

Русская

Гармонь
В руки тебе
возьмешь,
То растянешь, то
сожмешь.
Звонкая, нарядная,
русская,
Двухрядная!



Никто на этот вопрос точно ответить не может, но бытует мнение, что гармошка пришла в Россию из Германии. Однако абсолютно точно это нельзя утверждать, поскольку гармошки существовали в XVIII веке и в Германии, и в Австрии, и в Италии, и во Франции.

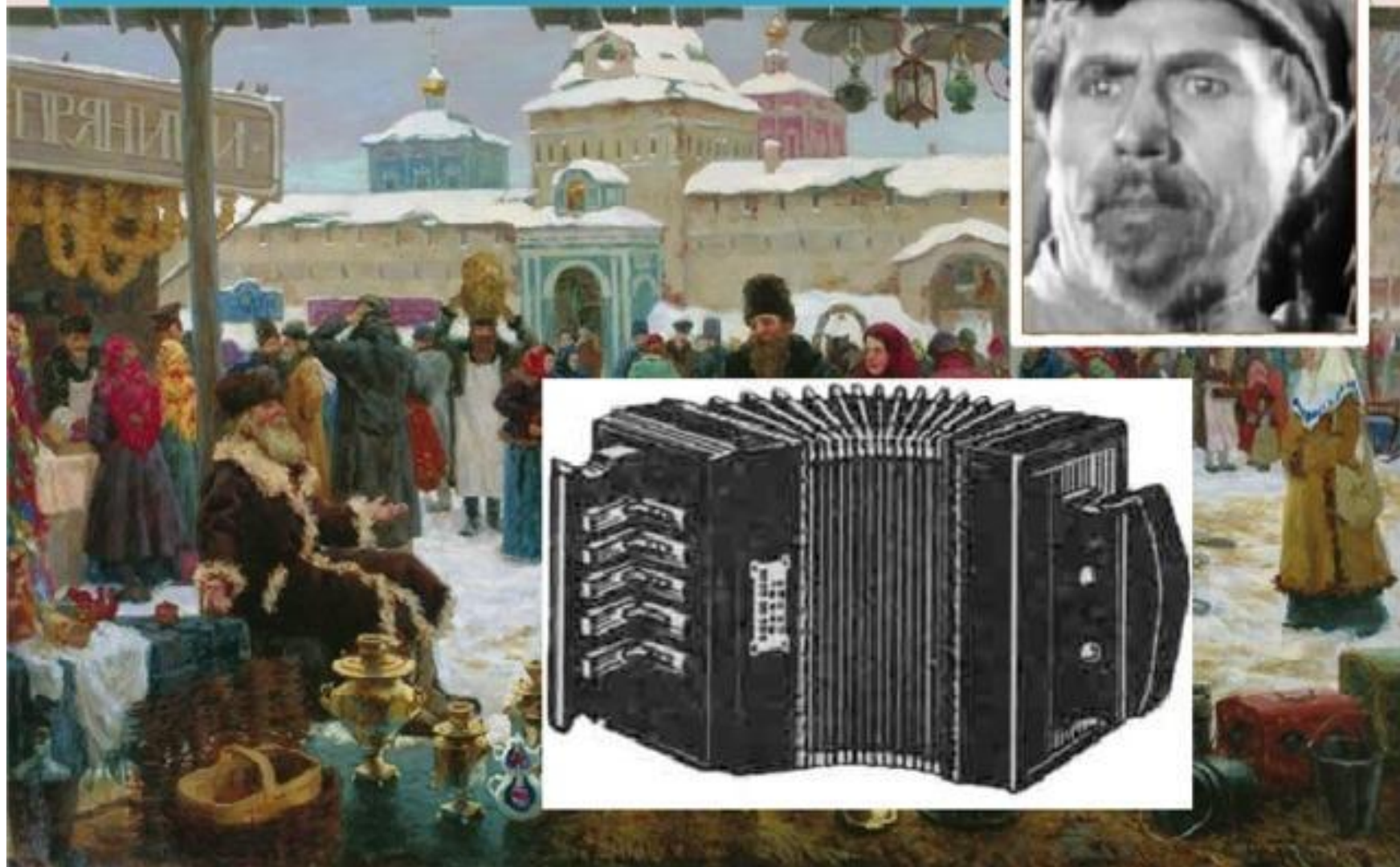
Все таки как же гармошка появилась на Руси? Эта история похожа на сказку.

