



« Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребенком».

А.А. Лиханов

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
муниципального образования город Новотроицк»
Библиотека семейного чтения

«ЖИТЬ И ВЕРИТЬ»

**Виртуальная книжная
выставка**

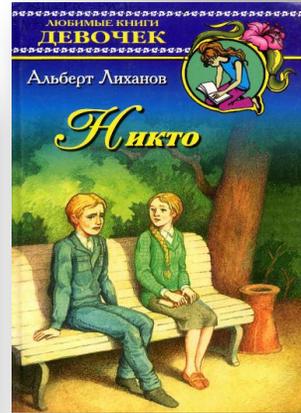
К 85- летию

Лиханова

Альберта Анатольевича.

Г. Новотроицк
2020

12+

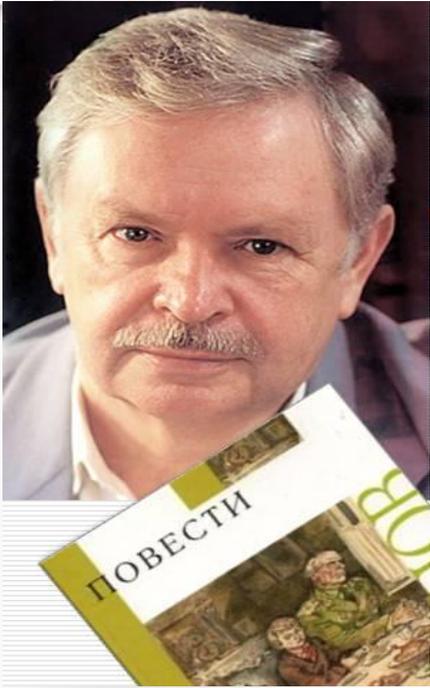


Альберт Анатольевич Лиханов – писатель, журналист, председатель Российского детского фонда, президент Международной ассоциации детских фондов, директор научно-исследовательского института детства, академик нескольких академий, почетный гражданин г. Кирова и Кировской области.

**Его творчество «служит
весенней поре человеческой
жизни, которая отличается от
обыкновенной тем, что
никогда уж больше не
возвращается».**

Анатолий Алексин





Главная тема жизни

«Своей главной темой и аудиторией я считаю подростков. Этот формирующийся человек требует глубокого осмысления. О нем и для него надо писать».

Альберт Лиханов

Родился 13 сентября 1936 года в г. Кирове в простой семье. Отец его был слесарем. Мама работала лаборантом в больнице, во время войны в госпитале.

В 1953 году поступил в Уральский государственный университет в г. Свердловске (ныне Екатеринбург) на факультет журналистики. После окончания возвращается в г. Киров. Спустя два года уезжает в Западную Сибирь, работает литературным редактором в местных газетах. Работа в молодежной печати познакомила писателя с проблемами подростков. Обратившись однажды к этой теме, Альберт Лиханов остаётся верен ей на протяжении всей творческой жизни.

«Трудные» книги Альберта Лиханова

*«Юноши, не бойтесь трудных книг.
Вы не отстраняйте их с тревогой
— К истине идут крутой дорогой.
Потому не бойтесь трудных книг.
Никогда не бойтесь горьких книг,
Книг равнодушных и негладких.
Горькие слова правдивей сладких.
Потому не бойтесь горьких книг.»*

