

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

НОЗДРЕВ В ПОЭМЕ «МЕРТВЫЕ ДУШИ»

ВЫПОЛНИЛИ РАБОТУ:

СОРОЧЕНКОВА ДАРЬЯ

РАПУТА УЛЬЯНА

ЭГАМБЕРДИЕВА РУХШОНА

УТЕШЕВ КАМИЛЬ

УСАДЬБА И ХОЗЯЙСТВО НОЗДРЕВА В ПОЭМЕ "МЕРТВЫЕ ДУШИ" (ИМЕНИЕ, ПОМЕСТЬЕ, ДЕРЕВНЯ):

В УСАДЬБЕ НОЗДРЕВА ЕСТЬ ПОЛЯ, ПРУД, МАСТЕРСКИЕ, КОНЮШНИ И Т.Д. ОДНАКО НЕИЗВЕСТНО, КАК ВЫГЛЯДЯТ КРЕСТЬЯНСКИЕ ИЗБЫ, ГОСПОДСКИЙ ДОМ И ДРУГИЕ ПОСТРОЙКИ В ЕГО УСАДЬБЕ. У НОЗДРЕВА ЕСТЬ ПРИКАЗЧИК, КОТОРЫЙ ЗАНИМАЕТСЯ ВСЕМИ ХОЗЯЙСТВЕННЫМИ ДЕЛАМИ. САМ НОЗДРЕВ НЕ ВНИКАЕТ В ДЕТАЛИ, А ТОЛЬКО РУГАЕТ СВОЕГО ПРИКАЗЧИКА: "... Я К ТЕБЕ СЕЙЧАС ПРИДУ. НУЖНО ТОЛЬКО РУГНУТЬ ПОДЛЕЦА ПРИКАЗЧИКА..." КОГДА К НОЗДРЕВУ ПРИЕЗЖАЕТ ЧИЧИКОВ. ТОТ УСТРАИВАЕТ ГОСТЮ ЭКСКУРСИЮ ПО ИМЕНИЮ. В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ОН ПОКАЗЫВАЕТ ЧИЧИКОВУ ГЛАВНУЮ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ ИМЕНИЯ - СВОИХ КОНЕЙ: "... НОЗДРЕВ [...] ПОВЕЛ ГОСТЕЙ ОСМАТРИВАТЬ ВСЕ, ЧТО НИ БЫЛО У НЕГО НА ДЕРЕВНЕ, И В ДВА ЧАСА С НЕБОЛЬШИМ ПОКАЗАЛ РЕШИТЕЛЬНО ВСЕ, ТАК ЧТО НИЧЕГО УЖ БОЛЬШЕ НЕ ОСТАЛОСЬ ПОКАЗЫВАТЬ..." "... ПРЕЖДЕ ВСЕГО ПОШЛИ ОНИ ОБСМАТРИВАТЬ КОНЮШНЮ, ГДЕ ВИДЕЛИ ДВУХ КОБЫЛ, ОДНУ СЕРУЮ В ЯБЛОКАХ, ДРУГУЮ КАУРУЮ, ПОТОМ ГНЕДОГО ЖЕРЕБЦА, НА ВИД И НЕКАЗИСТОГО, НО ЗА КОТОРОГО НОЗДРЕВ БОЖИЛСЯ, ЧТО ЗАПЛАТИЛ ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ..." "... ПОТОМ НОЗДРЕВ ПОКАЗАЛ ПУСТЫЕ СТОЙЛА, ГДЕ БЫЛИ ПРЕЖДЕ ТОЖЕ ХОРОШИЕ ЛОШАДИ ..." "... ПОВЕРИШЬ ЛИ, ЧТО НЕ ТОЛЬКО УБУХАЛ ЧЕТЫРЕХ РЫСАКОВ – ВСЁ СПУСТИЛ..." (НОЗДРЕВ ПРОИГРАЛ СВОИХ КОНЕЙ-РЫСАКОВ)

