незаинтересованности в общении, нежелания обнаруживать свои подлинные мысли и чувства, а экспрессия позволяет усилить изобразительность и выразительность слова). Выразительная речь помогает преподавателю создать атмосферу коллективной обстановки.



УМЕСТНОСТЬ РЕЧЕВОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Уместность-речь должна соответствовать контексту, ситуации, психологическим характеристикам личности собеседника. Неуместно как самовосхваление, так и самоуничижение. Педагог не должен злоупотреблять фактами своей биографии, сообщениями о своем здоровье и предъявлением настроения, т.к. это нарушает структуру учебного занятия и отвлекает детей от учебного процесса.



СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ

Содержательность речи-максимально возможное насыщение её разными, не повторяющимися средствами языка. Чем разнообразнее речь, тем больше в ней содержится информации, больше личных оценок, авторского отношения к предмету речи. Речь педагога должна быть тщательно продуманной, предельно сжатой и информативной. Немногословная, но содержательная речь свидетельствует о высокой культуре мышления, языка, поскольку истинное красноречие состоит в том, чтобы сказать все, что нужно, но не более того.

ЯСНОСТЬ РЕЧИ

Ясность речи-доступность пониманию слушающего. Она достигается путем точного и однозначного употребления слов терминов, словосочетаний, грамматических конструкций, является важным коммуникативным качеством речи. Соблюдение данного требования важно потому, что оно связано с действенностью и эффективностью устного слова.



ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ

Логичность речи-коммуникативное качество речи, предполагающее верность отражения фактов действительности в их связях и отношениях. Если педагог ясно мыслит, он ясно и говорит. А ясность мышления, четкое понимание вопроса в профессиональной деятельности педагога требуют знания логики строения мысли, закономерностей связи мыслей друг с другом. От этого зависит качество его рассуждений, характеризующихся однозначностью, ясностью и устойчивостью.

БОГАТСТВО РЕЧИ

Богатство речи-умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

ОСОБЕННОСТИ УСТНОЙ РЕЧИ ПЕДАГОГА

Особенностью речи педагога является ее направленность, обращенность к ученикам. Слово педагога всегда имеет точный адрес — оно отбирается в расчёте на его смысловое восприятие и понимание учащимися. Наблюдательный педагог всегда строит свою речь на предвидении возможной реакции на нее своих воспитанников. Он может заранее представить, как отреагирует на его слова скептик, в какой мере затронет его речь легко ранимого ученика, какую оценку она найдет во взгляде пытливого и думающего воспитанника. Такое предвидение поможет педагогу более рационально организовать свою речь, скорректировать ее при общении.

Направленность речи учителю сообщает и его умение строить свой монолог как внутренний диалог с учениками, как обращение к их разуму, чувству, совести.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Профессия педагога издавна считается одной из самых сложных и востребованных в мире, т.к. содержит в себе много нюансов. Педагог должен быть пример для подражания со стороны учащихся. Сюда относится внешний вид педагога, его поведение, стиль общения и конечно, грамотная и правильная речь, умение логично и эстетично оформлять речевое высказывание, знать законы построения предложений, должен так выстроить свое высказывание, что бы оно четко и кратко излагало его мысли и находило отклик у детей.