

# **Технология**

## **7 класс**

## **Вспомним!**

**Технология** – применение научного знания для решения практических задач.

**«Творческий проект»** - самостоятельная творческая работа ученика, которую он выполняет и защищает в конце года.

### **Этапы проектной деятельности:**

- 1. Поисковый этап** – выбор темы, изучение литературы по теме.
- 2. Технологический этап** – работа над проектом.
- 3. Заключительный этап (презентация)** – анализ работы, испытание, защита.

## **Вспомним!**

**Презентация** – показ материала во время выступления.

**Компьютерная презентация** – показ материала во время выступления с использованием компьютера (используя файл, в котором собраны материалы в электронном виде).

### **Как сделать хорошую презентацию:**

1. Использовать один фон для всех слайдов.
2. Применять один шрифт и высоту шрифта. Заголовки выделять.
3. Использовать один переход для всех слайдов или не применять его вообще.
4. Картинки, фото, музыка – хорошо украсят презентацию.

## **Вспомним!**

**Графическая документация** - изображение изделия в виде эскиза, технического рисунка или чертежа.

**Эскиз** – изображение выполненное от руки с указанием размеров.

**Технический рисунок** – объемное изображение детали с соблюдением пропорций и размеров.

**Чертеж** – изображение детали, изделия с указанием их размеров, масштаба, названия и материала.

**Вспомним!**

## Линии чертежа

 (сплошная толстая, 1 мм.) – основная линия: контуры детали.

 (сплошная тонкая, в 2 раза тоньше основной) – размерные и выносные линии.

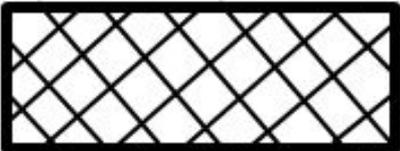
 (штриховая линия, 2-8 мм. длинна штриха и 1-2 мм. расстояние между штрихами) – линии невидимого (отверстия) контура.

 (штрихпунктирная линия, 5-30 мм. длинна штрихов и 3-5 мм. расстояние между штрихами) – ось отверстий и ось симметрии.

 (штрихпунктирная с 2 точками) – линии сгиба на деталях.

**Вспомним!**

**Графическое изображение материала на  
чертеже детали:**

<b>Материал</b>	<b>Графическое обозначение</b>
Металлы	
Искусственные материалы	
Древесина	

# Вспомним!

## Базовые положения приборов на столе

**1 положение.** Приборы ждут гостей или я жду подачи блюд (слева, справа от тарелки).

**2 положение.** Я в процессе (нож и вилка (зубья вниз) в перекрестии или треугольнике).

**3 положение.** Прошу заменить тарелку или я закончил еду (нож параллельно вилке лежат в положении стрелки часов 6-18 часов или 4.20).



**Вспомним!**

## **Положение салфетки**

**На коленях** – во время приема пищи (швом к столу, раскрыта на половину, при длительном обеде раскрыта полностью).

**На стуле** - я скоро вернусь.

**На столе** - обед закончен. Я не вернусь.



**Вспомним!**

# Правила сервировки стола



*Задание: определи тему урока по облаку слов.*

**Ткань; Мода; Швейное;  
В; И; Нить; Подготовка;  
Одежда; Работы.**

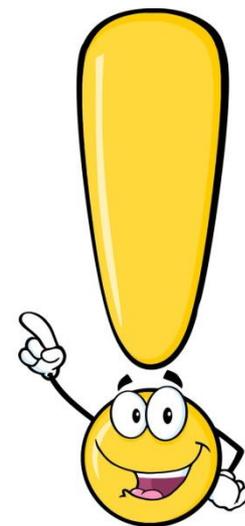
*Задание: определи тему урока по облаку слов.*

**Ткань; Мода; Швейное;  
В; И; Нить; Подготовка;  
Одежда; Работы.**

Ключ: 22

**Тема урока:**  
**«Ассортимент поясной одежды,  
свойства текстильных  
материалов»**

**Домашнее задание:**  
§3.1 (стр. 66-77) читать, учить конспект.



# Вопросы для рассмотрения:

1. Основные понятия по теме.
2. Виды поясной одежды.
3. Виды плечевой одежды.
4. Свойства текстильных материалов.