Кайсын Кулиев

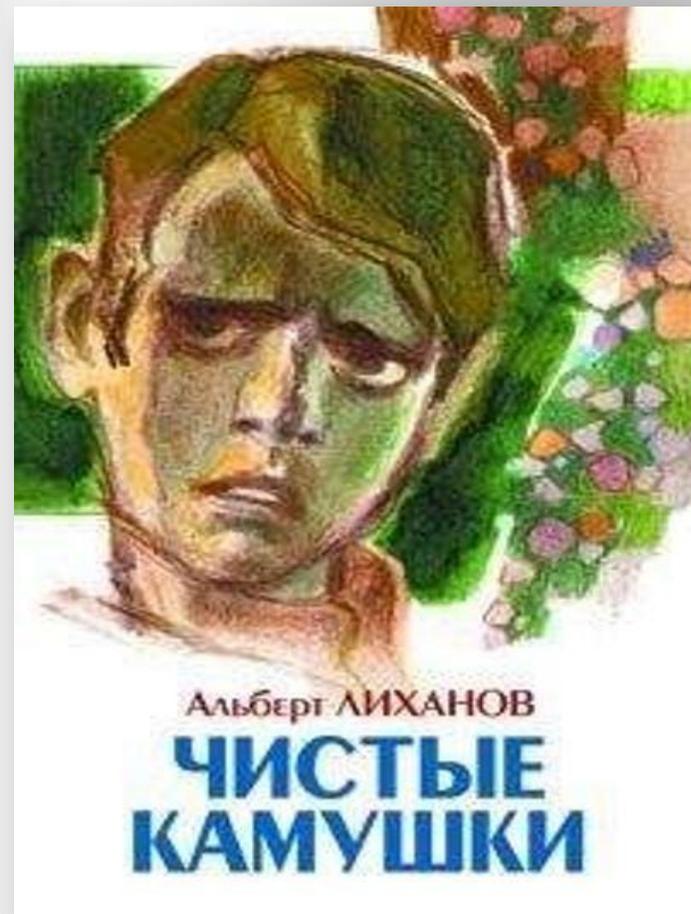


Эти строки можно с полным правом отнести и к книгам Альберта Лиханова. Свое творчество он посвятил детству. Герои его произведений - дети, подростки. Искренне, просто и доверительно автор рассказывает об их жизни, о сложностях возраста, о самопознании и самосовершенствовании юной личности, о становлении отношения к миру.

Семья - это гнездо, где являются миру новые люди и от того, кем устроено это гнездо, крепко зависит, кем станут эти люди.

Важно не порвать, не потерять ту нить, которая связывает членов семьи, а сделать её прочней. Об этом повести «**Чистые камушки**», «**Обман**» и мальчишеский роман «**Лабиринт**».

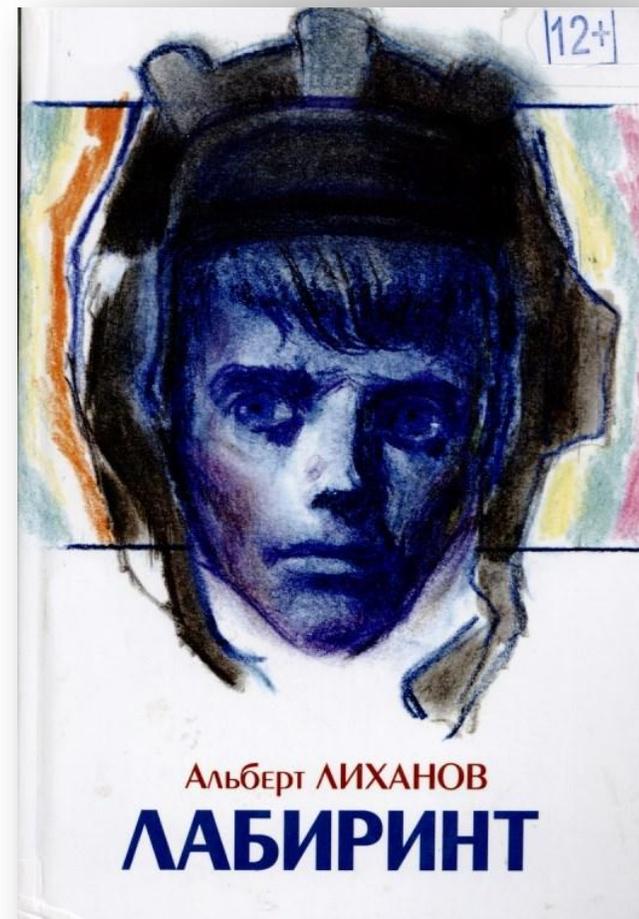
В этом произведении показано, как все запутано и фальшиво в мире взрослых. Отец Толика уходит к другой женщине, а ее сын Артем и герой романа Толик становятся друзьями. Подростки выдерживают испытание жизнью.



