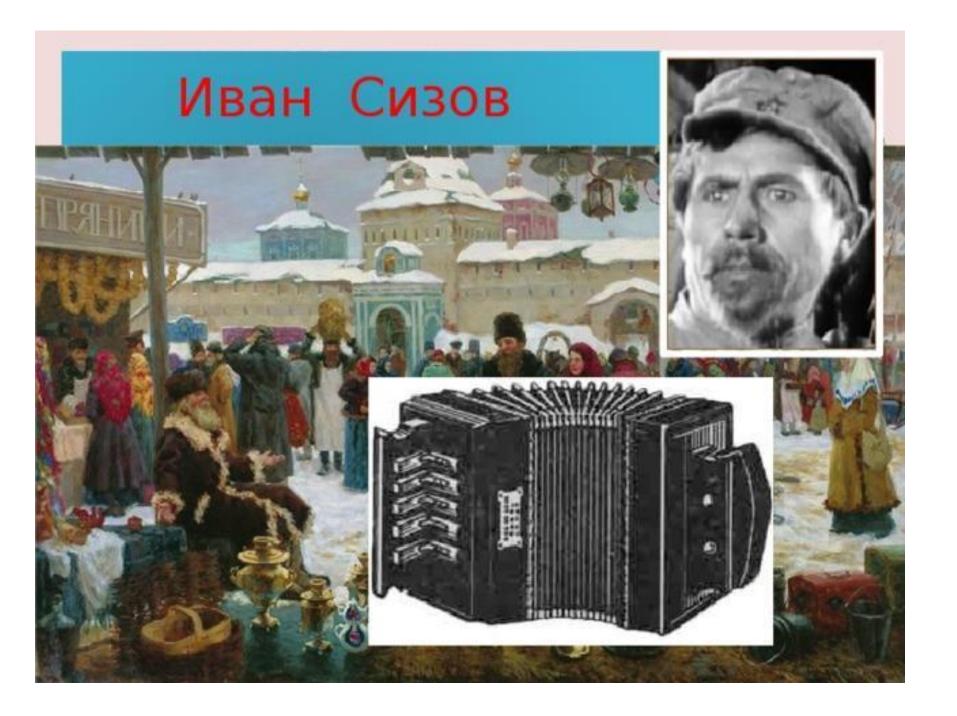
# Русская

В рки Сер МОНЬ возьмешь, то сожмешь. Звонкая, нарядная, русская, Двухрядная!

Никто на этот вопрос точно ответить не может, но бытует мнение, что гармошка пришла в Россию из Германии. Однако абсолютно точно это нельзя утверждать, поскольку гармошки существовали в XVIII веке и в Германии, и в Австрии, и в Италии, и во Франции.

Все таки как же гармошка появилась на Руси? Эта история похожа на сказку.

Всё решил случай... Не поехал бы тульский оружейник Иван Евстратьевич Сизов на ярмарку в Нижний - не наслаждаться бы нам сегодня изумительным звучанием гармошки. А было так: в июльское воскресенье 1830 года ходил Иван Сизов по Нижегородской ярмарке, любовался товаром всяким - и заморским, и российским: расписной посудой семёновской, пряниками городецкими, кружевами вологодскими, кузнечными и ювелирными работами костромичей и вдруг... услышал звуки сочные, глубокие, певучие, потом увидел инструмент, рождавший музыку непонятно чем: складки вроде бы матерчатые да планки деревянные с лопаточками да пуговками под обе руки... «Гармоника, — пояснил хозяин, — вещь редкая, заморская...» И цену запросил неслыханную, но уйти Иван уже не мог: всё возвращался к гармонике. А потом рассчитался и повёз домой - в Тулу, в Оружейную слободу...



Повторить образец мастеровому человеку оказалось не так уж трудно. Смастерил Иван Сизов несколько гармоник: себе, людям в подарок, а потом начал делать и на продажу. За ним и другие, кто посмекалистее, начали ладить гармоники... На масленую неделю 1831 года то в одной избе, то в другой плясали не под балалайку или рожок, а под гармонику, которая вызывала на такую пляску, в какой высказывалась энергия и размашистая натура славянина. Гармошка быстро стала русским национальным инструментом. Подкупила она и звучным голосом, и простотой обучения игре, и своими "игрушечными" по тем временам размерами. Каждый мастер в гармошке что-то переделывал: изменял звук, украшал её и называл её именем того города, в котором была создана эта гармошка.



Самые первые гармошки в России стали делать в городе Туле тульские кустари. Этот город уже славился своими Тульскими пряниками и самоварами. Гармошечники ещё не были мастерами, но стали делать первые гармошки – однорядки.

Наша Тульская гармошка не стареет сотню лет. В красоте, таланте русском весь находится секрет. Ты играй, моя гармошка, ты, подружка, подпевай. Мастеров старинной Тулы во весь голос прославляй!