КРОМЕ ТОГО, У НОЗДРЕВА ЕСТЬ ЕЩЕ ОДНА ГОРДОСТЬ - ВОЛЧОНОК, ЖИВУЩИЙ НА ПРИВЯЗИ: "... ПОТОМ НОЗДРЕВ ПОВЕЛ ИХ ГЛЯДЕТЬ ВОЛЧОНКА, БЫВШЕГО НА ПРИВЯЗИ. «ВОТ ВОЛЧОНОК! – СКАЗАЛ ОН. –Я ЕГО НАРОЧНО КОРМЛЮ СЫРЫМ МЯСОМ. МНЕ ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ ОН БЫЛ СОВЕРШЕННЫМ ЗВЕРЕМ!»..." ПО СЛОВАМ НОЗДРЕВА, В ЕГО ПРУДУ ЯКОБЫ ОБИТАЮТ ОГРОМНЫЕ РЫБЫ (ЧТО, КОНЕЧНО, НЕПРАВДА): "... ПОШЛИ СМОТРЕТЬ ПРУД, В КОТОРОМ, ПО СЛОВАМ НОЗДРЕВА, ВОДИЛАСЬ РЫБА ТАКОЙ ВЕЛИЧИНЫ, ЧТО ДВА ЧЕЛОВЕКА С ТРУДОМ ВЫТАСКИВАЛИ ШТУКУ..." СОБАКИ ЯВЛЯЮТСЯ САМОЙ БОЛЬШОЙ СЛАБОСТЬЮ ГОСПОДИНА НОЗДРЕВА. У НЕГО В УСАДЬБЕ ЖИВЕТ МНОЖЕСТВО СОБАК САМЫХ РАЗНЫХ ПОРОД И МАСТЕЙ: "... ПОВЕЛ ИХ К ВЫСТРОЕННОМУ ОЧЕНЬ КРАСИВО МАЛЕНЬКОМУ ДОМИКУ, ОКРУЖЕННОМУ БОЛЬШИМ ЗАГОРОЖЕННЫМ СО ВСЕХ СТОРОН ДВОРОМ. ВОШЕДШИ НА ДВОР, УВИДЕЛИ ТАМ ВСЯКИХ СОБАК, И ГУСТОПСОВЫХ, И ЧИСТОПСОВЫХ, ВСЕХ ВОЗМОЖНЫХ ЦВЕТОВ И МАСТЕЙ: МУРУГИХ, ЧЕРНЫХ С ПОДПАЛИНАМИ, ПОЛВОПЕГИХ, МУРУГО-ПЕГИХ, КРАСНО-ПЕГИХ, ЧЕРНОУХИХ, СЕРОУХИХ..." СУДЯ ПО ВСЕМУ, НОЗДРЕВ ИНТЕРЕСУЕТСЯ СОБАКАМИ ГОРАЗДО БОЛЬШЕ, ЧЕМ СВОИМИ ДЕТЬМИ: НОЗДРЕВ БЫЛ СРЕДИ ИХ СОВЕРШЕННО КАК ОТЕЦ СРЕДИ СЕМЕЙСТВА; ВСЕ ОНИ, ТУТ ЖЕ ПУСТИВШИ ВВЕРХ ХВОСТЫ, ЗОВОМЫЕ У СОБАЧЕЕВ ПРАВИЛАМИ, ПОЛЕТЕЛИ ПРЯМО