Лиханов, А. А. Чистые камушки: повесть / А. А. Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 176 с. – Текст : непосредственный.



Лиханов, А. А. Обман : повесть / А. А. Лиханов ; художник Г. Новожилов. — Москва : Современник, 1981. — 96 с. — Текст : непосредственный.

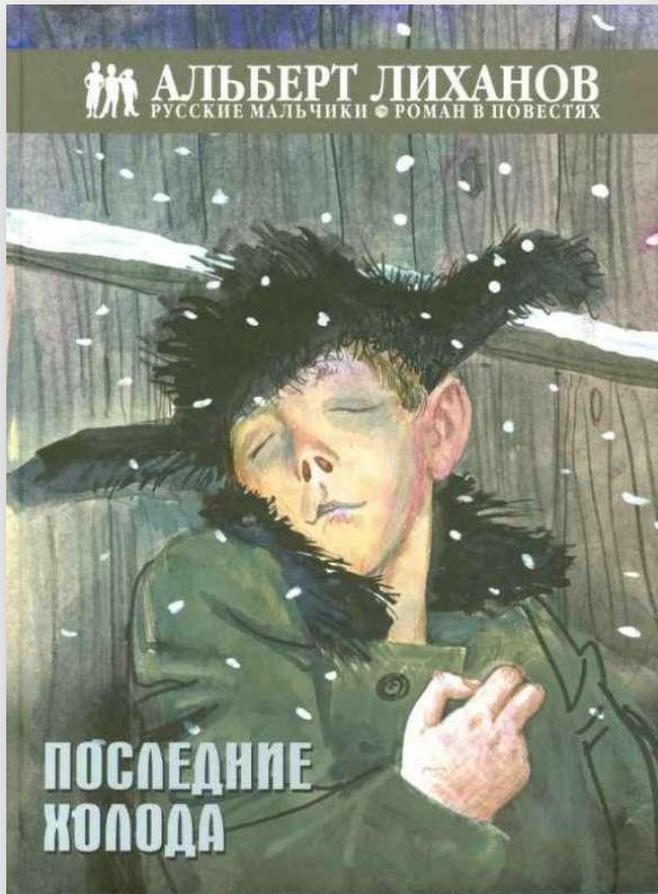


Лиханов, А. А. Лабиринт : мальчишечий роман / А. А. Лиханов. — Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. — 319 с. — Текст : непосредственный.

Роман о военном тыловом детстве – **«Русские мальчики»**, состоящий из многих повестей, с одним главным героем – Колей и роман **«Мужская школа»** о послевоенных тяготах. Вместе эти романы составляют дилогию о русском детстве эпохи исторических – и конечно, детских потрясений. Об основных жизненных ценностях, таких как честь, долг, подвиг и человеческое достоинство.



Лиханов, А. А. Русские мальчики ; Мужская школа : дилогия / А. А. Лиханов ; художник Светозар Остров. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 310 с. – Текст : непосредственный.



Лиханов, А. А. Последние холода : повести / А. А. Лиханов ; художник Ю. Иванов. – Москва : Детская литература, 2015. – 285 с. – 12+. – Текст : непосредственный.