Звучание Саратовской гармошки отличается особой звонкостью, потому что местные мастера придумали встраивать в гармошку колокольчики.



Здесь вы видите ливенскую гармошку, потому что сделана она мастерами из города Ливны. Эти гармошки отличаются своим звучанием, так как у них очень длинные меха. Эта гармошка такая длинная, что её можно обвить вокруг себя!



До сих пор гармошка — это самый распространённый инструмент. Она является украшением любого праздника, гуляния. Не даром говорится в народе: Ты — гармошка — матушка, не хуже хлеба — батюшки. Ты не кормишь, не поишь, но всегда развеселишь!



Гармонь – не просто ящик музыкальный, она хранительница русской старины, Народной мудрости источник уникальный, Культурное наследие страны! Своя, простая, русская, народная, гармонь тревожит сердце благородное, и музыкой волнующей, особенной, вновь наши души связывает с Родиной!





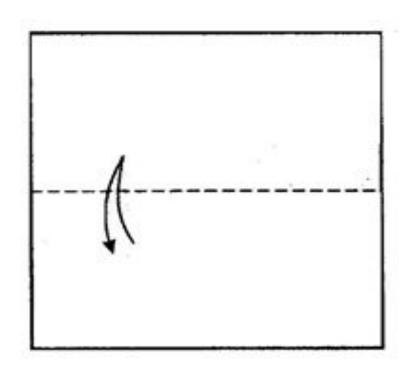
А сложив бумагу «гармошкой» можно сделать много интересных поделок в технике бумагопластика.

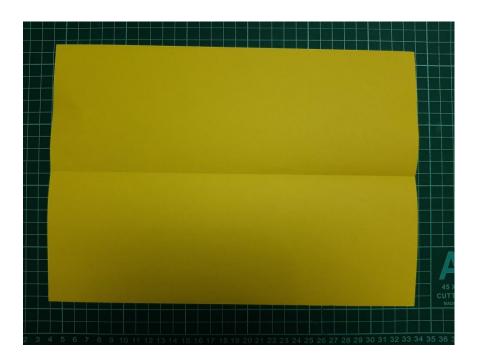




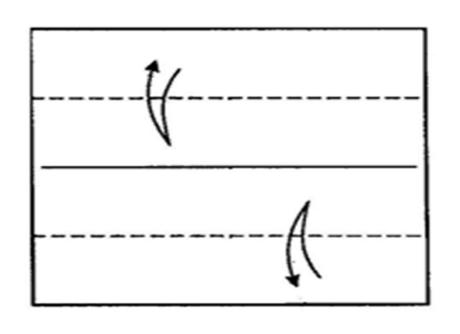
Сложить гармошку из бумаги - задача непростая, требующая аккуратности, внимания и точности. Зато результат окупит все усилия! Внимательно рассмотрим последовательность складывания:

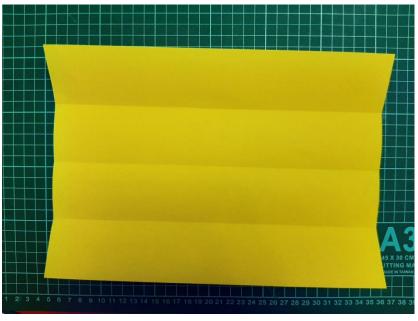
1. Сложим лист бумаги пополам, ровно совмещая углы и стороны листа. Пунктиром показана линия сгиба, которую нужно хорошо прогладить пальцем по всей длине.



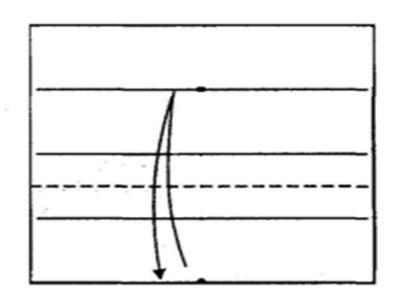


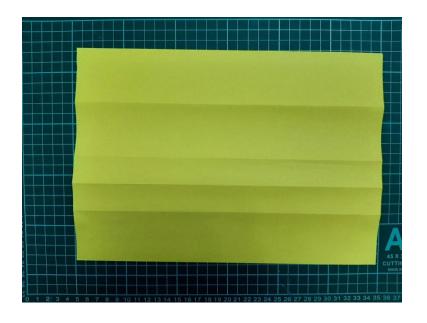
### 2. Затем сложим каждую половину еще раз пополам.