НАВСТРЕЧУ ГОСТЯМ И СТАЛИ С НИМИ ЗДОРОВАТЬСЯ..." В ИМЕНИИ НОЗДРЕВА ЕСТЬ КУЗНИЦА И СЛОМАННАЯ МЕЛЬНИЦА: "... ПОТОМ ПОШЛИ ОСМАТРИВАТЬ ВОДЯНУЮ МЕЛЬНИЦУ, ГДЕ НЕДОСТАВАЛО ПОРХЛИЦЫ*..." (*- ГАЙКА НА ВЕРХУ МЕЛЬНИЧНОГО ЖЕРНОВА) "... НЕМНОГО ПРОШЕДШИ, ОНИ УВИДЕЛИ, ТОЧНО, КУЗНИЦУ, ОСМОТРЕЛИ И КУЗНИЦУ..." ПОКАЗАВ ЧИЧИКОВУ ЛОШАДЕЙ И СОБАК, НОЗДРЕВ ВЕДЕТ ГОСТЯ НА СВОИ ПОЛЯ. СУДЯ ПО ВСЕМУ, ЭТО ОЗНАЧАЕТ, ЧТО НОЗДРЕВ НЕ СЧИТАЕТ НУЖНЫМ ПОКАЗЫВАТЬ ГОСТЮ ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ (АМБАРЫ С ЗЕРНОМ ИЛИ БОЧКИ С МЕДОМ, ЕСЛИ ОНИ ЕСТЬ). ВЕРОЯТНО, В ЭТОМ СМЫСЛЕ ЕМУ ПРОСТО НЕЧЕМ ПОХВАСТАТЬСЯ: "... НОЗДРЕВ ПОВЕЛ СВОИХ ГОСТЕЙ ПОЛЕМ, КОТОРОЕ ВО МНОГИХ МЕСТАХ СОСТОЯЛО ИЗ КОЧЕК. ГОСТИ ДОЛЖНЫ БЫЛИ ПРОБИРАТЬСЯ МЕЖДУ ПЕРЕЛОГАМИ И ВЗБОРОНЕННЫМИ НИВАМИ. ЧИЧИКОВ НАЧИНАЛ ЧУВСТВОВАТЬ УСТАЛОСТЬ. ВО МНОГИХ МЕСТАХ НОГИ ИХ ВЫДАВЛИВАЛИ ПОД СОБОЮ ВОДУ, ДО ТАКОЙ СТЕПЕНИ МЕСТО БЫЛО НИЗКО. СНАЧАЛА ОНИ БЫЛО БЕРЕГЛИСЬ И ПЕРЕСТУПАЛИ ОСТОРОЖНО, НО ПОТОМ, УВИДЯ, ЧТО ЭТО НИ К ЧЕМУ НЕ СЛУЖИТ, БРЕЛИ ПРЯМО, НЕ РАЗБИРАЯ, ГДЕ БОЛЬШАЯ, А ГДЕ МЕНЬШАЯ ГРЯЗЬ..." У НОЗДРЕВА В ИМЕНИИ НЕТ ПРИЛИЧНЫХ ДОРОГ. ЭТО ТАКЖЕ ХАРАКТЕРИЗУЕТ ЕГО КАК ПЛОХОГО ХОЗЯИНА: "... ГОСТИ ВОРОТИЛИСЬ ТОЮ ЖЕ ГАДКОЮ ДОРОГОЮ К ДОМУ..."