Всё решил случай... Не поехал бы тульский оружейник Иван Евстратьевич Сизов на ярмарку в Нижний - не наслаждаться бы нам сегодня изумительным звучанием гармошки. А было так : в июльское воскресенье 1830 года ходил Иван Сизов по Нижегородской ярмарке, любовался товаром всяким - и заморским, и российским: расписной посудой семёновской, пряниками городецкими, кружевами вологодскими, кузнечными и ювелирными работами костромичей и вдруг... услышал звуки сочные, глубокие, певучие, потом увидел инструмент, рождавший музыку непонятно чем: складки вроде бы матерчатые да планки деревянные с лопаточками да пуговками под обе руки...

«Гармоника, — пояснил хозяин, — вещь редкая, заморская...»

И цену запросил неслыханную , но уйти Иван уже не мог: всё возвращался к гармонике. А потом рассчитался и повёз домой - в Тулу, в Оружейную слободу...

Иван Сизов



Повторить образец мастеровому человеку оказалось не так уж трудно. Смастерил Иван Сизов несколько гармоник: себе, людям в подарок, а потом начал делать и на продажу. За ним и другие, кто посмекалистее, начали ладить гармоники... На масленую неделю 1831 года то в одной избе, то в другой плясали не под балалайку или рожок, а под гармонику, которая вызывала на такую пляску, в какой высказывалась энергия и размашистая натура славянина. Гармошка быстро стала русским национальным инструментом. Подкупила она и звучным голосом, и простотой обучения игре, и своими "игрушечными" по тем временам размерами. Каждый мастер в гармошке что-то переделывал: изменял звук, украшал её и называл её именем того города, в котором была создана эта гармошка.



Самые первые гармошки в России стали делать в городе Туле тульские кустари. Этот город уже славился своими Тульскими пряниками и самоварами. Гармошечники ещё не были мастерами, но стали делать первые гармошки – однорядки.

**Наша Тульская гармошка
не стареет сотню лет.
В красоте, таланте русском
весь находится секрет.
Ты играй, моя гармошка,
ты, подружка, подпевай.
Мастеров старинной Тулы
во весь голос прославляй!**



Звучание Саратовской гармошки отличается особой звонкостью, потому что местные мастера придумали встраивать в гармошку колокольчики.



Здесь вы видите ливенскую гармошку, потому что сделана она мастерами из города Ливны. Эти гармошки отличаются своим звучанием, так как у них очень длинные меха. Эта гармошка такая длинная, что её можно обвить вокруг себя!



До сих пор гармошка – это самый распространённый инструмент. Она является украшением любого праздника, гуляния. Не даром говорится в народе: Ты – гармошка – матушка, не хуже хлеба – батюшки. Ты не кормишь, не поишь, но всегда развеселишь!

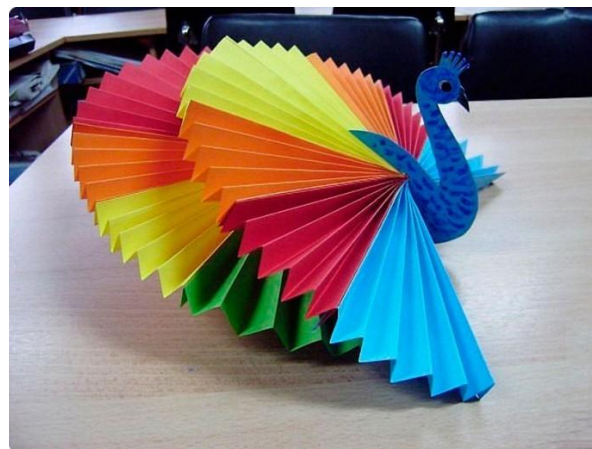


**Гармонь – не просто ящик музыкальный,
она хранительница русской старины,
Народной мудрости источник уникальный,
Культурное наследие страны!
Своя, простая, русская, народная,
гармонь тревожит сердце благородное,
и музыкой волнующей, особенной,
вновь наши души связывает с Родиной!**



