

«Творчество без границ»



**Человек всегда желал узнать как можно больше нового.
Сегодня мы познакомимся с различными видами
рукоделия стран мира. С какими-то вы уже знакомы, а
кое-что будет для вас интересным познанием.**



С давних времён изысканным украшением интерьера являлось кружево, сплетенное на коклюшках. С виду простые движения рук заставляют появляться на свет замысловатые узоры. Гармония рисунка и правильное сочетание нитей создают изящество и красоту плетения на



Для изготовления кружева необходимо специальное оборудование — сами коклюшки, на которые наматываются нитки, подушка и подставка под неё. Чаще всего используют заранее отрисованный рисунок — сколок. В России до сих пор известны — Вологодский, Елецкий, Кировский, Белевский, Михайловский промыслы.



КВИЛЛИНГ ([АНГЛ.](#) QUILLING; ОТ QUILL «ПТИЧЬЕ ПЕРО»), ТАКЖЕ ИЗВЕСТЕН КАК БУМАГОКРУЧЕНИЕ – ИСКУССТВО ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПЛОСКИХ ИЛИ ОБЪЁМНЫХ КОМПОЗИЦИЙ ИЗ СКРУЧЕННЫХ В СПИРАЛЬКИ ДЛИННЫХ И УЗКИХ ПОЛОСОК БУМАГИ.

Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получаются элементы бумагокручения, называемые также *модулями*.

Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ – картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т. д.



Искусство бумагокручения возникло в конце XIV — начале XV веков в средиземноморской Европе. Считается, что квиллинг придумали монахи. Обрезая позолоченные края книг, они накручивали их на кончики птичьих перьев, что создавало имитацию золотой миниатюры.

В России данное искусство стало популярным только в конце XX века, также квиллинг имеет большую популярность в Германии и Англии.



Цунами Кунзаши - цветы из атласных лент, необычные аксессуары для волос в традиции востока, одно из самых древних видов рукоделия в Японии.

Канзаши —
декорированные
шпильки для волос.
Аксессуары
использовались
девушками для создания
традиционной японской
прически.

Эта красивая традиция
всегда пользовалась
популярностью
у японских невест,
а со временем ее оценили
не только в Стране
Восходящего Солнца,
но и во всем мире.
Японские и европейские
девушки с удовольствием
самостоятельно создают



Традиционно техника цумами предполагала использование лишь шелка, но со временем рукодельницы позволили себе нарушить обычаи и стали применять самые разные ткани. Наиболее популярными сейчас можно назвать атласные ленты, реже встречается люрекс и органза.



helenru.livemaster.ru



OlgaOlga280576

© Стелла Мастерова



Амигуруми — искусство создавать маленькие мягкие игрушки, которые вяжутся крючком или спицами.

Родиной амигуруми также является Япония, но вязание милых маленьких игрушек имеет своих поклонников по всему миру.



Главные
отличительные черты
амигуруми:

Непропорциональные
формы – большая голова
и маленькое тело.

-Маленький размер –
норма 8–10 сантиметров,
но бывают исключения.

Вязание крючком
игрушки
амигуруми интересное
занятие не только для
взрослых, но и для юных
рукодельниц. Оно
позволит создавать
уникальные сувениры и
радовать друзей
необычными подарками.
А благодаря вашей
фантазии они могут
иметь самый
разнообразный вид!



Темари - традиционное японское искусство вышивки шаров.

Давным-давно бережливые китайские бабушки и мамы нашли применение старой изношенной одежде. Они стали делать из неё... мячики для детей.

В 8 веке китайские мячики завезли в Японию, где и началась история темари.

Как и любой новый вид рукоделия, изготовление расшитых шаров начало стремительно развиваться и совершенствоваться. Узоры усложнялись и вышивались шёлковыми и золотыми нитями.



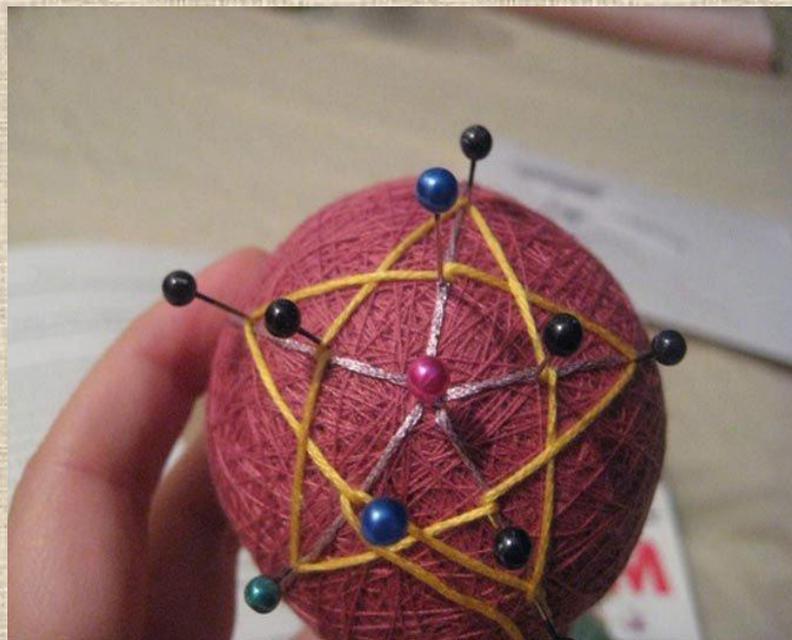
Чтобы сделать **темари**, понадобится совсем немного: основа для мяча, старые лоскуты, булавки и нитки для вышивания.

Традиционной основой для темари служат туго смотанные в клубок лоскуты кимоно или мешочек с рисовой шелухой.

Делают разметку-нити: их располагают на шаре, как меридианы и параллели на глобусе. В необходимые места пересечений втыкаются булавки. По этим булавкам-ориентирам и будет вышиваться узор.

Для вышивки используют шёлковые нити, мулине или нити из хлопка.

На сегодняшний день в Японии существует множество школ, обучающих этому древнему рукоделию. Есть даже специальный музей **темари**.



Ганутель - цветы из проволоки и ниток.

Это искусство изготовления цветов из тонкой спиральной проволоки и шёлковой нити, а также бисера, бусинок и жемчужинок пришло к нам из монастырей острова Мальты, который находится в Средиземном море, недалеко от Италии.



madam-o



В наше время интерес к этой технике возродился и добрался до многих уголков мира, включая и Россию. Мастерицы изготавливают с помощью этой техники не только украшения для дома, но и свадебные тиары и букеты, заколки для волос и броши.



Спасибо за внимание!