



# Деятельность М.В. Ломоносова

---

Презентацию подготовил:  
Ученик 9Г класса  
Кочетов Алексей



**Биография**

---



**Научные труды  
в области поэзии**

---



**Поэтическая  
деятельность**

---



**Ода**

---



**Вывод**

---



# Биография

---

В 1711 году, 19 ноября, в деревне Денисовка, находящейся в Архангельской губернии, был рожден ученый Михаил Васильевич Ломоносов. Семья у юного ученого была зажиточной. Грамоте Ломоносова обучил дьячок местной Дмитровской церкви С. Н. Сабельников. В четырнадцать лет юный Ломоносов грамотно и чётко писал. Жизнь Ломоносова в родном доме делалась невыносимой, потому что была наполнена постоянными ссорами с мачехой. Особенно ожесточала мачеху страсть Ломоносова к книгам. Узнав, что отец хочет женить его, он притворился больным, свадьбу пришлось отложить. Ломоносов решил уйти в Москву, взяв вместе с собой взял только две книги – «Грамматику» и «Арифметику».





# Научные труды в области ПОЭЗИИ

Очень важное значение имеют научные труды Ломоносова в области языка и теории поэзии.

Этими работами Ломоносов произвёл существенную реформу в области русского литературного языка и утвердил систему стихосложения. В 1739 году Ломоносов, учившийся тогда в Германии, написал «Письмо о правилах Российского стихотворства», в котором доказал, что русский язык даёт возможность писать не только хореем и ямбом, но и анапестом, и сочетанием ямбов с анапестами, и хореев с дактилями, что можно применять рифмы и мужские, и женские, и дактилические и чередовать их.





# Поэтическая деятельность

---

Ломоносов был не только великий учёный, но и лучший поэт своего времени. Ломоносов ценил то искусство, которое служит пользе общества, народа. Он боролся за содержательность и идейность литературы. Сам Ломоносов в своей поэтической деятельности блестяще осуществил требования, которые он предъявлял к литературе и к поэту.

Писать стихи Ломоносов начал рано. Но его поэтическое творчество развилось и расцвело после возвращения из заграничной командировки. Он писал произведения самых различных жанров: оды, трагедии, лирические и сатирические стихотворения, басни, эпиграммы. Любимым его жанром была ода.





# Ода

---

В своих одах Ломоносов прославляет победы русских над врагами или отмечает различные торжественные даты. Родина, ее необъятные просторы, ее неисчерпаемые природные богатства, ее сила и мощь, ее будущее величие и слава – это основная тема од Ломоносова. Ломоносов воспевает талантливость великого русского народа, могучий дух его войска, русский флот. Он выражает твердую уверенность, что Русская земля способна рождать собственных великих ученых, своих «российских колумбов», великих деятелей культуры.

Ломоносов писал и оды, посвященные религиозным и научным темам. Таковы, например, его два «Размышления»: «Утреннее размышление о божием величестве» и «Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния». Эти «Размышления» представляют собой образцы научной поэзии. В них он, как никто и после него, вплоть до наших дней, сумел дать сочетание науки и поэзии в едином целом.

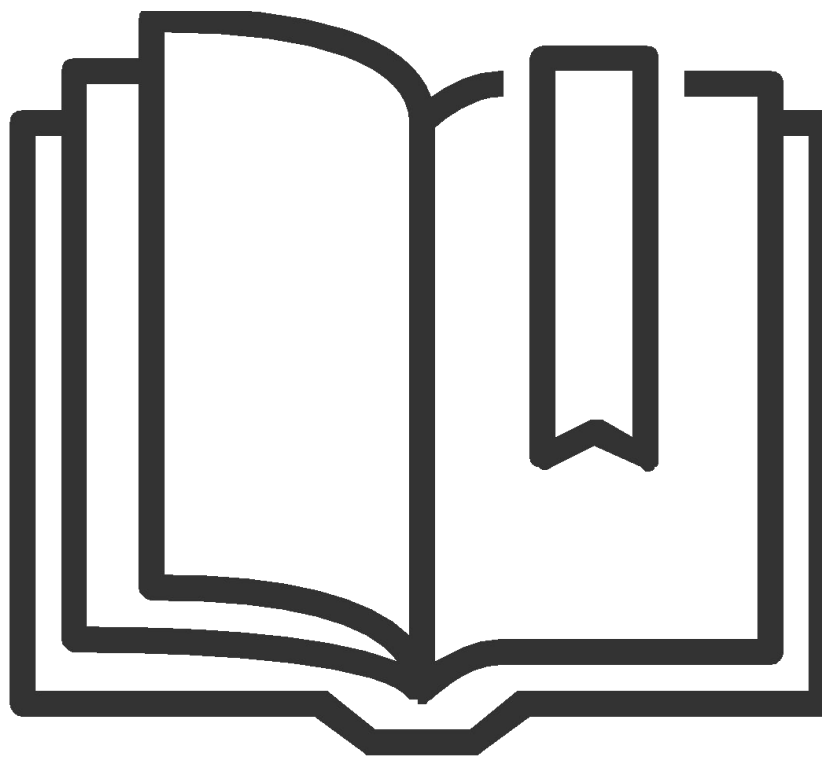




# Вывод

Поэзия Ломоносова, глубоко идейная, патриотическая, граждански направленная, значительно способствовала быстрому и успешному развитию русской литературы. И как ученый, и как поэт Ломоносов все свои знания и силы отдал служению народу и родине. Вся его жизнь была полна неуставных творческих исканий и героической борьбы с врагами, всячески препятствовавшими его преобразовательной деятельности в области просвещения. В своих предсмертных записях Ломоносов, между прочим, пишет: «За то терплю, что стараюсь защитить труд Петра Великого, чтобы выучились россияне, чтобы показали свое достоинство... Я не тужу о смерти: пожил, потерпел и знаю, что обо мне дети отечества пожалеют... »





**Спасибо за  
внимание**

---