

# Пейзаж-настроение на мотив моря



Чигарева Александра Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования МОУ СОШ №3 г.  
Надыма





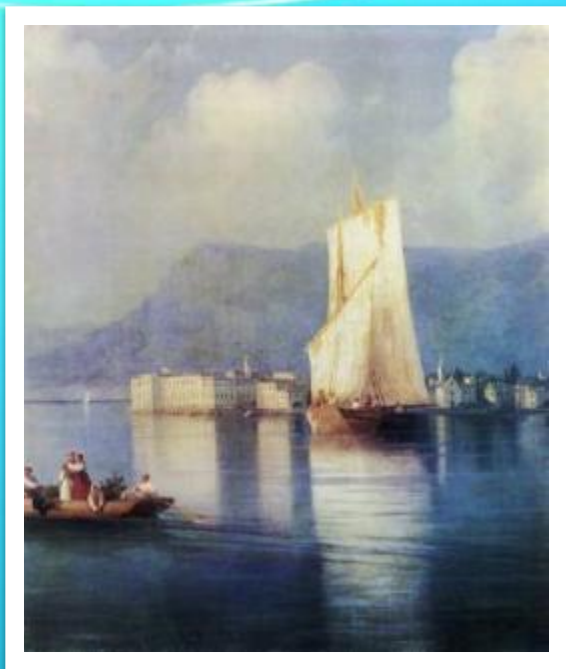
*С белым гребнем на резкой складке.  
То без гребня, свинцово-сизым,  
С мелкой рябью волны гусиной,  
То задумчивым, светло-синим,  
Просто светлым и просто синим.  
То лиловым, то красноватым.  
То молчащим, то говорливым,  
С гордой гривой в час прилива.  
Но бывает оно и чёрным,  
Чёрным, мечущимся, покатым,  
Неумолчным и непокорным,  
Поднимающимся и горбатым.*

# Айвазовский Иван Константинович

1817 - 1900 г.г.