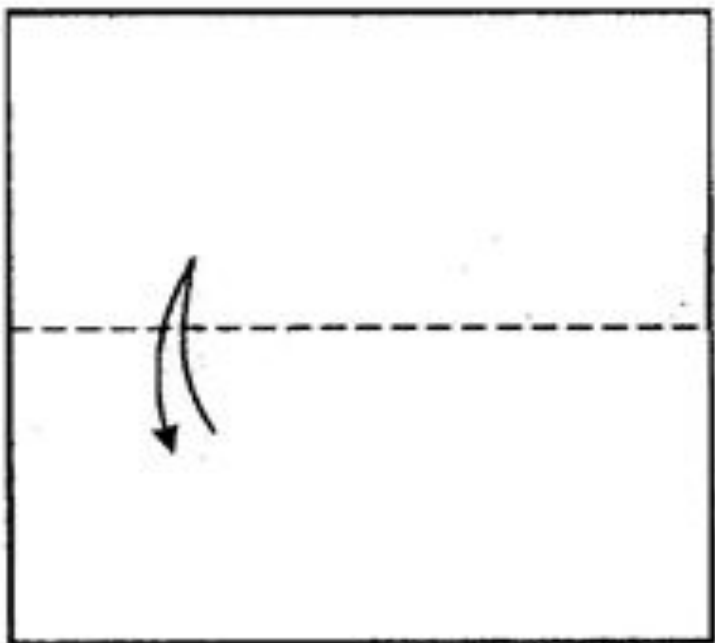


**А сложив бумагу «гармошкой»
можно сделать много интересных
поделок в технике бумагопластика.**

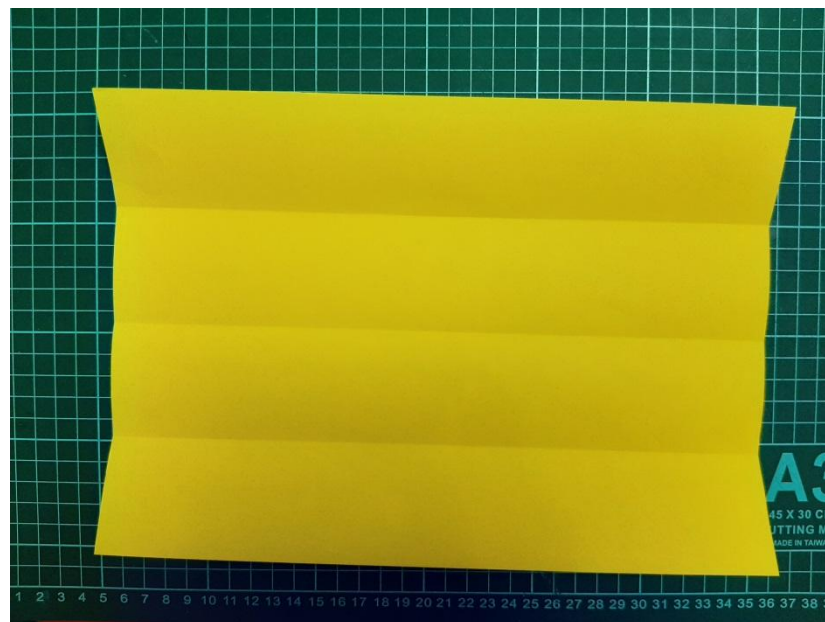
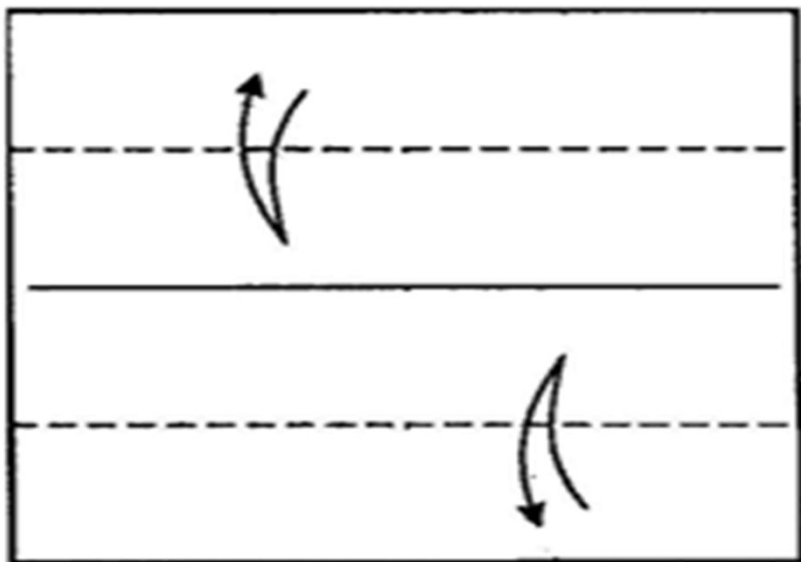