ХАРАКТЕРИСТИКА НОЗДРЕВА В ПОЭМЕ "МЕРТВЫЕ ДУШИ": ОПИСАНИЕ ВНЕШНОСТИ И ХАРАКТЕРА В ЦИТАТАХ:

НОЗДРЕВ - ПОМЕЩИК В ВОЗРАСТЕ 35 ЛЕТ, РАЗБИТНОЙ "ГУЛЯКА", ЛЮБИТЕЛЬ ВЫПИТЬ И ПОИГРАТЬ В КАРТЫ. НОЗДРЕВ ЯВЛЯЕТСЯ ПЛОХИМ ХОЗЯИНОМ СВОЕГО ИМЕНИЯ. О ЕГО КРЕСТЬЯНАХ МЫ ПОЧТИ НИЧЕГО НЕ ЗНАЕМ, И ЭТО НЕ СЛУЧАЙНО. ГЛАВНЫМИ ИНТЕРЕСАМИ НОЗДРЕВА ЯВЛЯЮТСЯ НЕ ЕГО ИМЕНИЕ И КРЕСТЬЯНЕ, А КУРИТЕЛЬНЫЕ ТРУБКИ И СОБАКИ. У СЕБЯ В ИМЕНИИ ПОМЕЩИК СОДЕРЖИТ ЦЕЛУЮ ПСАРНЮ. РАЗБИТНОЙ НОЗДРЕВ МНОГО ПРОИГРЫВАЕТ В КАРТЫ, ТАК ЧТО ПОРОЙ ОСТАЕТСЯ БЕЗ ГРОША В КАРМАНЕ. ПРИ ЭТОМ ОН ИГРАЕТ В КАРТЫ НЕЧЕСТНО. КОГДА НОЗДРЕВ ВЫИГРЫВАЕТ ДЕНЬГИ, ТО ТУТ ЖЕ СПУСКАЕТ ИХ НА РАЗВЛЕЧЕНИЯ. О ВНЕШНОСТИ НОЗДРЕВА ИЗВЕСТНО СЛЕДУЮЩЕЕ: "...ВОШЕЛ ЧЕРНЯВЫЙ ЕГО ТОВАРИЩ, СБРОСИВ С ГОЛОВЫ НА СТОЛ КАРТУЗ СВОЙ, МОЛОДЦЕВАТО ВЗЪЕРОШИВ РУКОЙ СВОИ ЧЕРНЫЕ ГУСТЫЕ ВОЛОСЫ. ЭТО БЫЛ СРЕДНЕГО РОСТА, ОЧЕНЬ НЕДУРНО СЛОЖЕННЫЙ МОЛОДЕЦ С ПОЛНЫМИ РУМЯНЫМИ ЩЕКАМИ, С БЕЛЫМИ, КАК СНЕГ, ЗУБАМИ И ЧЕРНЫМИ, КАК СМОЛЬ, БАКЕНБАРДАМИ. СВЕЖ ОН БЫЛ, КАК КРОВЬ С МОЛОКОМ; ЗДОРОВЬЕ, КАЗАЛОСЬ, ТАК И ПРЫСКАЛО С ЛИЦА ЕГО..."



ОСНОВНЫЕ ЗАНЯТИЯ НОЗДРЕВА.

ОСНОВНЫЕ ЗАНЯТИЯ НОЗДРЕВА. НОЗДРЕВ В 35 ЛЕТ БЫЛ ТАКОВ ЖЕ СОВЕРШЕННО, КАКИМ БЫЛ В ДВАДЦАТЬ: ОХОТНИК ПОГУЛЯТЬ. ЖЕНИТЬБА ЕГО НИЧУТЬ НЕ ПЕРЕМЕНИЛА, ЖЕНА ЕГО СКОРО ОТПРАВИЛАСЬ НА ТОТ СВЕТ, ОСТАВИВ ДВУХ РЕБЯТИШЕК, КОТОРЫЕ ЕМУ БЫЛИ НЕ НУЖНЫ. ЗА ДЕТЬМИ ПРИСМАТРИВАЛА НЯНЬКА. ДОМА ОН БОЛЬШЕ ДНЯ НИКАК НЕ МОГ УСИДЕТЬ. ВЕДЕТ СЕБЯ НАГЛО, ВЫЗЫВАЮЩЕ, АГРЕССИВНО. В ОТЛИЧИЕ ОТ КОРОБОЧКИ, НОЗДРЕВ ОБЛАДАЕТ СВОЕОБРАЗНОЙ « ШИРОТОЙ НАТУРЫ ». НО, КРОМЕ ТОГО, ЭТО БЕСШАБАШНЫЙ ХВАСТУН И ЛГУН, ПРИЧЕМ ЛГУН – ПО ПРИЗВАНИЮ И ПО УБЕЖДЕНИЮ. ОСНОВНОЕ ЗАНЯТИЕ НОЗДРЕВА – АЗАРТНЫЕ ИГРЫ, ДРУЗЬЯ И ПОПОЙКИ С НИМИ ЖЕ. НИ ОДНО ГРАНДИОЗНОЕ СОБЫТИЕ НЕ ОБХОДИТСЯ БЕЗ НЕГО – КАЗАЛОСЬ, ГДЕ НОЗДРЕВ, ТАМ И ПРАЗДНИК. ЕМУ НЕ НУЖНО НИ ХОЗЯЙСТВО, НИ СОБСТВЕННЫЕ ДЕТИ. ЕДИНСТВЕННОЕ СЧАСТЬЕ В ЖИЗНИ НОЗДРЕВА – ПРОМАТЫВАТЬ ДЕНЬГИ, ЗАРАБОТАННЫЕ КРОПОТЛИВЫМ ТРУДОМ КРЕСТЬЯН.



ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ

В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ В ОБРАЗЕ НОЗДРЕВА БРОСАЕТСЯ В ГЛАЗА ЕГО ЖЕЛАНИЕ СТАТЬ «СВОИМ» ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА. ОН БЫСТРО ПЕРЕХОДИТ В ОБЩЕНИИ С ЧЕЛОВЕКОМ НА «ТЫ», ЧЕМ ОСОБЕННО НЕПРИЯТНО ВПЕЧАТЛИЛ ЧИЧИКОВА, ТАК КАК, ПО МНЕНИЮ ПАВЛА ИВАНОВИЧА, ТАКОЙ ПЕРЕХОД БЫЛ НЕЗАСЛУЖЕННЫЙ И ВЫХОДИЛ ЗА РАМКИ ЭТИКЕТА, ОДНАКО НОЗДРЕВА ЭТО НЕ СМУЩАЕТ. ОН ЧАСТО ОТСТУПАЕТ ОТ НОРМ ЭТИКЕТА, А ВПОЛНЕ ВЕРОЯТНО, ЧТО О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ И ПРАВИЛАХ НИКОГДА НЕ СЛЫШАЛ И ДАЖЕ НЕ ПОДОЗРЕВАЕТ НЕ ТОЛЬКО ТО, ЧТО ОН НАРУШАЕТ ЭТИ ПРАВИЛА, НО И ТО, ЧТО ТАКИЕ ПРАВИЛА И НОРМЫ ВООБЩЕ СУЩЕСТВУЮТ. ТАК, НАПРИМЕР, В ЕГО ПРИВЫЧКИ ВХОДИТ ОЧЕНЬ ГРОМКО ГОВОРИТЬ И СМЕЯТЬСЯ. КОГДА ЧИЧИКОВ СОВЕРШАЕТ СДЕЛКУ С НОЗДРЕВЫМ, ТО С УДИВЛЕНИЕМ ОБНАРУЖИВАЕТ, КАК ОН ГРОМКО ОБСУЖДАЕТ НЮАНСЫ КУПЛИ-ПРОДАЖИ, КАК БУДТО ЭТО БЫЛО САМОЕ ОБЫДЕННОЕ ДЕЛО.

ПОЖАЛУЙ, ТАКОЙ РАЗВЯЗНЫЙ ТОН В НЕКОЙ МЕРЕ СВЯЗАН С ЕГО ВЕСЕЛЫМ ХАРАКТЕРОМ И ПРИВЯЗАННОСТИ К ВЫПИВКЕ. НОЗДРЕВ НЕ УПУСКАЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ПОХВАЛИТЬСЯ, КАКОЕ НЕОБЫЧНОЕ ВИНО ОН ПРОБОВАЛ, А ШАМПАНСКОЕ, КОТОРОЕ ОБЫЧНО ПОДАЮТ В ДОМЕ ГУБЕРНАТОРА, ПО СРАВНЕНИЮ С НИМ ПРОСТО КВАС.