# 1. Основные понятия по теме

**Мода** – временные вкусы и взгляды общества на одежду, вещи и увлечения чем-либо.

Всю одежду по общему назначению можно разделить на несколько видов:

торжественная, национальная, рабочая, ведомственная, спортивная, домашняя и специальная.

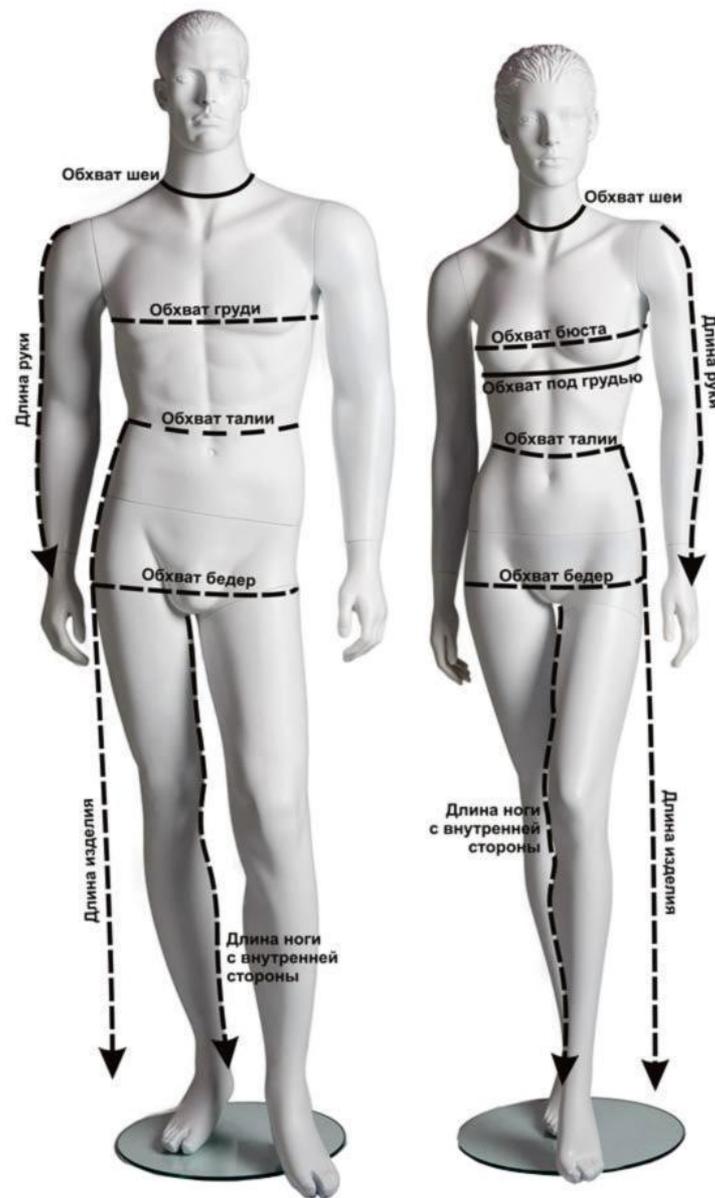
**Швейные изделия** делятся на **поясные** (крепится на линии талии, бедрах) и **плечевые** (которая опирается на плечи, верхнюю часть спины и грудь).

# 1. Основные понятия по теме

## Правила снятия мерок

- 1) Человек, с которого снимают мерки, должен быть в нижнем белье. Мерки снимают с помощью сантиметровой ленты.
- 2) Талию – плотно обвязать шнурком.
- 3) Нельзя искусственно изменять фигуру (втягивать живот, прогибаться).