Сложить гармошку из бумаги - задача непростая, требующая аккуратности, внимания и точности. Зато результат окупит все усилия! Внимательно рассмотрим последовательность складывания:

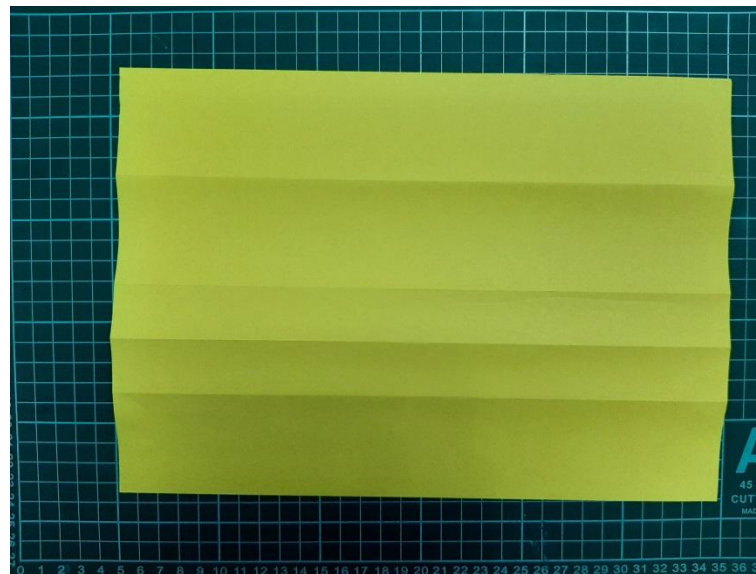
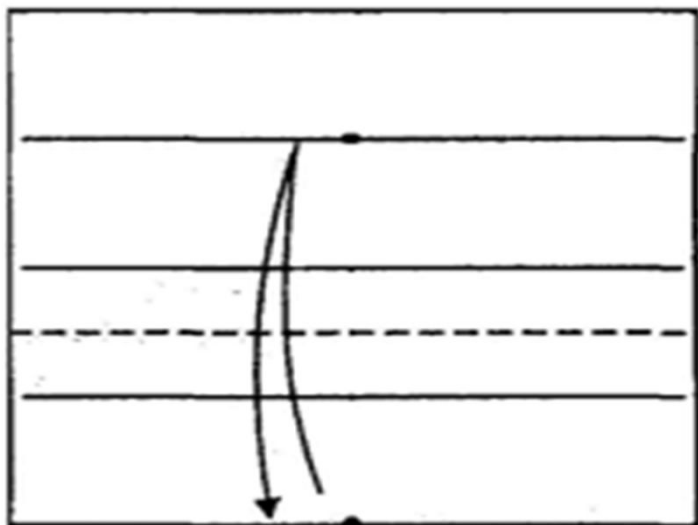
1. Сложим лист бумаги пополам, ровно совмещая углы и стороны листа. Пунктиром показана линия сгиба, которую нужно хорошо прогладить пальцем по всей длине.



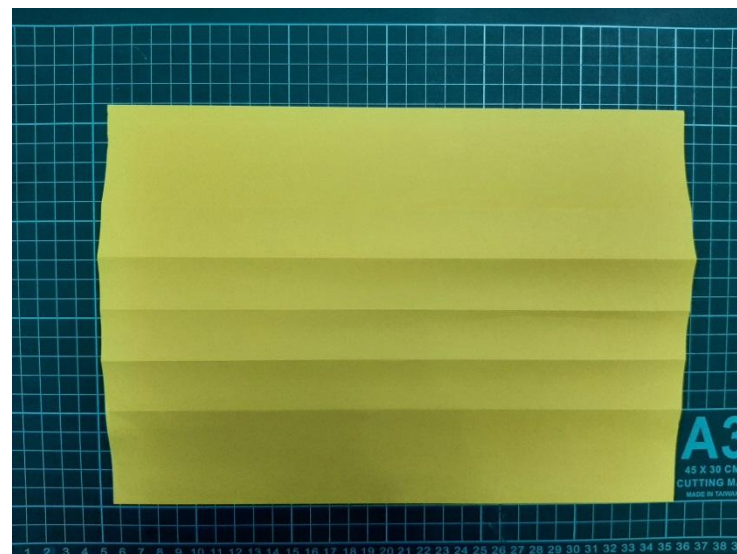
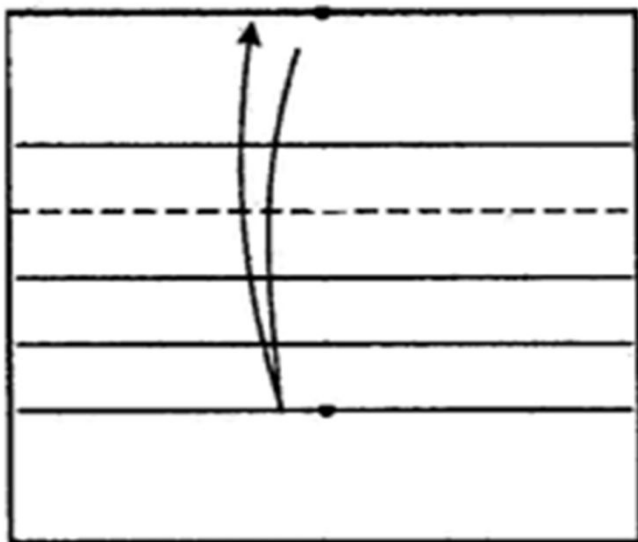
2. Затем сложим каждую половину еще раз пополам.



