

# Виды бумагопластики и их характеристика

Комарова  
Ирина Ивановна  
воспитатель

---

Удивительный это материал – бумага.

Натуральный, благородный, благодарный.

А какой неожиданно пластичный! Немного душевного тепла, немного фантазии, чуть-чуть упорства и на выходе – потрясающей красоты объемные инсталляции. Смотришь на результат, и с трудом верится, что это всего лишь тонкие листы прессованной целлюлозы, разрезанные под определенным углом, свернутые в геометрические формы и склеенные между собой.

---

---

Бумага – один из самых простых, доступных, легко обрабатываемых материалов.

В зависимости от замысла и назначения изделия, применяют бумагу, различающуюся по толщине, фактуре, текстуре и цвету. Для аппликации подходит цветная бумага, бархатная, картон.



Для работы, связанной со складированием, используют тонкую писчую и цветную бумагу. Картон, полукартон, плотная бумага - применяются для изготовления различных конструкций.

---

# Понятие бумагопластики.

Бумагопластика - современный вид искусства — искусство моделирования художественных бумажных композиций на плоскости и создание трехмерных скульптур.

В начале XX века стали появляться первые работы в технике бумажной пластики. Ее использовали в своих работах как зарубежные, так и российские художники. В настоящее время бумагопластику широко используют в дизайне интерьеров, создании авангардной моды и других направлениях.

# Техника бумагопластики.

- Декупаж;
- Аппликация (плоская и объемная);
- Оригами;
- Квиллинг;
- Бумажное конструирование (изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров; изготовление различных макетов);
- Папье-маше – это тоже бумага.  
Чем богаче фантазия, тем большее количество поделок можно придумать.



**Декупаж** - очень популярная современная техника декорирования различных предметов: от небольших тарелочек и вазочек до вместительных комодов и шкафов.



Техника декупажа: тонкий слой бумаги с декоративным рисунком наклеивается на поверхность декорируемого предмета, создавая при этом иллюзию ручной росписи.



Декоративные узоры выпускаются на специальных салфетках для декупажа.

Кроме того, узор для декупажа можно вырезать и из обычной бумажной салфетки, из журнала, открытки, этикетки или даже из оберточной бумаги.



