



Светлана Юрьевна Королёва

доцент кафедры русской литературы,
лаборатория теоретической и прикладной фольклористики,
Пермский государственный национальный
исследовательский университет

**НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
СЕМИНАР
(РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА)**

Тема 5

Пермь 2020

Тематический план занятий 7 и 8

Занятие 7: оформление списка литературы.

Занятие 8 (по группам):

- поиск литературы на разных ресурсах;
- задания по оформлению разных видов источников и публикаций в списке литературы.

NB! Нужен перенос занятий с субботы (1 пара – лекция о методах XIX в.)

Список литературы

Список литературы = список использованной литературы (если это статья, то ссылки на ВСЕ работы, включенные в список, должны быть внутри статьи).

Библиография = перечень книг, которые что-то объединяет (общий автор, жанр, тематика, научная область / проблематика).

Библиография НЕ = список литературы!

Библиография имеет самостоятельную ценность и иногда публикуется отдельно (рубрика «Новые издания о фольклоре» в журнале «Живая старина»).

Профессиональные исследователи формируют библиографии по темам, которыми занимаются.

Список литературы

Оформление списка литературы – самая формальная и **очень трудоемкая** (!) часть научной работы.

Прием: в отдельном файле формировать список литературы ПАРАЛЛЕЛЬНО написанию курсового исследования.

Причины сложностей:

- высокая степень формализации;
- правила библиографического описания источника зависят от его типа и существенно различаются для книг, сборников, журналов, интернет-форумов, сообществ в соц. сетях, видео-продуктов и т.д.
- параллельно существует несколько разных способов оформления списка литературы (в современной российской научной практике – минимум три!).

Список литературы

Высокая степень формализации оформления списка литературы – это своего рода архаизм / проявление «бюрократии в науке»?

Скорее, нет!

1) Наличие общепринятых способов библиографического описания **делает список литературы понятным** для других исследователей, позволяет быстрее выявить нужные работы.

2) Правила оформления списка – **«дисциплина ума»** для исследователя (приучает, что не бывает мелочей).

Если исследователь не разобрался, как оформить список, то вряд ли он разобрался и с более сложными аспектами своего исследования!

3) В современной ситуации наличие списка литературы, грамотность и полнота его оформления – довольно **надежный критерий оценки качества** статьи, журнала, сборника, сайта.

Основные способы оформления списка литературы

1) **По действующему ГОСТу:** правила обязательны для квалификационных работ: ВКР, магистерских, кандидатских и докторских диссертаций.

Этот способ громоздкий, там есть дублирование информации; ***в реальной научной практике (монографии, статьи) он обычно не используется.*** В курсовых работах – по желанию студента или рекомендации научного руководителя.

2) **«Облегченный ГОСТ»:** способ, давно существующий параллельно гостовскому, более компактный, без дублирования информации; самый популярный (используется в книгах, статьях).

3) **References:** используется в научных журналах, входящих или стремящихся войти в международные базы данных: это дублирование кириллического списка литературы на латинице с частичным переводом отдельных элементов описания на английский язык; в России начал использоваться

«Облегченный вариант»

1. *Традиционные печатные источники:*

- книга (индивидуальная или коллективная монография);
- диссертация, автореферат диссертации;
- словарь, энциклопедия;
- сборник (статьи нескольких авторов под одной обложкой);
- статья в научном журнале;
- статья в газете.

«Облегченный вариант»

Монография:

- *Основной способ:*

Голева Т. Г. Мифологические персонажи в системе мировоззрения коми-пермяков. СПб.: Маматов, 2011. 272 с.

- *Если 2-3 автора:*

Четина Е. М., Роготнев И. Ю. Символические реальности Пармы: Очерки традиционной культуры Пермского края. Пермь: изд-во Пермского гос. ун-та, 2010. 224 с.

- *Если более 3 авторов:*

- Баяндина Е.Н. и др. Юсьва – лебединая река. Сборник трудов и материалов по традиционной культуре жителей Юсьвинского района / Авт.-сост. Е. Н. Баяндина , А. М. Белавин, Е. А. Васильева, Н. В. Падерина, И. А. Подюков, С. В. Хоробрых. Усолье: [б. и.], 2015.

«Облегченный вариант»

Монография:

Если многотомник:

Булгаков М. Избранные произведения. В 2-х тт. Т. 1-2. Минск: Мастацкая літаратура, 1990-1991.

Булгаков М. Избранные произведения. В 2-х тт. Т. 1. Минск: Мастацкая літаратура, 1990.

Если нужно сослаться на конкретное произведение, главу или часть:

Булгаков М. Белая гвардия // Булгаков М. Избранные произведения. В 2-х тт. Т. 1. Минск: Мастацкая літаратура, 1990. С. 5-132.

Виноградова Л.Н., Левкиевская Е.Е. Указатель мифологических мотивов // Народная демонология Полесья. В 4-х тт. Т. 1: Люди со сверхъестественными способностями / сост. Л.Н. Виноградова, Е.Е. Левкиевская. М.: Языки славянских культур, 2010. С. 614–624.

«Облегченный вариант»

Диссертация:

Ганина М.А. Фольклор Урала в журналистике 50-60-х годов XIX века: Дис. ... канд. филол. наук. (Рукопись.) Л., 1967. 421 л.

Автореферат:

Лозовский Б. Н. Манипулятивные технологии влияния на средства массовой информации: Автореф. дис. ... доктора филол. наук. Екатеринбург, 2011.

«Облегченный вариант»

Словарь:

Ожегов И.С. Словарь русского языка. 23-е изд. М.: Русский язык, 1990.