*Живописец написал более шести тысяч морских пейзажей*

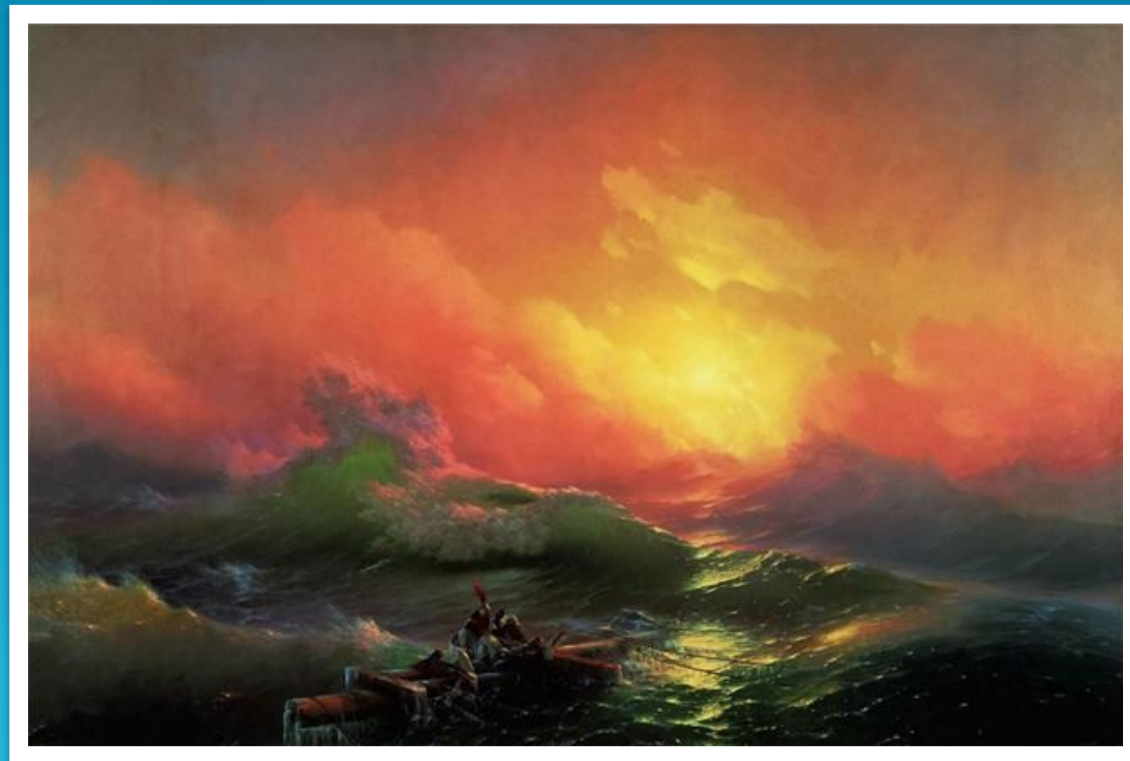


*«Итальянский пейзаж»*



*«Чёрное море»*

*Морские пейзажи И. К. Айвазовского привлекают воодушевлением, радостью вдохновения, которое всегда исходит от бушующего или безмятежного моря.*



*«Девятый вал»*

*Художник воспевает силу и величие морской стихии*



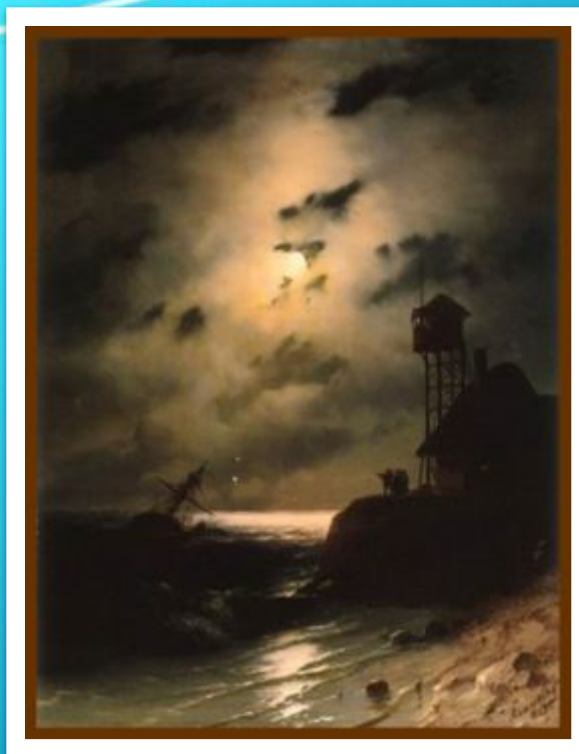
*«Морское сражение при Наварине»*

*Посвятил полотна героическим делам русского флота*



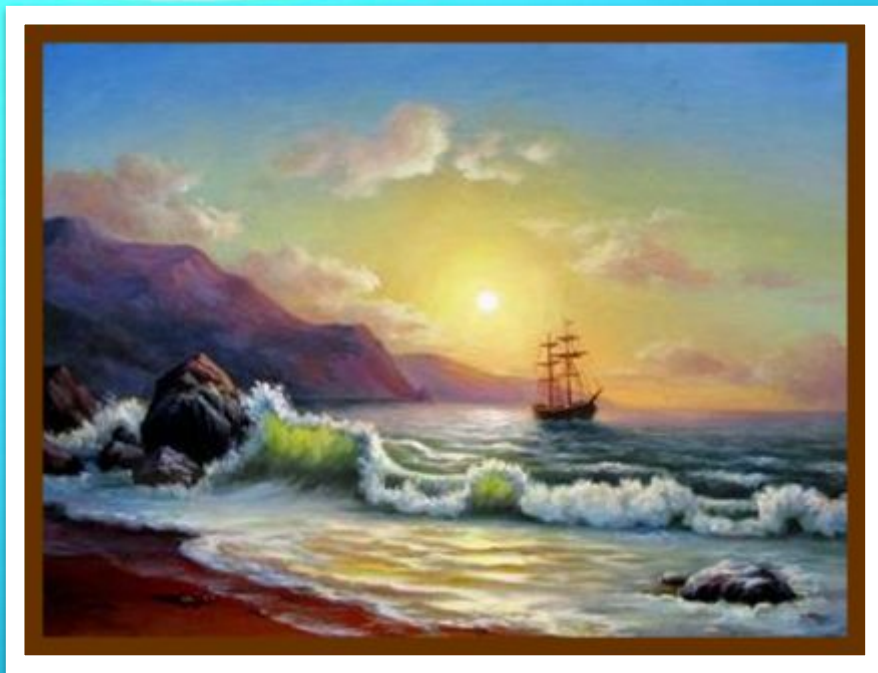
*В нескольких крупных картинах - «Девятый вал», «Черное море», «Кораблекрушение», - созданы величественные образы моря с использованием типичной для романтической картины темы кораблекрушения.*





