

Технология

7 класс

Вспомним!

Технология – применение научного знания для решения практических задач.

«Творческий проект» - самостоятельная творческая работа ученика, которую он выполняет и защищает в конце года.

Этапы проектной деятельности:

- 1. Поисковый этап** – выбор темы, изучение литературы по теме.
- 2. Технологический этап** – работа над проектом.
- 3. Заключительный этап (презентация)** – анализ работы, испытание, защита.

Вспомним!

Презентация – показ материала во время выступления.

Компьютерная презентация – показ материала во время выступления с использованием компьютера (используя файл, в котором собраны материалы в электронном виде).

Как сделать хорошую презентацию:

1. Использовать один фон для всех слайдов.
2. Применять один шрифт и высоту шрифта. Заголовки выделять.
3. Использовать один переход для всех слайдов или не применять его вообще.
4. Картинки, фото, музыка – хорошо украсят презентацию.

Вспомним!

Графическая документация - изображение изделия в виде эскиза, технического рисунка или чертежа.

Эскиз – изображение выполненное от руки с указанием размеров.


Технический рисунок – объемное изображение детали с соблюдением пропорций и размеров.


Чертеж – изображение детали, изделия с указанием их размеров, масштаба, названия и материала.


Вспомним!


Линии чертежа

 (сплошная толстая, 1 мм.) – основная линия: контуры детали.

 (сплошная тонкая, в 2 раза тоньше основной) – размерные и выносные линии.

 (штриховая линия, 2-8 мм. длинна штриха и 1-2 мм. расстояние между штрихами) – линии невидимого (отверстия) контура.

 (штрихпунктирная линия, 5-30 мм. длинна штрихов и 3-5 мм. расстояние между штрихами) – ось отверстий и ось симметрии.

 (штрихпунктирная с 2 точками) – линии сгиба на деталях.

Вспомним!

**Графическое изображение материала на
чертеже детали:**

Материал	Графическое обозначение
Металлы	
Искусственные материалы	
Древесина	

Вспомним!

Базовые положения приборов на столе

1 положение. Приборы ждут гостей или я жду подачи блюд (слева, справа от тарелки).

2 положение. Я в процессе (нож и вилка (зубья вниз) в перекрестии или треугольнике).

3 положение. Прошу заменить тарелку или я закончил еду (нож параллельно вилке лежат в положении стрелки часов 6-18 часов или 4.20).



Вспомним!

Положение салфетки

На коленях – во время приема пищи (швом к столу, раскрыта на половину, при длительном обеде раскрыта полностью).

На стуле - я скоро вернусь.

На столе - обед закончен. Я не вернусь.



Вспомним!

Правила сервировки стола



Задание: определи тему урока по облаку слов.

**Ткань; Мода; Швейное;
В; И; Нить; Подготовка;
Одежда; Работы.**

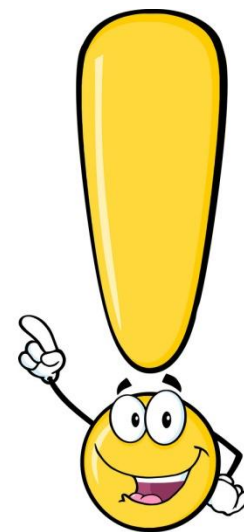
Задание: определи тему урока по облаку слов.

**Ткань; Мода; Швейное;
В; И; Нить; Подготовка;
Одежда; Работы.**

Ключ: 22

Тема урока:
**«Ассортимент поясной одежды,
свойства текстильных
материалов»**

Домашнее задание:
§3.1 (стр. 66-77) читать, учить конспект.



Вопросы для рассмотрения:

1. Основные понятия по теме.
2. Виды поясной одежды.
3. Виды плечевой одежды.
4. Свойства текстильных материалов.



1. Основные понятия по теме

Мода – временные вкусы и взгляды общества на одежду, вещи и увлечения чем-либо.

Всю одежду по общему назначению можно разделить на несколько видов:

торжественная, национальная, рабочая, ведомственная, спортивная, домашняя и специальная.