**Вспомним.**



## 1. Основные понятия по теме

**Обхват груди (ОГ)** – сантиметровая лента проходит горизонтально, сзади по лопаткам, через подмышечные впадины, спереди – через выступающие точки груди.

**Обхват талии (ОТ)** – сантиметровая лента проходит горизонтально вокруг туловища на уровне талии.

**Обхват бедер (ОБ)** – сантиметровая лента проходит горизонтально вокруг бедер: сзади – по выступающим точкам ягодиц, спереди – с учетом выступа живота.

**Длина поясного изделия (Ди)** – сантиметровая лента проходит вертикально от линии талии по линии бока до желаемой длины изделия.

**Вспомним.**

## 1. Основные понятия по теме

### Виды посадок брюк

**Высокая** – на пупке или выше.

**Средняя** – на 2-3 пальца ниже пупка.

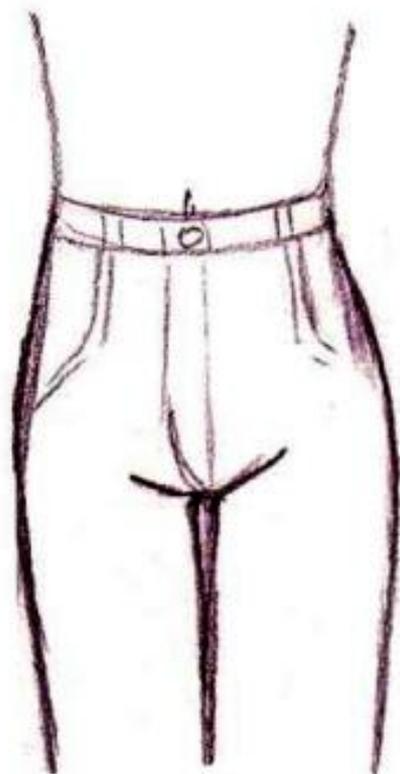
**Низкая** – на ладонь ниже пупка или на линии бедер.

**Очень низкая** – линия посадки чуть выше лобковой кости (только женская посадка).

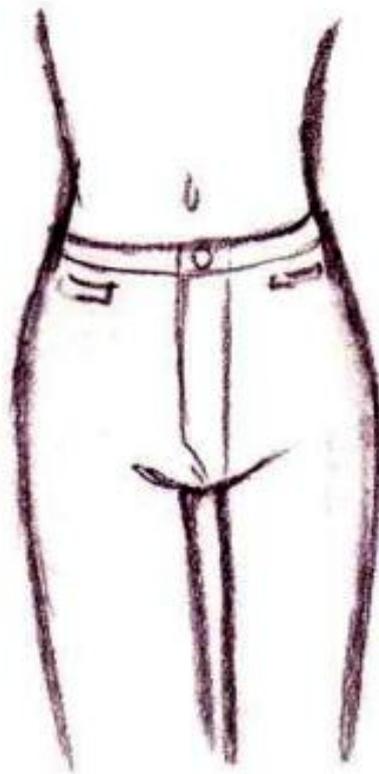
**Средняя или высокая посадка** брюк создаст аккуратный стройный силуэт. Брюки с низкой посадкой не уродуют только худощавых девушек с длинными ногами.

# 1. Основные понятия по теме

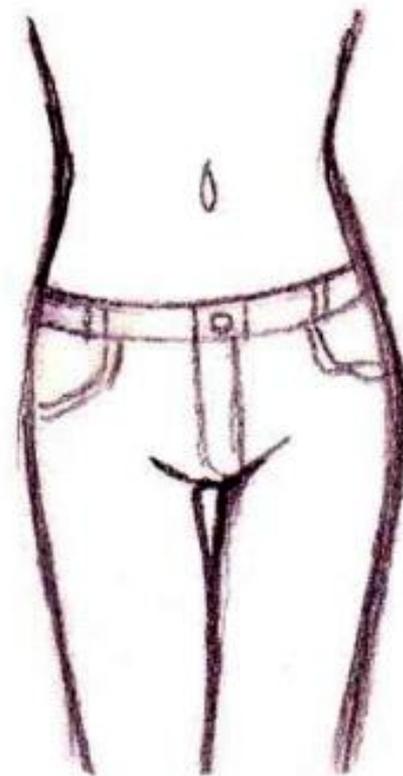
## Виды посадок брюк



Высокая



Средняя



Низкая

## 2. Виды поясной одежды

Брюки прямого покроя.