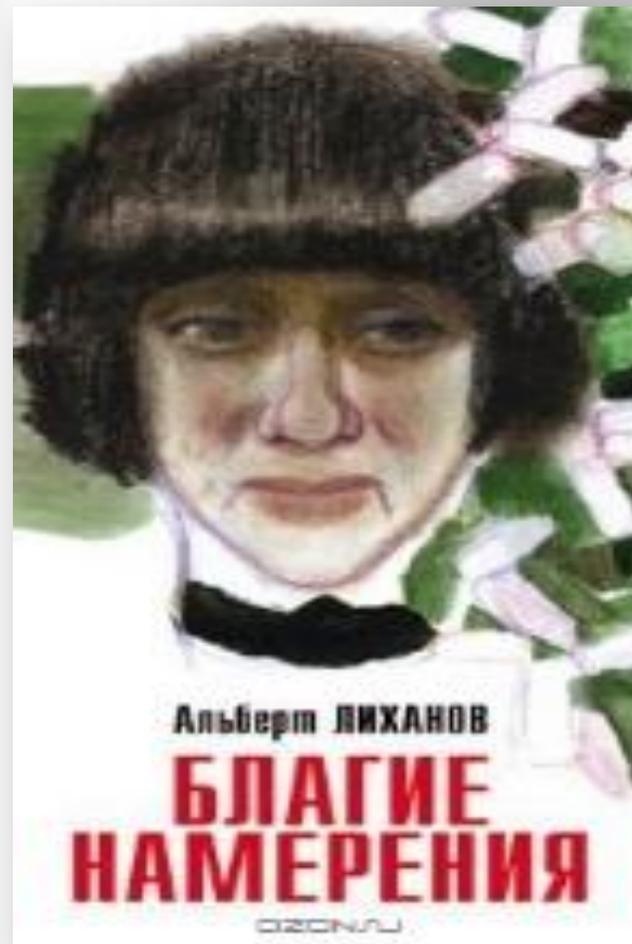
Повесть «**Последние холода**» рассказывает о трудном военном детстве.

Уже заканчивается война, но многие ребяташки голодают, страдают, несут потери, совершенно невосполнимые, как на войне. Однако им удаётся и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь.

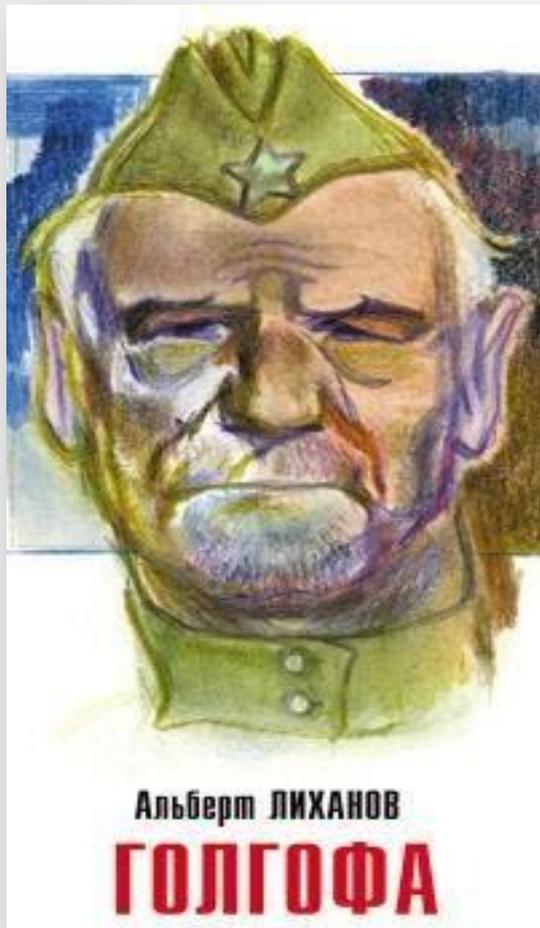
Книга, как будто посвящённая прошлому, обращена в наше настоящее.

Еще одна «трилогия» состоит из повестей **«Благие намерения», «Голгофа» и «Высшая мера».**

В центре этих трех повестей – именно дети, те, кого защищают или предают взрослые. Безответственность или равнодушие, забота взрослых, страдания детей от развода родителей, от одиночества, по причине сиротства и получение опоры, защиты от чужих людей.



Лиханов, А. А. Благие намерения : повесть / А. А. Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 206 с. – Текст : непосредственный.