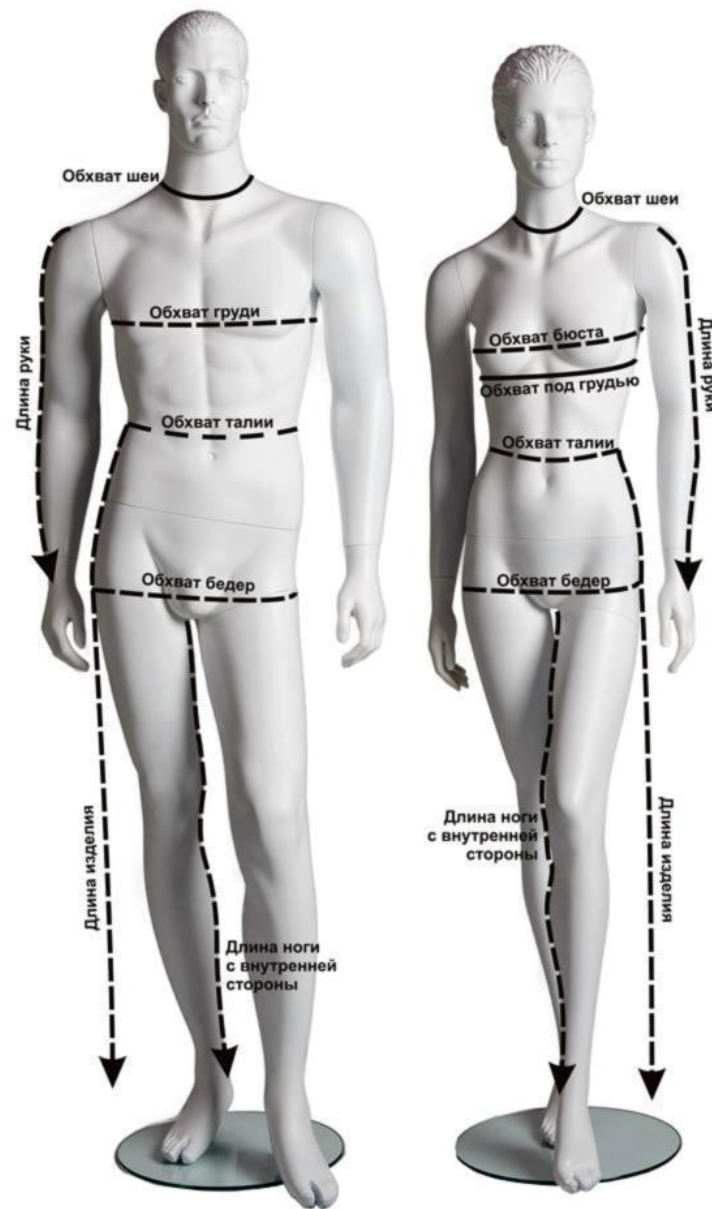
Швейные изделия делятся на **поясные** (крепится на линии талии, бедрах) и **плечевые** (которая опирается на плечи, верхнюю часть спины и грудь).

1. Основные понятия по теме

Правила снятия мерок

- 1) Человек, с которого снимают мерки, должен быть в нижнем белье. Мерки снимают с помощью сантиметровой ленты.
- 2) Талию – плотно обвязать шнурком.
- 3) Нельзя искусственно изменять фигуру (втягивать живот, прогибаться).

Вспомним.



1. Основные понятия по теме

Обхват груди (ОГ) – сантиметровая лента проходит горизонтально, сзади по лопаткам, через подмышечные впадины, спереди – через выступающие точки груди.

Обхват талии (ОТ) – сантиметровая лента проходит горизонтально вокруг туловища на уровне талии.

Обхват бедер (ОБ) – сантиметровая лента проходит горизонтально вокруг бедер: сзади – по выступающим точкам ягодиц, спереди – с учетом выступа живота.

Длина поясного изделия (Ди) – сантиметровая лента проходит вертикально от линии талии по линии бока до желаемой длины изделия.

Вспомним.

1. Основные понятия по теме

Виды посадок брюк

Высокая – на пупке или выше.

Средняя – на 2-3 пальца ниже пупка.

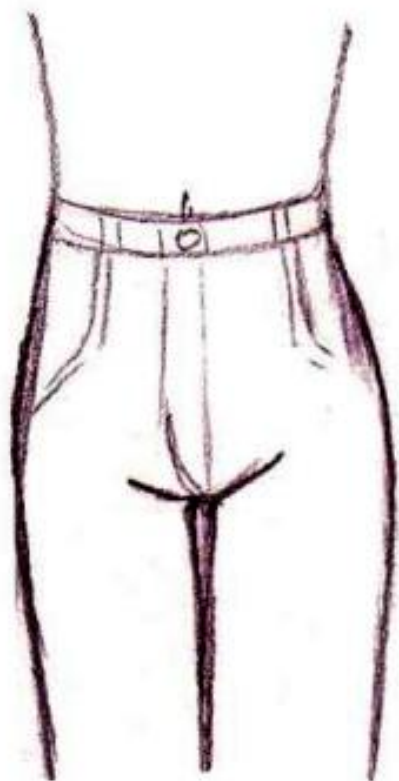
Низкая – на ладонь ниже пупка или на линии бедер.