## 2. Виды поясной одежды

Джоггеры – брюки прямого, полусвободного покроя штанины которых оканчиваются резинкой.



## 2. Виды поясной одежды



**Капри** – те же самые брюки, отличие, их длинна равна середине голени. Шьют (как правило) из более плотной ткани.

## 2. Виды поясной одежды

**Бриджи** – брюки, у которых низ по линии колена или ниже.



## 2. Виды поясной одежды

**Леггинсы** – разновидность штанов обтягивающего фасона.



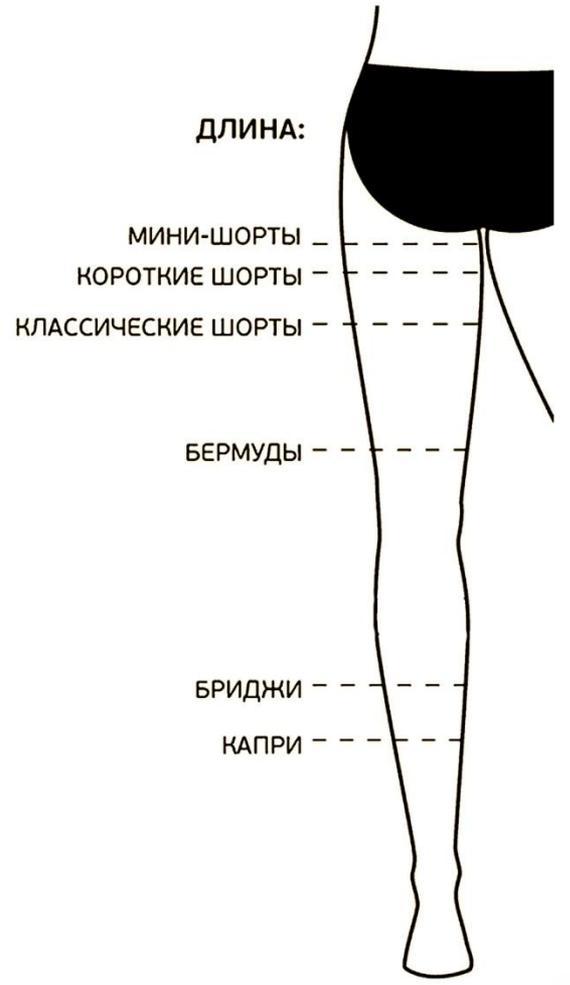
## 2. Виды поясной одежды

**Велосипедки** - облегающие шорты до колена, разработанные для занятия спортом или езде на велосипеде.



## 2. Виды поясной одежды

**Шорты** - разновидность укороченной одежды для ног. **Шорты** служат в качестве спортивной, пляжной и одежды для отдыха.



## 2. Виды поясной одежды



## 2. Виды поясной одежды



**Бермуды** —  
укороченные брюки  
длинной чуть выше  
колена.

# 3. Виды плечевой одежды

## ОДЕЖДЫ

**Свитшот** – усредненный вариант свитера и толстовки.  
Особенности: манжеты рукавов и низ из трикотажной резинки.



### 3. Виды плечевой одежды

**Лонгслив** – футболка с длинным рукавом.  
Особенности: манжеты рукавов и низ из трикотажной резинки.



### 3. Виды плечевой одежды

**Толстовка** – спортивная кофта из плотного трикотажа, свободного кроя на молнии или без нее, как правило тоньше чем худи.