СРНГ – Словарь русских народных говоров / Отв. ред. Ф.П. Сороколетов. СПб.: Наука, 1965-.

Конкретный том:

СРНГ – Словарь русских народных говоров. Вып. 37 / Отв. ред. Ф. П. Сороколетов. СПб.: Наука, 2003.

Энциклопедия:

Славянские древности: Этнолингв. словарь в 5-ти тт. / Под общ. ред. Н.И. Толстого. М.: Междунар. отношения, 1995-2012.

Агапкина Т. А., Усачёва В. В. Липа // Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5-ти тт. Т. 3. / Под общ. ред. Н. И. Толстого; отв. ред. С. М. Толстая. М.: Международные отношения, 2004. С. 112–114.

«Облегченный вариант»

Сборник в целом:

In Umbra: Демонология как семиотическая система. Вып. 4 / Отв. ред. и сост. Д. А. Антонов, О. Б. Христофорова. М.: Индрик, 2015.

Статья из сборника:

Майзульс М. Р. Коса, крылья и нимб: как изобразить Смерть? (Часть 2) // In Umbra: Демонология как семиотическая система. Вып. 4 / Отв. ред. и сост. Д. А. Антонов, О. Б. Христофорова. М.: Индрик, 2015. С. 39–106.

«Облегченный вариант»

Статья в журнале:

Арсланов Г. Реформы в Китае: Смена поколений // Азия и Африка сегодня. 2002. № 4. С. 2–6.

Или:

// Азия и Африка сегодня. 2002. № 4(24). С. 2–6.

// Азия и Африка сегодня. 2002. Т. 6. № 4. С. 2–6.

Тарасов Н. [Рец. на кн.: Василий Каменский. Путь энтузиаста. М.: Федерация, 1931] // Новый мир. 1931. № 8. С. 201.

Статья в газете:

Громов В. Россия и Европа // Известия. 1999. 2 марта. С. 2.

Или:

Громов В. Россия и Европа // Известия. 1999. № 27. С. 2.

Архивы

Писцовая книга Михаила Кайсарова по Перми Великой Чердыни (1623–24 гг.). Список 1877 г. // РГБ. Фонд рукописей. Ф. 256. № 308. Лл. 46–152.

Аудиофонд 0904-2 // Фольклорный архив Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина, Сыктывкар.

Андреевы Г.М. и А.Н. [Коллективный дневник. 1985 – 1982.] (Рукопись.) // Архив лаборатории теоретической и прикладной фольклористики ПГНИУ.

Электронные издания и проч.

Интервью:

Кобрин К. «Холмс с его беспощадным логическим умом был бы сегодня веганом» / беседовал П. Силаев // Афиша-Воздух. 2015. 27 ноября. URL:

<http://vozduh.afisha.ru/books/holms-s-ego-besposhchadnym-logicheskim-umom-byl-by-segodnya-veganom/> (дата обращения: 29.11.2015).

Кино:

Взлёт продолжается [Документальный фильм]. Реж. А. Габрилович. СССР, киностудия ТО «Экран», Гостелерадио, 1985, длит. 55 мин. 14 сек.

Телепередача:

Правила денег. 22.10.2015 // Телекомпания «Vetta» [официальный сайт]. URL: <http://vetta.tv/news/economics/38194> (дата обращения: 01.11.15).

Электронные издания и проч.

Электронные ресурсы без автора:

Гражданская журналистика // Википедия. Свободная энциклопедия. URL:

http://ru.wikipedia.org/wiki/Гражданская_журналистика (дата обращения: 21.05.2013).

Социальная сеть:

Игорь Лобанов [персональная страница]. URL:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100000974391467> (дата обращения: 25.10.2015).

Список литературы

Список литературы оформляется в алфавитном порядке.

Сначала следуют работы на кириллице, затем на латинице.

В списке может быть несколько разделов:

- Художественная литература
- Источники (материал для вашего анализа: словари, газеты, посты в социальных сетях и т.д.)
- Научная литература

Каждый раздел оформляется в алфавитном порядке.

Оформление по ГОСТу

Арсланов, Г. Реформы в Китае: Смена поколений / Г.
Арсланов // Азия и Африка сегодня. 2002. № 4. С. 2–6.

Козырев, Г. И. Конфликты в организации / Г. И. Козырев // Социально-гуманитарные знания. 2001. № 2. С. 136–150.

Устаревший ГОСТ:

Арсланов, Г. Реформы в Китае: Смена поколений // Азия и Африка сегодня. – 2002. – № 4. – С. 2–6.

Александрова, Е. И. [и др.] Экономическая энциклопедия. – М.: Экономика, 1999.

Пример references

Vinogradova, Ludmila N., Levkievskaya Elena E. (Comps.). (2012). *Narodnaya demonologiya Poles'ya. T. 2: Demonologizatsiya umershih lyudey* [Folk demonology of Polesie. Vol. 2: Demonization of deceased people]. Moscow: Rukopisnye pamiatniki Drevnei Rusi. (In Russian.)

Koriakovtseva, Elena I. (2015). *Iazyk sovremennykh SMI v epokhu globalizatsii: k voprosu ob innovatsiiakh i innovatsionnykh protsessakh* [Mass media language in an epoch of globalization: to the question of innovations and innovative processes]. In Novospasskaya, Natalia V. (Compl.). *Mnogomernye miry iazyka* [Multidimensional worlds of language]. Moscow: Izdatel'ctvo Rossiiskogo Universiteta druzhby narodov. 108-123. (In Russian.)