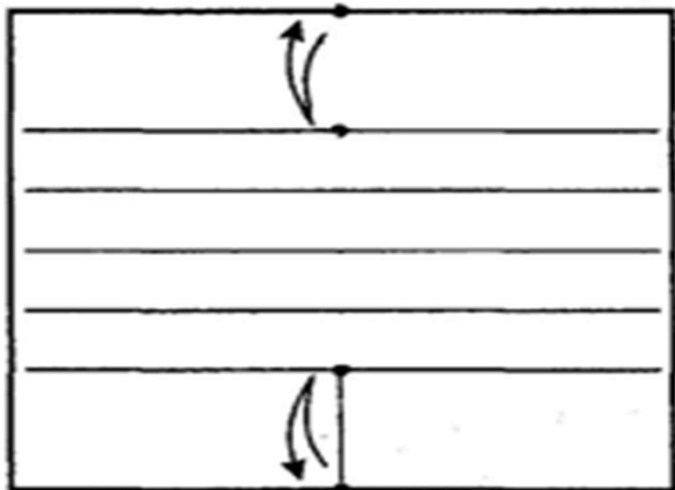
3. Нижний край листа совместим с верхней линией сгиба.



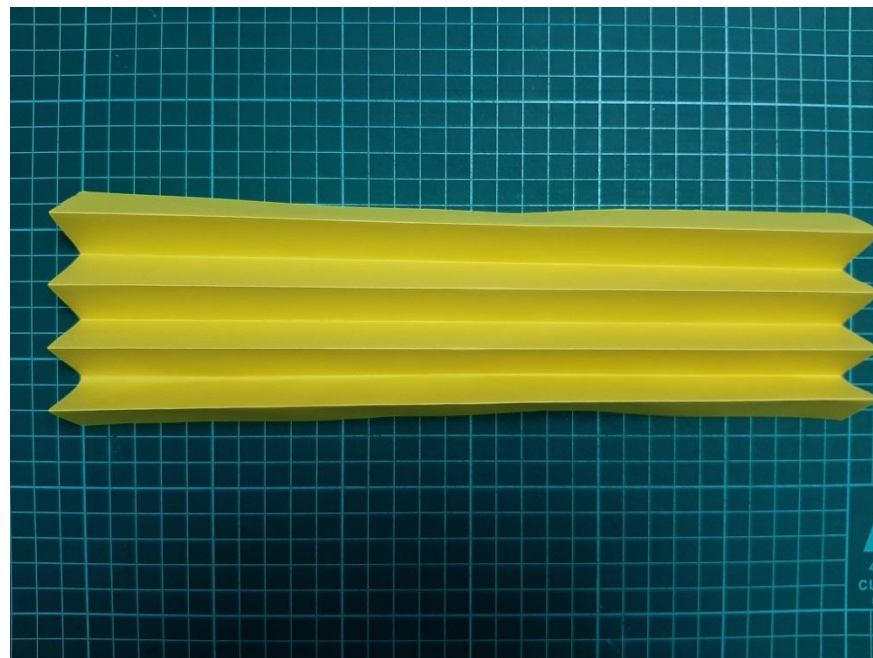
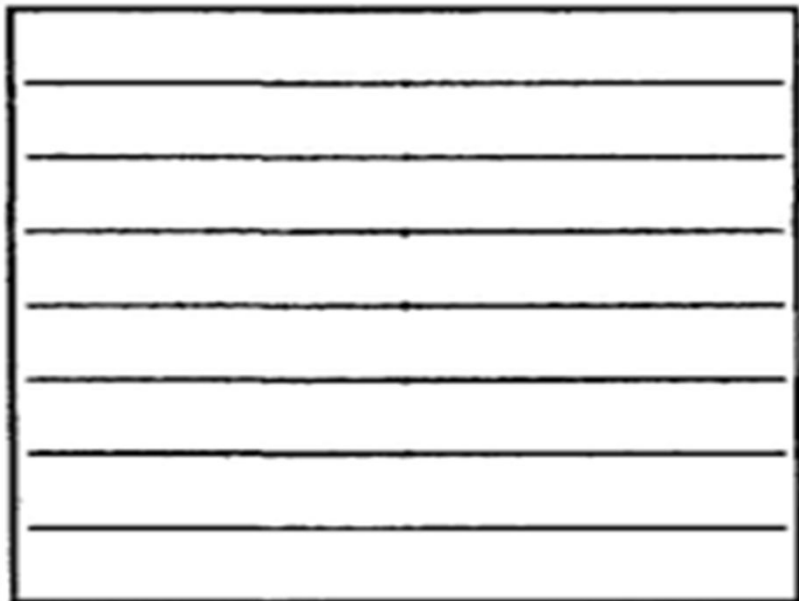
4. Верхний край совместим с нижней линией сгиба листа.