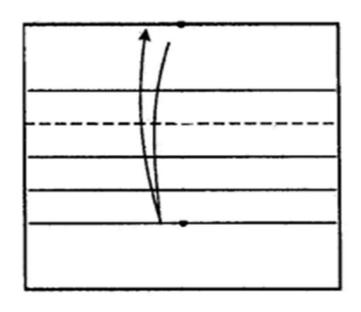


### 3. Нижний край листа совместим с верхней линией сгиба.



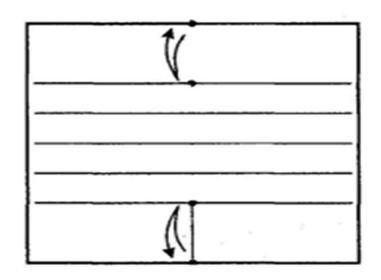


### 4. Верхний край совместим с нижней линией сгиба листа.



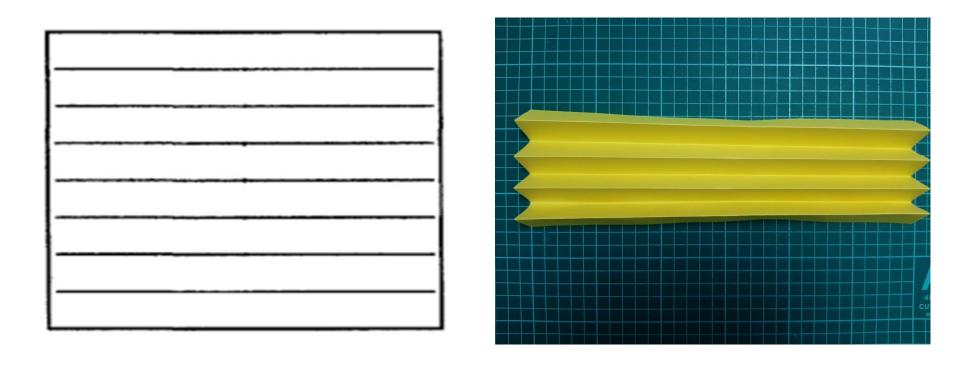


### 5. Оставшиеся верхнюю и нижнюю части сложим пополам.





6. Лист бумаги получился разделенным на равные части намеченными линиями сгиба. Полученную заготовку сложим по линиям сгиба в гармошку.



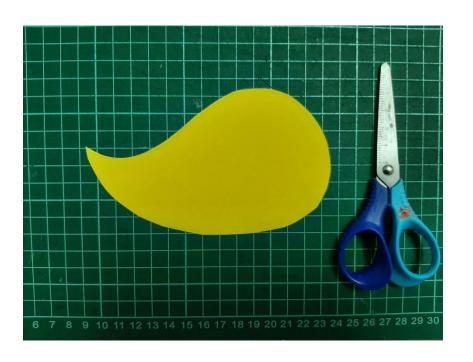
### А теперь превратим нашу гармошку в ёжика:

## 1.Сложим нашу заготовку пополам и склеим серединуполучилась деталь «иголки»





### 2.Вырежем деталь туловища- головы и приклеим к ней «иголки»

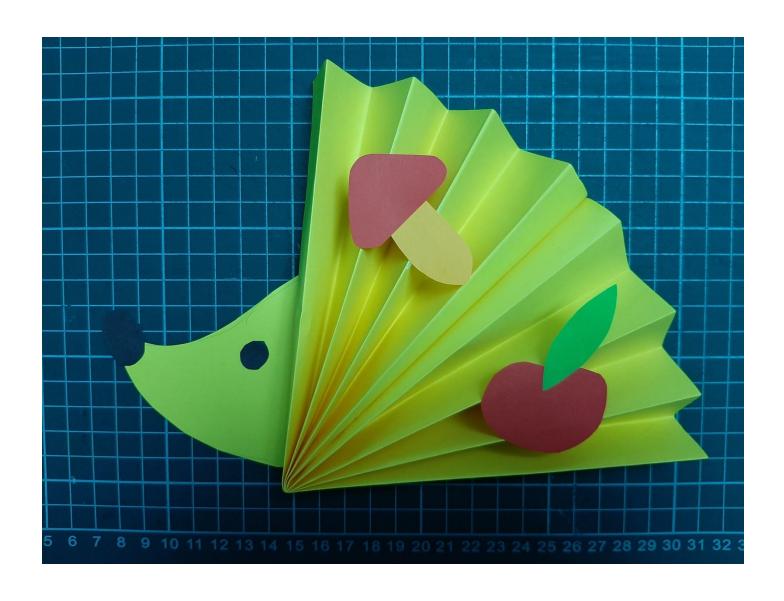




#### 3.Приклеим ёжику нос и глаз



#### 4.Украсим ежика яблоком, грибом, листиком. Готово!



# Презентацию подготовила пдо Кислицына Н.М. Список источников:

- 1.https://sdelairukami.ru/garmoshka-iz-bumagi/
- 2.https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200800117