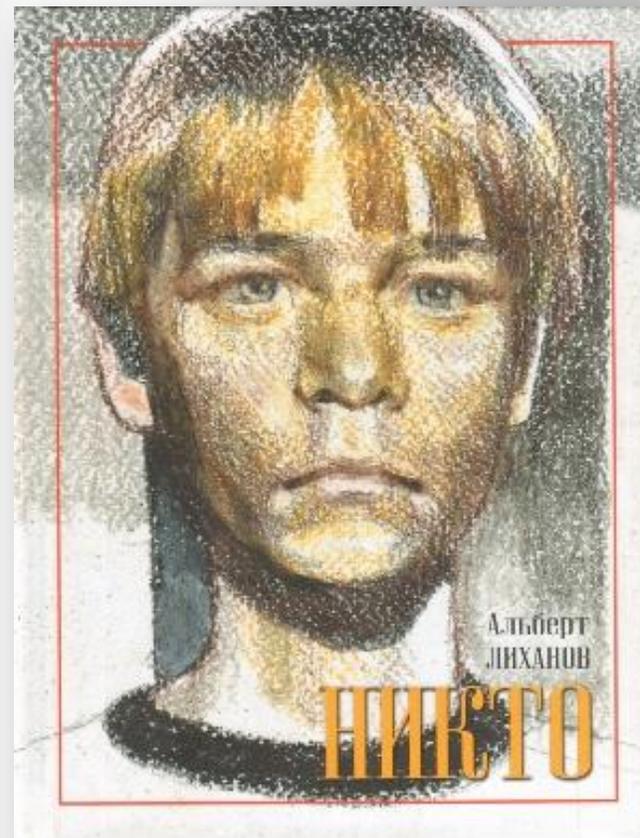
Лиханов, А. А. Голгофа : повесть / А. А. Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 175 с. – Текст : непосредственный.



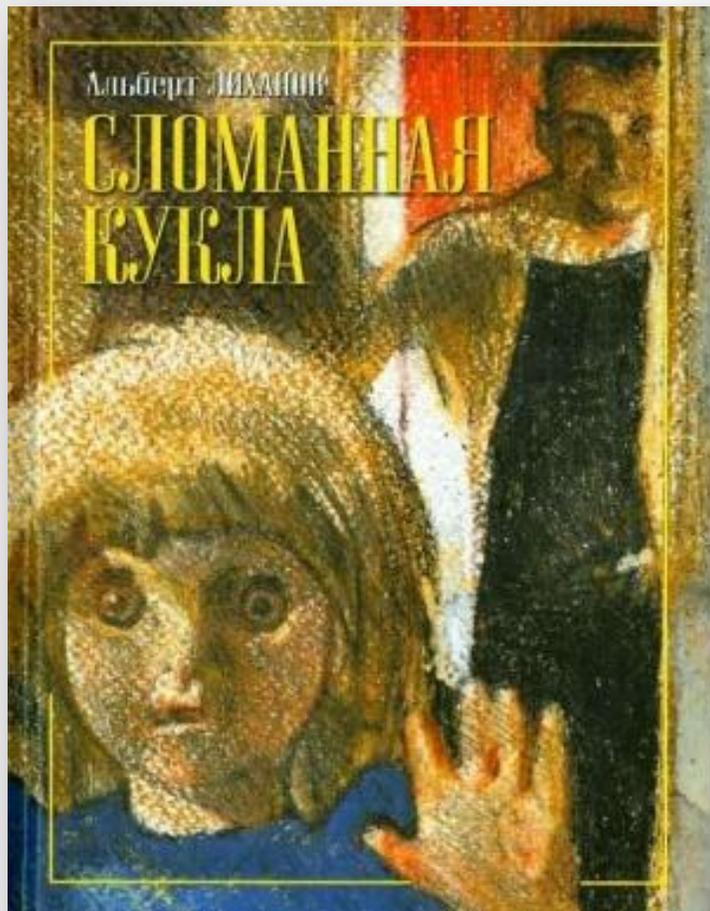
Лиханов, А. А. Высшая мера : повесть / А. А. Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 142 с. – Текст : непосредственный.