5. Оставшиеся верхнюю и нижнюю части сложим пополам.

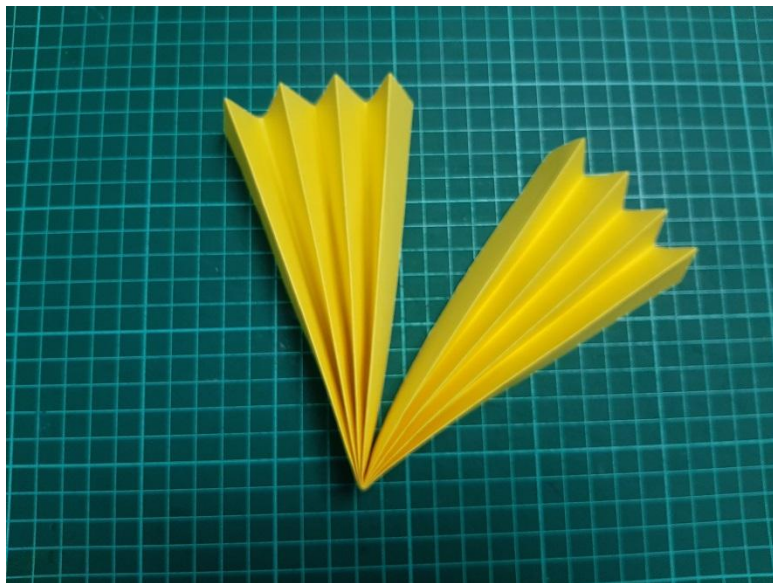


**6. Лист бумаги получился разделенным на равные части
намеченными линиями сгиба. Полученную заготовку сложим по
линиям сгиба в гармошку.**

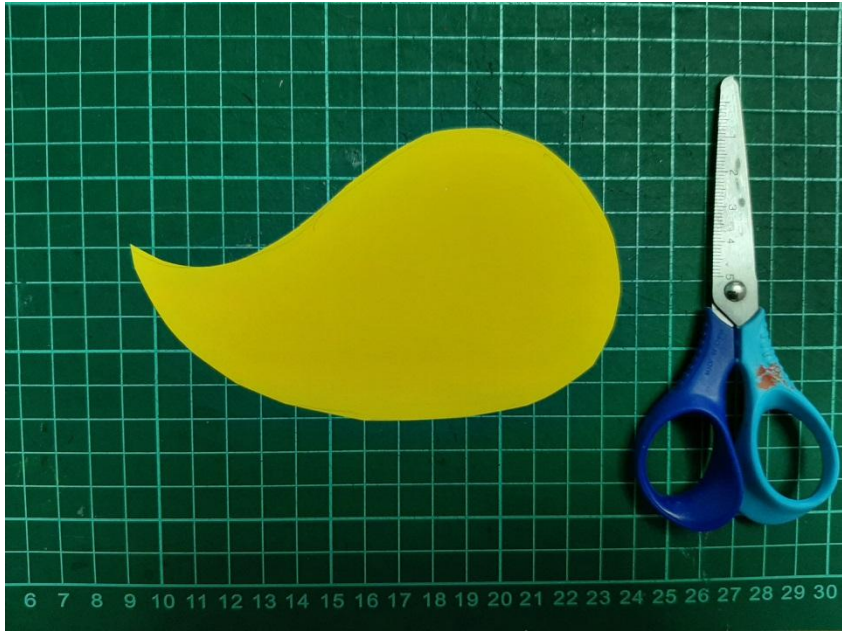


А теперь превратим нашу гармошку в ёжика:

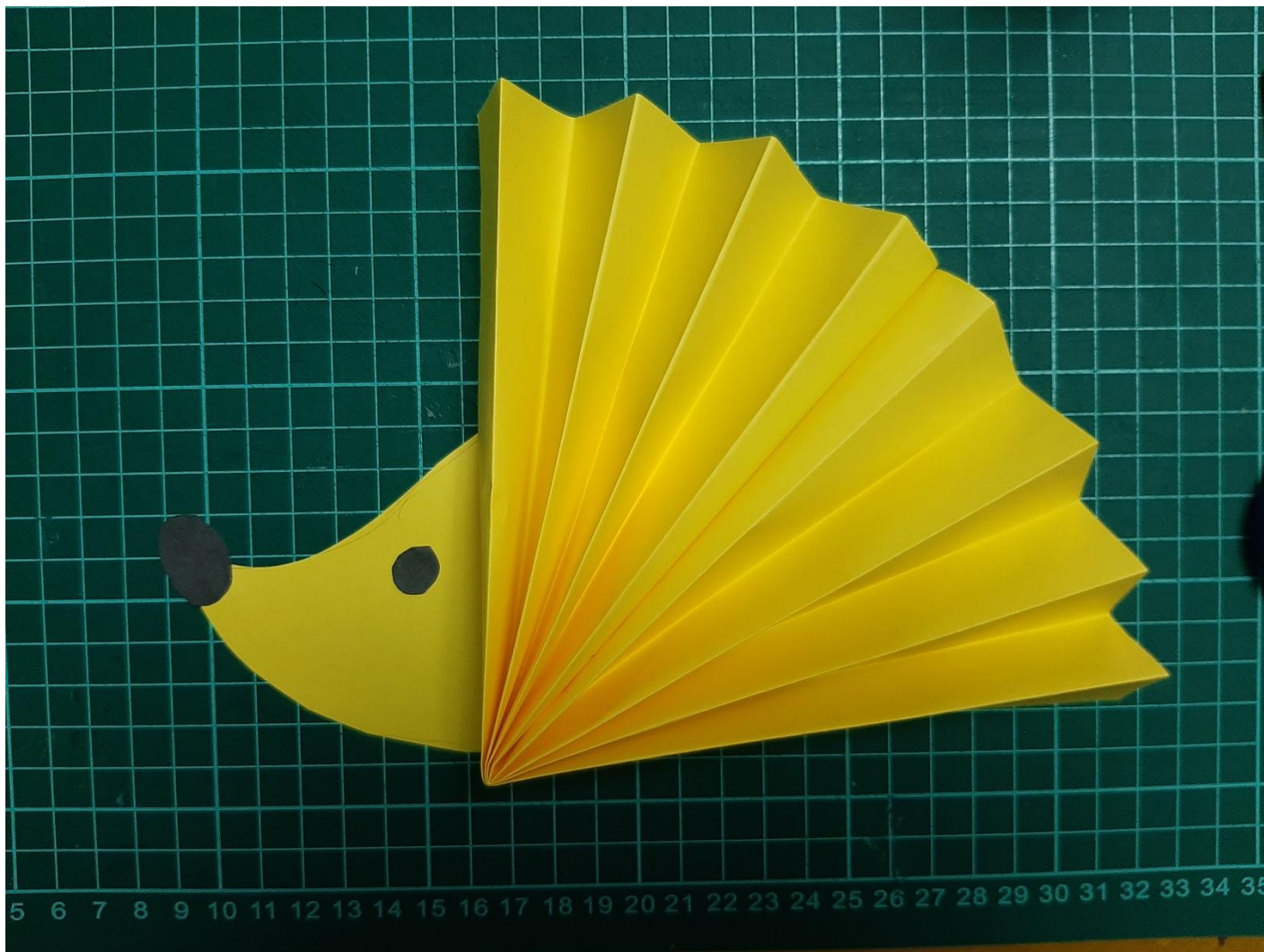
**1.Сложим нашу заготовку пополам и склеим середину-
получилась деталь «иголки»**