НОЗДРЕВ ЛЮБИТ КУТЕЖИ И ВСЯЧЕСКИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ (В ЕГО ПОНИМАНИИ ОДНО НЕОТРЫВНО ОТ ПЕРВОГО), ОН НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ, КАК МОЖНО ЖИТЬ, ЛИШАЯ СЕБЯ ТАКИХ ХОРОШИХ ВЕЩЕЙ И ПРИЯТНОГО ВРЕМЯПРОВОЖДЕНИЯ. НОЗДРЕВ НЕ ПОНИМАЕТ, КАК НЕКОТОРЫЕ ПОМЕЩИКИ МОГУТ БЕЗВЫЛАЗНО СИДЕТЬ ДОМА – ОН НЕ МОЖЕТ БОЛЬШЕ ОДНОГО ДНЯ ЗАДЕРЖАТЬСЯ В СВОЕМ ПОМЕСТЬЕ – ЕМУ СКУЧНО И ОН НЕ ЗНАЕТ, ЧЕМ СЕБЯ ЗАНЯТЬ.

НОЗДРЕВ НЕ ЦЕНИТ СВОИХ ДЕНЕГ. ОН ПРЕЗИРАЕТ СКРЯГ, КОТОРЫЕ НЕ РЕШАЮТСЯ ПОТРАТИТЬ ЛИШНЮЮ КОПЕЙКУ. ВПОЛНЕ ВЕРОЯТНО, ЧТО ТАКОЕ ЕГО ОТНОШЕНИЕ К ДЕНЬГАМ СФОРМИРОВАЛОСЬ ПОТОМУ, ЧТО САМ НОЗДРЕВ РАБОТАЕТ КРАЙНЕ МАЛО – ТОЛЬКО В ТЕХ СЛУЧАЯХ, КОГДА БЕЗ ЕГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА ДЕЛО НЕ СМОЖЕТ ПРОДВИГАТЬСЯ. ОН НЕ ЗНАЕТ ЦЕНУ, КОТОРУЮ ЕМУ ПРИХОДИТСЯ ЗАПЛАТИТЬ ЗА ТО ИЛИ ИНОЕ ЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЕ – ДЕНЬГИ К НЕМУ ЛЕГКО ПРИХОДЯТ И ТАКЖЕ ЛЕГКО УХОДЯТ.

Особой страстью Ноздрева стали карты – он завсегдатай карточного стола. Однако играть честно не в правилах помещика – во время игры он постоянно жульничает и обманывает. Окружающие уже давно прознали такое его отношение к карточной игре, поэтому всегда во время игры с ним внимательны.

Время от времени Ноздрев был замечен в махинациях за карточным столом и тут же подвержен критике и даже побоям с выдиранием волос, в частности его густых бакенбардов. Такое положение вещей не смущает Ноздрева – бакенбарды его быстро отрастают, а обиды забываются раньше, чем заканчивается драка. Спустя день Ноздрев уже готов сесть за стол для игры в карты вместе с недавними спорщиками, как ни в чем не бывало.

В целом же Ноздрев плохой и бесчестный человек. Он часто становится причиной неприятностей и проблем в жизни других людей – Ноздрев с легкостью может расстроить свадьбу и стать причиной отмены сделки. Помещик никогда не видит в своих поступках чего-то дурного или нехорошего. Причиной этому становится его пристрастие к выдумкам и сплетням. Ноздрев часто врет, даже по самым безобидным причинам. «Ноздрев человек-дрянь, Ноздрев может наврать, прибавить, распустить черт знает что, выйдут еще какие-нибудь сплетни».

Ноздрев обладает взрывным и несдержанным характером – ему ничего не стоит нагрубить кому-либо или же стать участником драки.