Очень важная тема в творчестве Альберта Анатольевича Лиханова - тема «ненужных детей». Она объединила произведения последних лет: романы **«Никто»**, **«Сломанная кукла»**, **«Слетки»**.

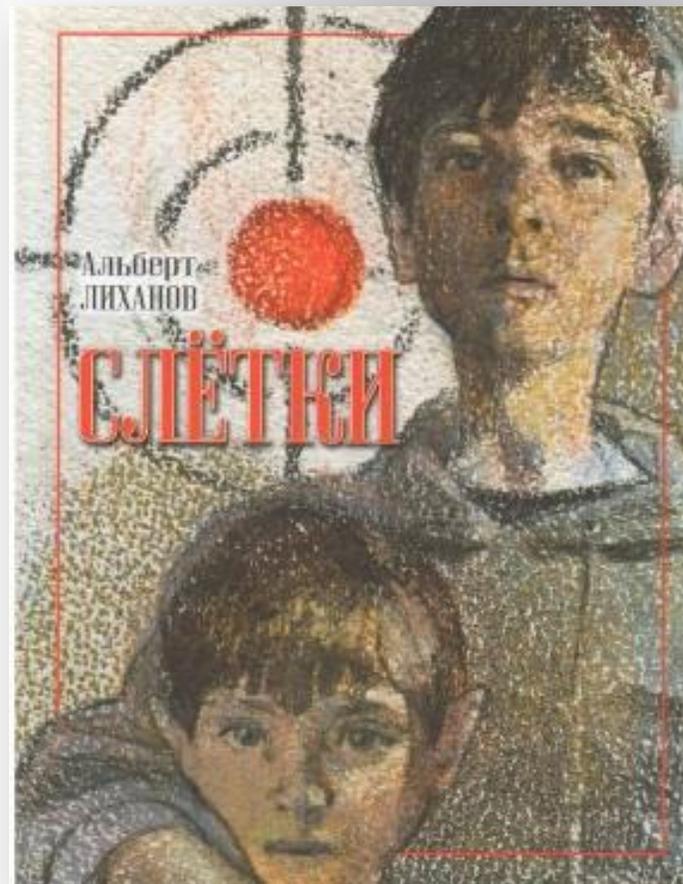
Книги о громадном недоразумении взрослого мира. О непростительном забвении детства. О том, как рушатся, увы, человеческие скрепы, соединяющие нас в народ, в нацию, в человечество..... Страшные своей правдивостью и откровением, но тем самым дающие силы не сломиться под ударами судьбы.



Лиханов, А. А. Никто : роман / А. А. Лиханов ; иллюстрации. М. Пинкисевича. – Москва : Союз общественных фондов "Международная ассоциация детских фондов", 2015. – 334 с. - 12+. – Текст : непосредственный.



Лиханов, А. А. Сломанная кукла : роман / А. А. Лиханов ; иллюстрации М. Пинкисевич. – Москва : Союз общественных фондов "Международная ассоциация детских фондов", 2015. – 310 с. – 12+. – Текст : непосредственный.



Лиханов, А. А. Слётки : роман / А. А. Лиханов ; иллюстрации Г. А. Мазурина – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2009. – 318 с. – Текст : непосредственный.



Лиханов, А. А. Мальчик, которому не больно : не сказка для не взрослых ; Девочка, которой все равно : маленькая повесть / А. А. Лиханов ; художник М. П. Пинкисевич. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014. – 180 с. – 12+ – Текст : непосредственный.

Ещё одна тема в творчестве писателя - испытания детского мира. Повести «Мальчик, которому не больно» и «Девочка, которой все равно».

В повести «Девочка, которой все равно» нелегкие испытания выпали на долю маленькой девочки-детдомовки Насти, пережившей жуткое потрясение в детстве. Как сложится ее жизнь, сумеет ли она противостоять судьбе?

Книга «Мальчик, которому не больно» посвящена судьбе от рождения больного мальчика, на долю которого, кроме неизлечимой болезни, выпадают тяжкие, истинно взрослые испытания.