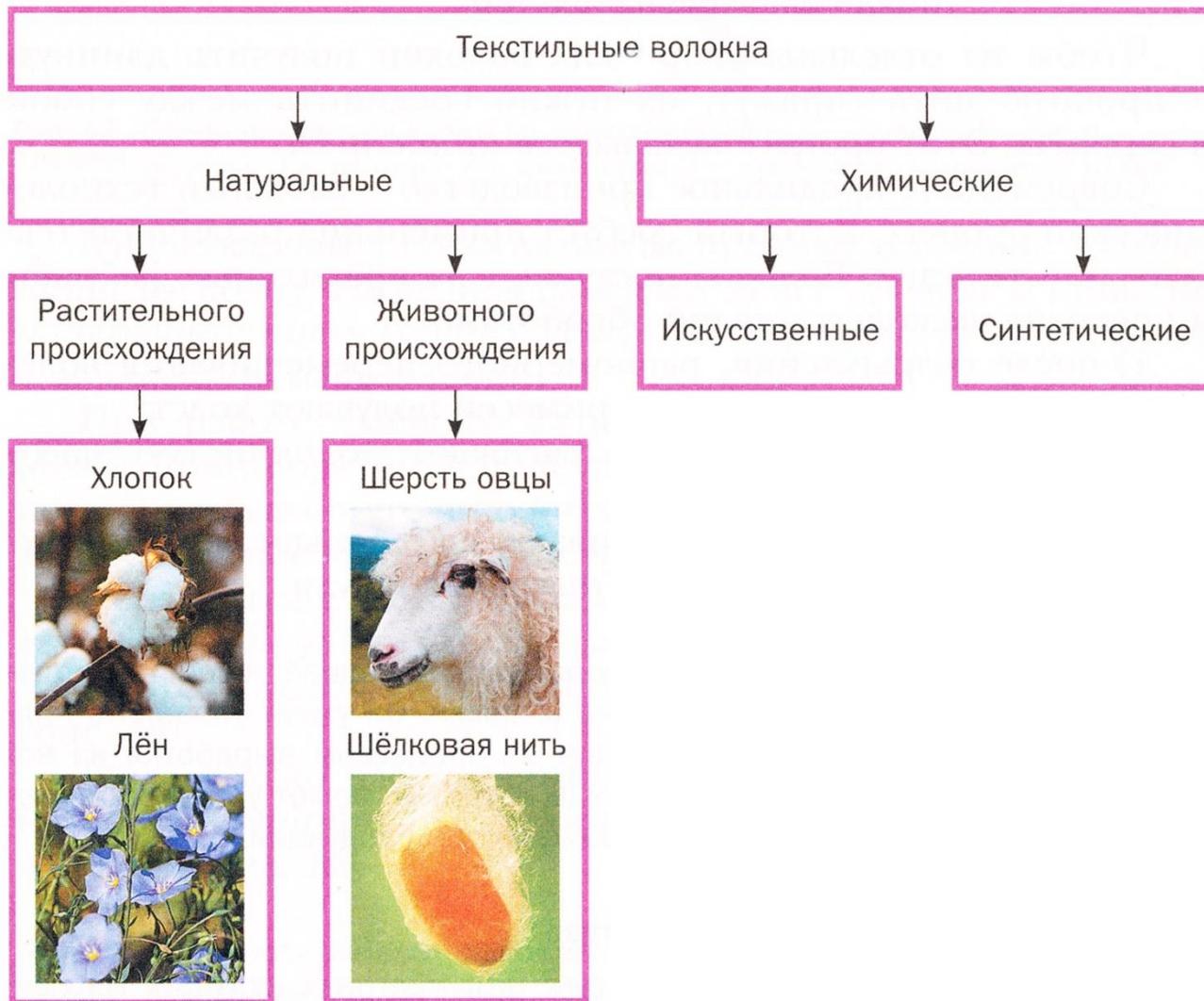
### 3. Виды плечевой одежды

**Худи** – кофта с капюшоном. Разновидность толстовки. Как правило, без застежки и имеет спереди большие накладные карманы (кенгуру).