Очень низкая – линия посадки чуть выше лобковой кости (только женская посадка).

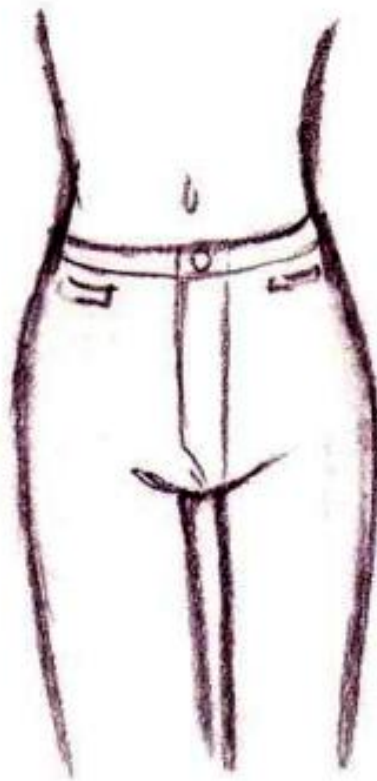
Средняя или высокая посадка брюк создаст аккуратный стройный силуэт. Брюки с низкой посадкой не уродуют только худощавых девушек с длинными ногами.

1. Основные понятия по теме

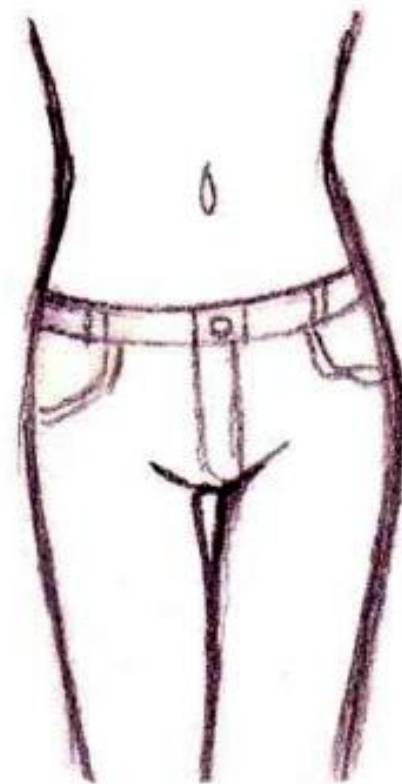
Виды посадок брюк



Высокая



Средняя



Низкая

2. Виды поясной одежды

Брюки прямого покроя.



2. Виды поясной одежды

Джоггеры – брюки прямого, полусвободного покроя штанины которых оканчиваются резинкой.



2. Виды поясной одежды



Капри – те же самые брюки, отличие, их длинна равна середине голени. Шьют (как правило) из более плотной ткани.

2. Виды поясной одежды

Бриджи – брюки, у которых низ по линии колена или ниже.



2. Виды поясной одежды

Леггинсы – разновидность штанов обтягивающего фасона.