Таким образом, Ноздрев в повести Гоголя показан как невоспитанный человек, который не умеет ценить то, что у него есть. Он плохой хозяин, плохой отец и плохой друг. Ноздрев отдает предпочтение не своим детям, а собакам, которых он холит и лелеет. Ноздрев постоянный участник кутежей, сплетен и ссор.

РЕЧЬ И МАНЕРЫ НОЗДРЕВА

МОНОЛОГИ И РЕПЛИКИ ОТЛИЧАЮТСЯ ОБИЛИЕМ ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫХ ЗНАКОВ И ПРЕВОСХОДНОЙ СТЕПЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.

ЛЕКСИКА СКАЧЕТ ОТ ВОСТОРЖЕННО-ЛАСКАТЕЛЬНЫХ СЛОВ К РУГАНИ И КАЗАРМЕННЫМ ВЫРАЖЕНИЯМ. ПОСТОЯННО ТО БОЖИТСЯ, ТО ЧЕРТЫХАЕТСЯ, А ЛАСКОВЫЕ «ДУША» И «БРАТ» СМЕНЯЮТСЯ РУГАТЕЛЬСКИМИ «КАНАЛЬЕЙ», «ФЕТЮКОМ», «ПОДЛЕЦОМ» И «ШИЛЬНИКОМ».

ПРИЧЕМ РУГАТЕЛЬСТВА ГОДЯТСЯ И ДЛЯ ДРУЖЕСКОГО ОБРАЩЕНИЯ: ДАЖЕ ПОВЕСИТЬ ПО-ДРУЖЕСКИ ЖЕЛАЛ БЫ ОН ЮЛЯЩЕГО ЧИЧИКОВА.

ЛЮБИТ ВВЕРНУТЬ В РАЗГОВОР ИНОСТРАННОЕ СЛОВО – ТОЛЬКО ИЗ-ЗА ЕГО ЗВУЧАНИЯ, НЕ ПОНИМАЯ ЗНАЧЕНИЯ. ИНОГДА ОТ РЕЧИ КУТИЛЫ ВЕЕТ СОЛДАТСКИМ НАТУРАЛИЗМОМ, В ПРИЛИЧНОМ ОБЩЕСТВЕ ПОДОБНЫМИ ВЫРАЖЕНИЯМИ НЕ БРОСАЮТСЯ.

СПОР С КОММЕРСАНТОМ О ВЫКУПЕ МЕРТВЫХ ДУШ НАПОМИНАЕТ РАЗГОВОР ЧЕЛОВЕКА С ЛАЮЩИМ ПСОМ – НАСТОЛЬКО ОТРЫВИСТЫ И ВСЕ БОЛЕЕ АГРЕССИВНЫ НОЗДРЕВСКИЕ РЕПЛИКИ «ВРЕШЬ!», «ПОДЛЕЦ!» И ТАК ДАЛЕЕ.

ПОКУПКА «МЕРТВЫХ ДУШ»

В ОТЛИЧИИ ОТ КОРОБОЧКИ И МАНИЛОВА ОН НИСКОЛЬКО НЕ УДИВИЛСЯ. В ЭТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ОН УВИДЕЛ ЛИШЬ ВОЗМОЖНОСТЬ С ВЫГОДОЙ ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ. ОН ПРЕДЛОЖИЛ ЧИЧИКОВУ СЫГРАТЬ НА «МЕРТВЫЕ ДУШИ», И ЕСЛИ ТОТ ВЫИГРЫВАЕТ, ТО ЗАБИРАЕТ ИХ БЕСПЛАТНО. В РЕЗУЛЬТАТЕ У НИХ ЧУТЬ НЕ ЗАВЯЗАЛАСЬ ДРАКА, И ЧИЧИКОВУ ЕЛИ УДАЛОСЬ СПАСТИСЬ. НОЗДРЕВ – ЕДИНСТВЕННЫЙ ПОМЕЩИК В ПРОИЗВЕДЕНИИ, У КОТОРОГО ЧИЧИКОВ НЕ СМОГ КУПИТЬ КРЕПОСТНЫХ.