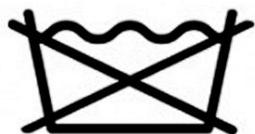
# 4. Свойства текстильных материалов

Вспомним.



## 4. Свойства текстильных материалов

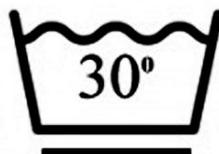
### Условные обозначения по уходу за одеждой



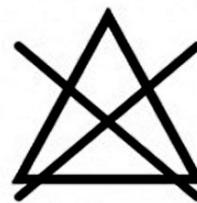
**стирка  
запрещена**



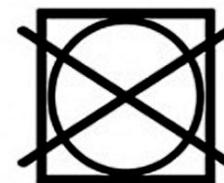
**только ручная  
стирка**



**машинная стирка  
на щадящем  
режиме**



**отбеливание  
запрещено**



**запрещена сушка  
в машинном барабане**



**сушка  
в вертикальном  
положении без отжима**



**сушка  
в вертикальном  
положении**



**гладить при  
температуре не более  
150 градусов**



**разрешена  
химчистка  
в углеводах  
в щадящем режиме**



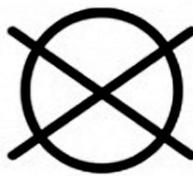
**разрешена  
химчистка  
в тетрахлорэтилене  
в щадящем режиме**



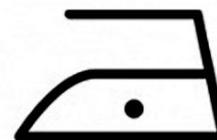
**машинная стирка на  
деликатном режиме**



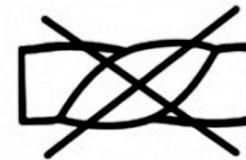
**деликатный  
отжим и сушка**



**химическая сухая  
чистка запрещена**



**гладить при  
температуре не более  
110 градусов**



**нельзя  
выкручивать**

**Вспомним.**

## Основные операции ВТО

**Приутюживание** – изделие прижимают горячим утюгом в области шва, сгиба, чтобы уменьшить их толщину.

**Разутюживание** – припуски на швы швейного изделия раскладывают в противоположные стороны и закрепляют их горячим утюгом (*развернуть, тетрадь*).

**Заутюживание** – припуски на швы швейного изделия раскладывают в одну сторону и закрепляют их горячим утюгом (*лист завернуть, закрыть тетрадь*).

**Отутюжить** – удалить замины на ткани изделия.

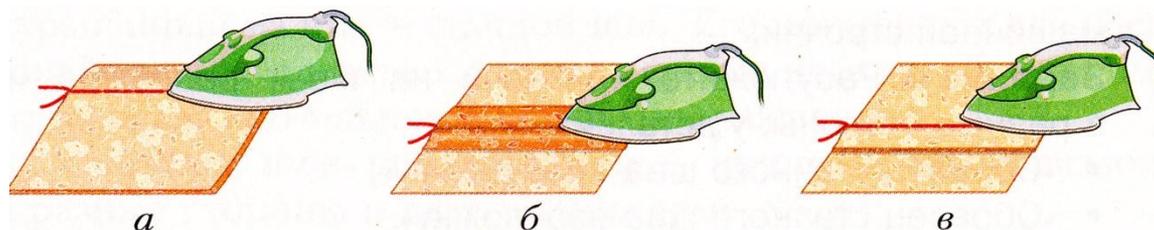


Рис. Операции влажно-тепловой обработки: а – приутюживание; б – разутюживание; в – заутюживание

**Вспомним.**

**Величина припуска на швы**

**30 мм. – низ изделия;**

**15 мм. – для остальных срезов.**

**10 мм. – для пояса;**

Ширина срезов не должна меняться по всей длине изделия.



Рис. Операции раскроя: *а* – прикалывание выкройки; *б* – обмеловка; *в* – выкраивание детали

# Рефлексия:

Открытый микрофон: «Я не знал - я узнал»



# Рефлексия:

Открытый микрофон: «Я не знал - я узнал»



**Рефлексия:**  
Открытый микрофон:  
«Я не знал - я узнал»