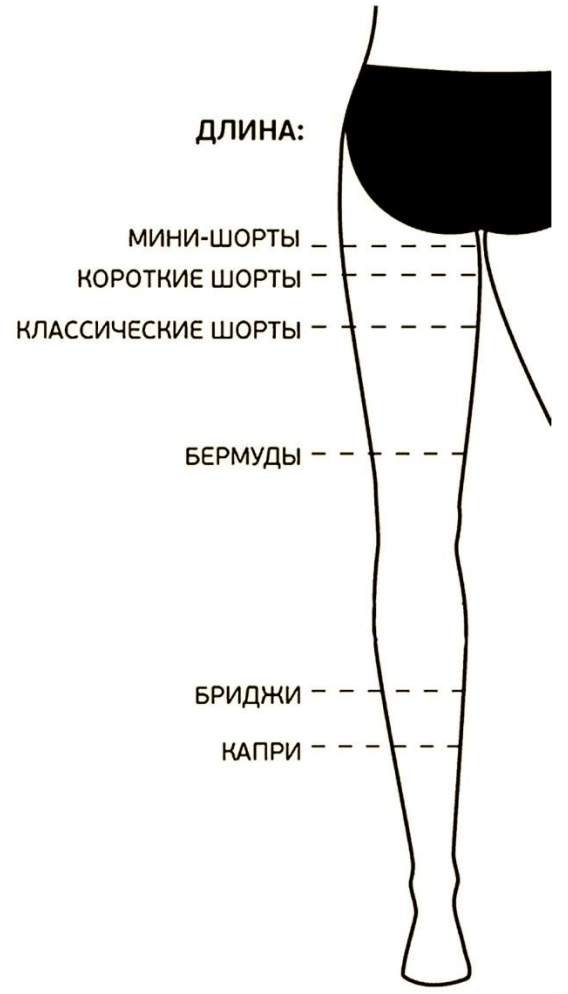
2. Виды поясной одежды

Велосипедки - облегающие шорты до колена, разработанные для занятия спортом или езде на велосипеде.



2. Виды поясной одежды

Шорты - разновидность укороченной одежды для ног. **Шорты** служат в качестве спортивной, пляжной и одежды для отдыха.



2. Виды поясной одежды



2. Виды поясной одежды



Бермуды —
укороченные брюки
длинной чуть выше
колена.

3. Виды плечевой одежды

Свитшот – усредненный вариант свитера и толстовки. Особенности: манжеты рукавов и низ из трикотажной резинки.



3. Виды плечевой одежды

Лонгслив – футболка с длинным рукавом.
Особенности: манжеты рукавов и низ из трикотажной резинки.



3. Виды плечевой одежды

Толстовка – спортивная кофта из плотного трикотажа, свободного кроя на молнии или без нее, как правило тоньше чем худи.