КАКУЮ СТРАСТЬ ОЛИЦЕТВОРЯЕТ НОЗДРЕВ?

НОЗДРЕВ, ПОЛНАЯ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ МАНИЛОВУ И КОРОБОЧКЕ. ОН СТРЕМИТСЯ ПОКАЗАТЬСЯ ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ И БОГАЧЕ, ЧЕМ ЕСТЬ НА САМОМ ДЕЛЕ. КАРТЕЖНИК, ПЬЯНИЦА, ВРУН И СКАНДАЛИСТ-ВОТ КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НОЗДРЕВА. ЭТО ЧЕЛОВЕК, КАК ПИШЕТ АВТОР, КОТОРЫЙ ИМЕЛ СТРАСТЬ "НАГАДИТЬ БЛИЖНЕМУ, ПРИЧЕМ ВОВСЕ БЕЗ ВСЯКОЙ ПРИЧИНЫ".

НОЗДРЕВ ОЛИЦЕТВОРЯЕТ-СТРАСТЬ К ВРАНЬЮ И СКАНДАЛИЗМУ.

ИСТОЧНИКИ:

- [HTTPS://WWW.GOOGLE.COM/SEARCH?BIH=698&BIW=1536&HL=RU&EI=IVCAYNUMEQQWJGB7RKQWAG&Q=%D0%BA%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B9+%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%85+%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B5%D1%82+%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2&OQ=%D0%BA%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B9++%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B5%D1%82+%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2&GS_LCP=CGZWC3KTYWIQARGAMGYIABAHEB4YBGGAEACQHJOHCAAQRXCWA1CKH1J7J2DUM2GBCAJ4AIABTWGIADSFKGEDMC41MAEAOAEBQGEHZ3DZLXDPESGBCMABAQ&SCLIENT=PSY-AB](https://www.google.com/search?bih=698&biw=1536&hl=ru&ei=ivcaynumeqqwjgb7rkqwag&q=%D0%BA%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B9+%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%85+%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B5%D1%82+%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2&oq=%D0%BA%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B9++%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B5%D1%82+%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2&gs_lcp=CGZWC3KTYWIQARGAMGYIABAHEB4YBGGAEACQHJOHCAAQRXCWA1CKH1J7J2DUM2GBCAJ4AIABTWGIADSFKGEDMC41MAEAOAEBQGEHZ3DZLXDPESGBCMABAQ&sclient=psy-ab)
- [HTTPS://OBRAZOVAKA.RU/SOCHINENIE/MERTVYE-DUSHI/REAKCIYA-NA-PREDLOZHENIYA-CHICHIKOVA.HTML](https://obrazovaka.ru/sochinenie/mertvye-dushi/reakciya-na-predlozheniya-chichikova.html)
- [HTTPS://OTVET.MAIL.RU/QUESTION/74161189](https://otvet.mail.ru/question/74161189)
- [HTTPS://WWW.LITERATURUS.RU/2015/06/OBRAZ-NOZDREVA-OPISANIE-CITATY-MERTVYE-DUSHI.HTML](https://www.literaturus.ru/2015/06/obraz-nozdreva-opisanie-citaty-mertvye-dushi.html)
- [HTTPS://OBRAZOVAKA.RU/SOCHINENIE/MERTVYE-DUSHI/NOZDREV-HARAKTERISTIKA.HTML](https://obrazovaka.ru/sochinenie/mertvye-dushi/nozdrev-harakteristika.html)
- [HTTPS://ZNANIJA.COM/TASK/24311029](https://znaniya.com/task/24311029)
- [HTTPS://24SMI.ORG/PERSON/5635-NOZDREV.HTML](https://24smi.org/person/5635-nozdrev.html)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across the frame, primarily concentrated in the top-left and bottom-right corners.