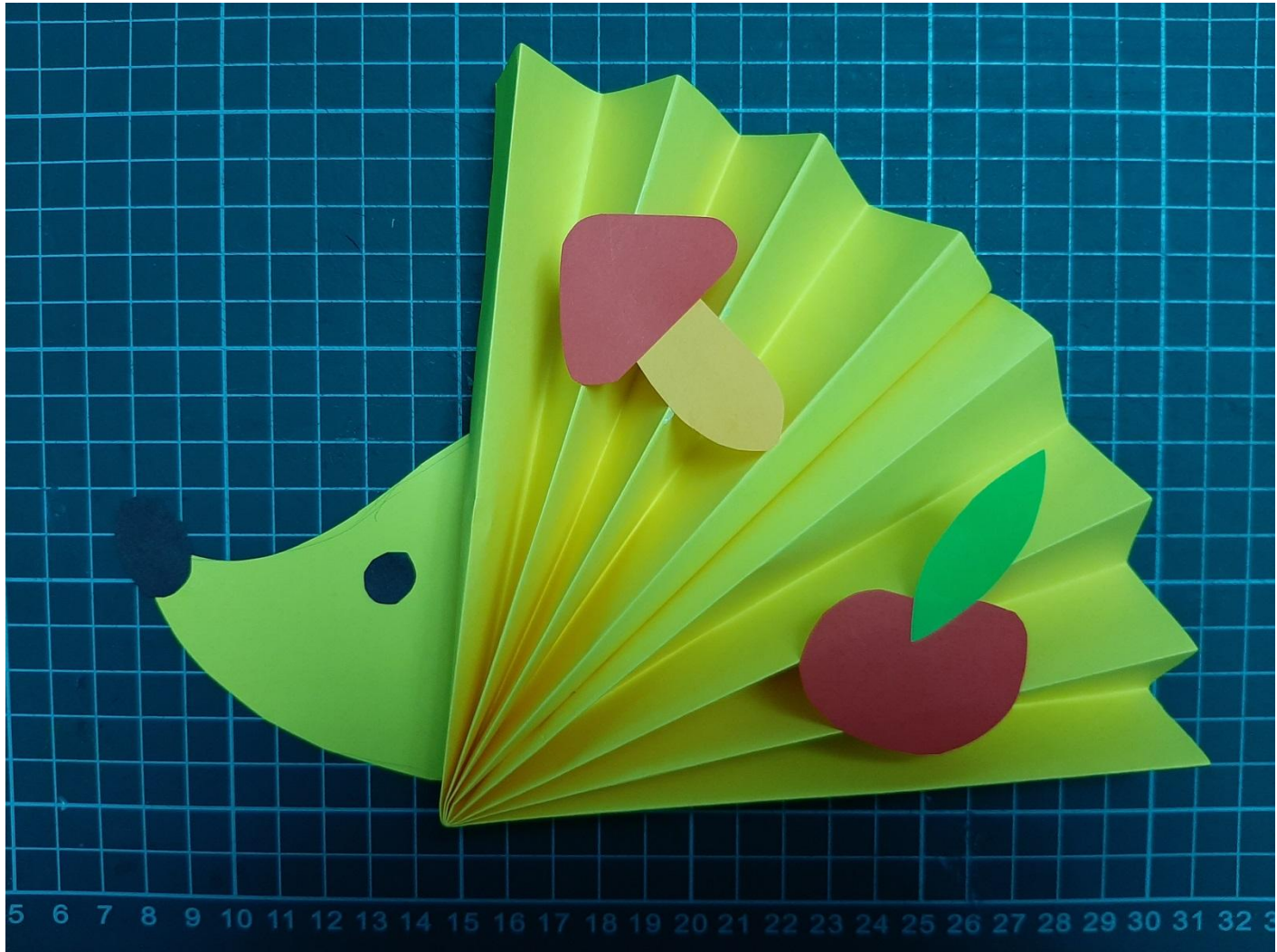
2. Вырежем деталь туловища- головы и приклеим к ней «иголки»



3. Приклеим ёжику нос и глаз



4. Украсим ежика яблоком, грибом, листиком. Готово!



Презентацию подготовила пдо Кислицына Н.М.

Список источников:

[1.https://sdelairukami.ru/garmoshka-iz-bumagi/](https://sdelairukami.ru/garmoshka-iz-bumagi/)

[2.https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200800117](https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200800117)