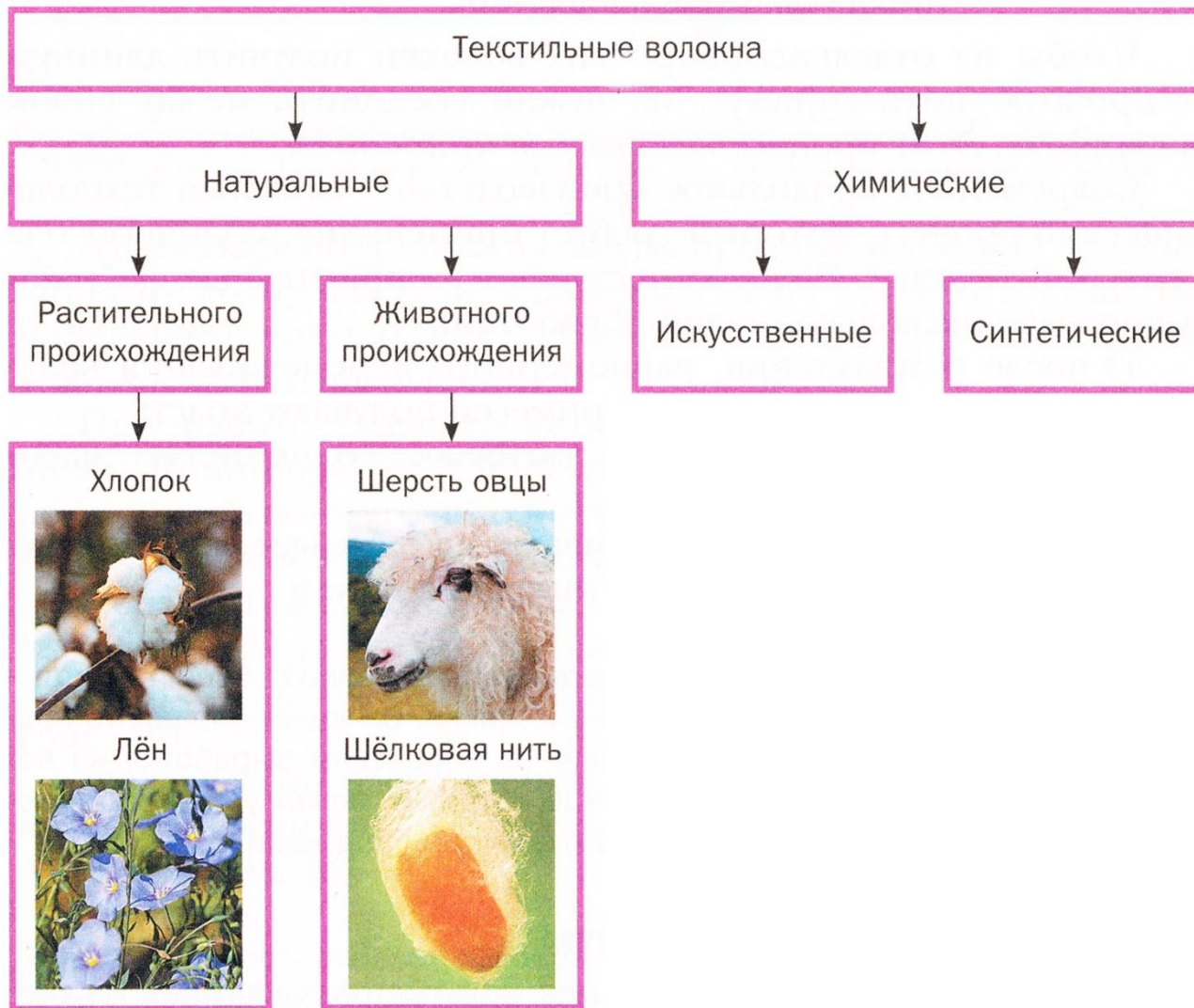
3. Виды плечевой одежды

Худи – кофта с капюшоном. Разновидность толстовки. Как правило, без застежки и имеет спереди большие накладные карманы (кенгуру).



4. Свойства текстильных материалов

Вспомним.



4. Свойства текстильных материалов

Условные обозначения по уходу за одеждой



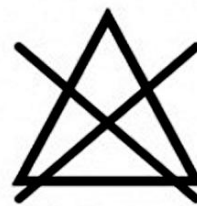
**стирка
запрещена**



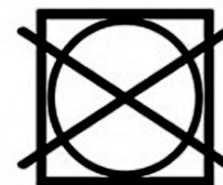
**только ручная
стирка**



**машинная стирка
на щадящем
режиме**



**отбеливание
запрещено**



**запрещена сушка
в машинном барабане**



**сушка
в вертикальном
положении без отжима**



**сушка
в вертикальном
положении**



**гладить при
температуре не более
150 градусов**



**разрешена
химчистка
в углеводах
в щадящем режиме**



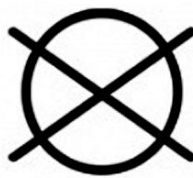
**разрешена
химчистка
в тетрахлорэтилене
в щадящем режиме**



**машинная стирка на
деликатном режиме**



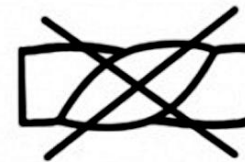
**деликатный
отжим и сушка**



**химическая сухая
чистка запрещена**



**гладить при
температуре не более
110 градусов**



**нельзя
выкручивать**

Вспомним.

Основные операции ВТО

Приутюживание – изделие прижимают горячим утюгом в области шва, сгиба, чтобы уменьшить их толщину.

Разутюживание – припуски на швы швейного изделия раскладывают в противоположные стороны и закрепляют их горячим утюгом (*развернуть, тетрадь*).

Заутюживание – припуски на швы швейного изделия раскладывают в одну сторону и закрепляют их горячим утюгом (*лист завернуть, закрыть тетрадь*).

Отутюжить – удалить замины на ткани изделия.

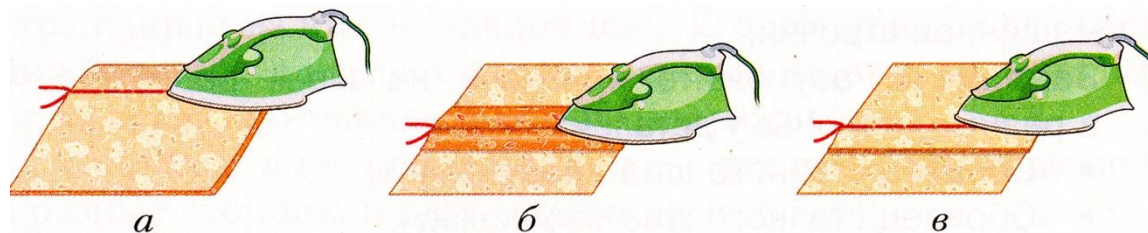


Рис. Операции влажно-тепловой обработки: *а* – приутюживание; *б* – разутюживание; *в* – заутюживание

Вспомним.

Величина припуска на швы

30 мм. – низ изделия;

15 мм. – для остальных срезов.

10 мм. – для пояса;

Ширина срезов не должна меняться по всей длине изделия.



Рис. Операции раскроя: *а* – прикалывание выкройки; *б* – обмеловка; *в* – выкраивание детали

Рефлексия:

Открытый микрофон: «Я не знал - я узнал»



Рефлексия:

Открытый микрофон: «Я не знал - я узнал»



Рефлексия:
Открытый микрофон:
«Я не знал - я узнал»