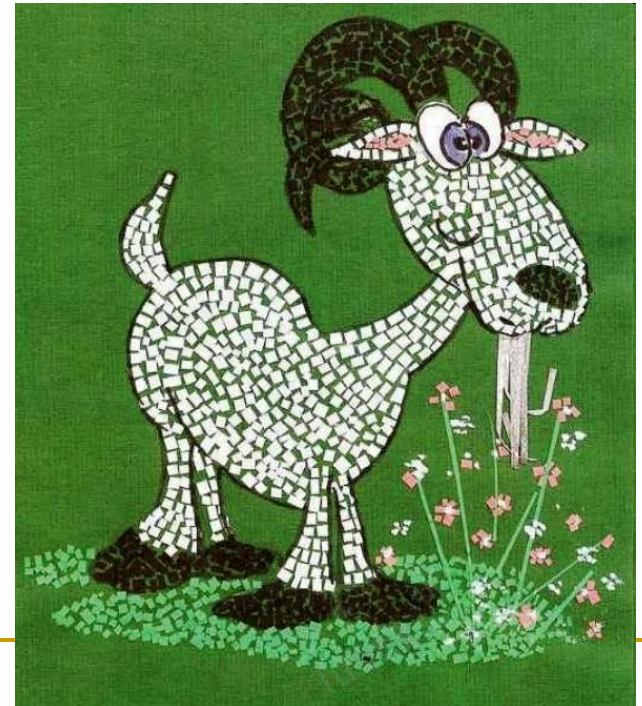




## Аппликация

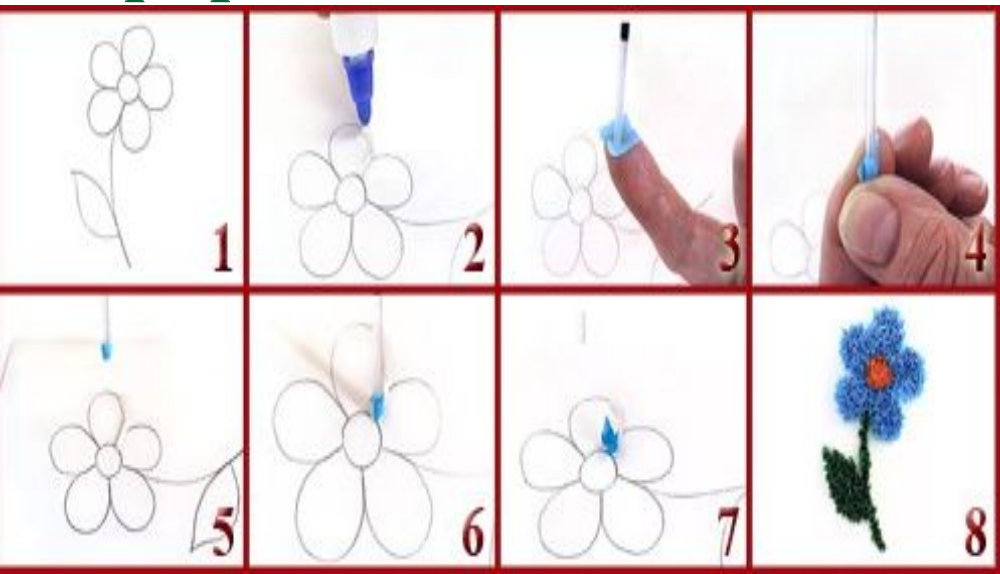
(франц. application – "прикладывание") — техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе из другого материала, иного цвета и фактуры.

Разновидность аппликации в работе с цветной бумагой и клеем чаще называют **коллажем**. В том случае, если элементы фигур и фона в равной степени подвижны и монтируются на общую основу, — это **инкрустация, мозаика**.





**Торцевание** – это своеобразный вид аппликации из бумаги. В основе торцевания лежит принцип вырезания квадратиков из гофрированной бумаги нужного цвета и размера, в зависимости от выполняемого изделия. Вырезанные квадратiki с помощью клея и зубочистки закрепляются на поверхности формы.



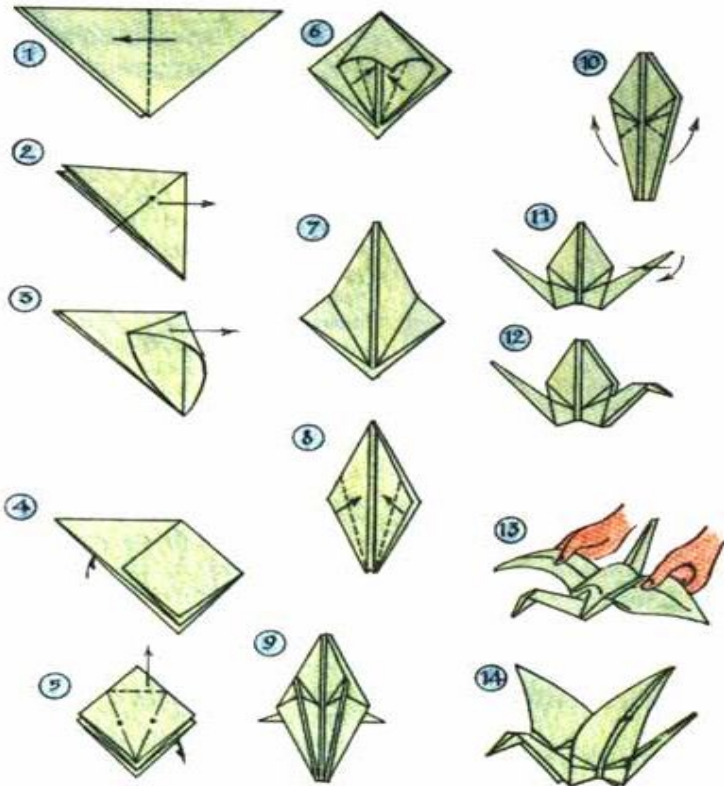
Торцеванием можно выполнить

всевозможные панно,  
декоративные открытки,  
сюжетные композиции





**Оригами** - японское искусство складывания из бумаги фигурок людей, животных, геометрических тел, игровая технология, бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной деятельности.



**Модульное оригами.** Поделки модульного оригами выполняются из нескольких частей-модулей, которые могут сложить даже младшие школьники. Легкое движение рук и модули превращаются в зверей, птиц, корабли и даже рыцарские замки.





**Квиллинг (бумагокручение) – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоские КОМПОЗИЦИИ.**





**Конструирование из бумаги (бумажное моделирование)** – это уникальная технология, интересная и взрослым и детям, она позволяет создавать красочные игрушки, которые вписываются не только в сюжет детской игры, но и в интерьер.





**Папье-маше по-французски** значит "жеванная бумага". Вся премудрость техники папье-маше заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности.



А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени.