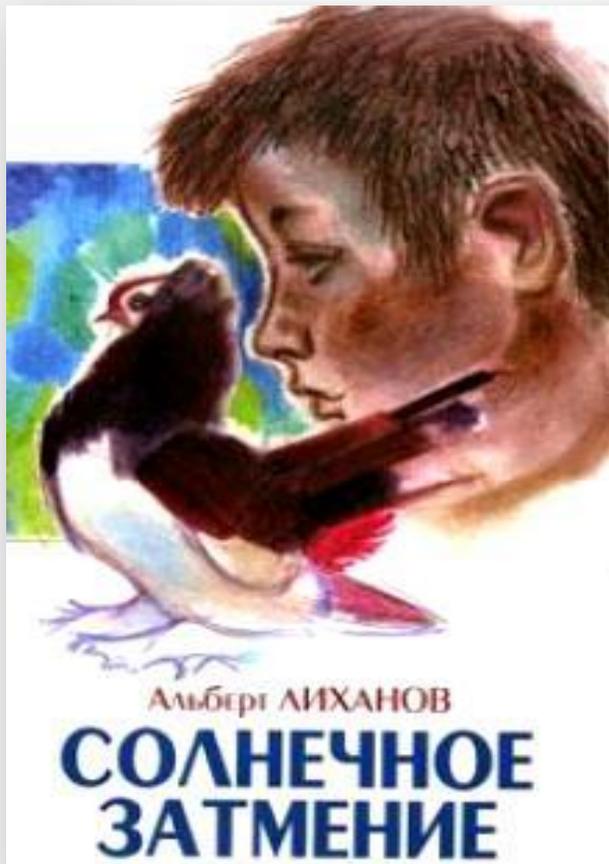
Есть в творчестве писателя книги света и надежды. Это роман «Мой генерал» и повесть «Солнечное затмение». Эти книги о преодолении своих слабостей, заблуждений, стремлении к гармонии и надежде на лучшее будущее.

Роман для детей «Мой генерал» посвящен дружбе двух близких людей: деда, генерала, воевавшего в Великую Отечественную, и его внука-школьника.

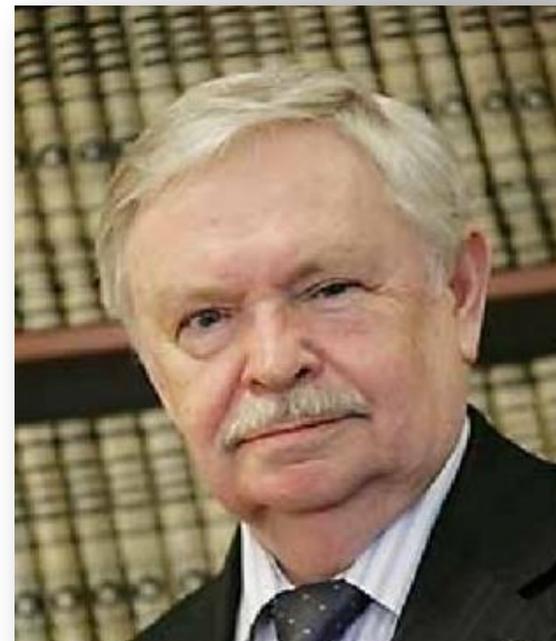
Повесть «Солнечное затмение» построена на контрастах - девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор - романтик и мечтатель. Нравственное озарение посещает юных героев.



Лиханов, А. А. Мой генерал : роман для детей / А. А. Лиханов; художник Ю. Иванов. – М. : Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 349 с. – Текст : непосредственный.



Лиханов, А. А. Солнечное затмение: повесть / А. А. Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 159 с. – Текст : непосредственный.



*Без надежды немыслима мечта,
немыслимо будущее, а значит,
немыслима жизнь. Надежда вкупе с
верой и любовью... - это
выстраданные человечеством
чувства, принятые моралью нашего
общества...*

А. Лиханов