*Морской пейзаж с обломками  
корабля под лунным светом*

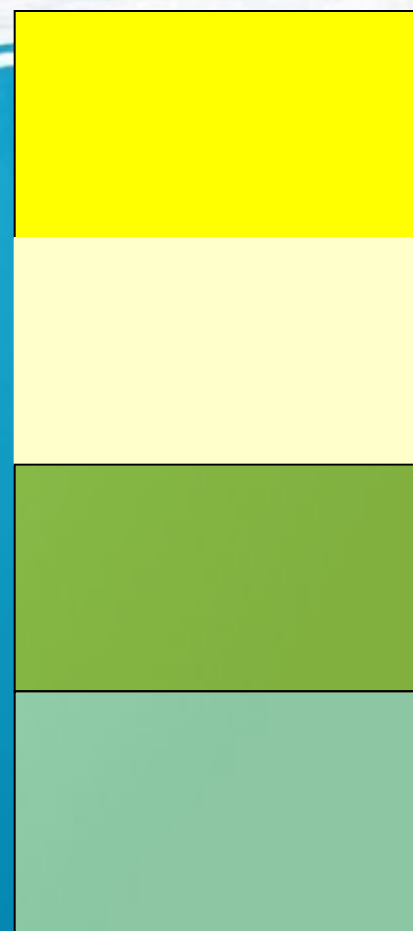
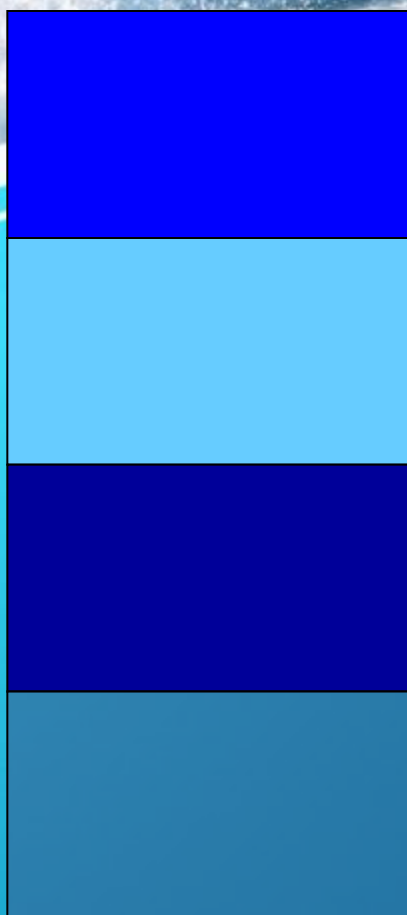
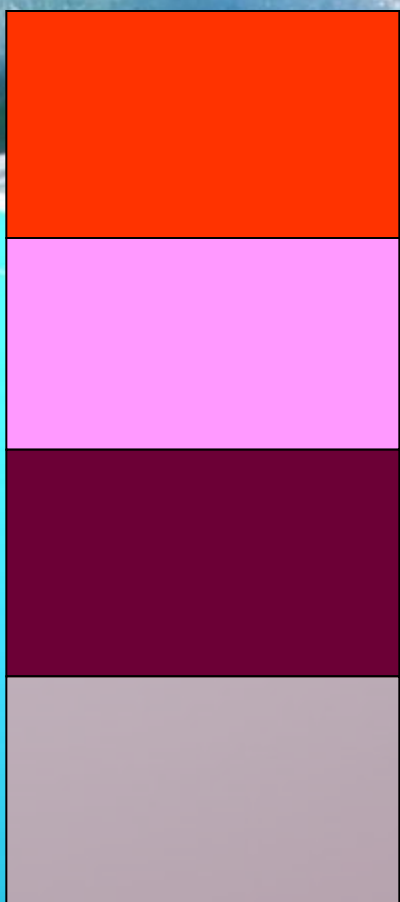




*Залив*



*«Море ранним утром»*



*Как можно превратить цвет  
в нежный, тревожный, тихий?*

## *Кавказские горы с моря*

*Одна из лучших картин последних лет жизни И.К. Айвазовского.*

*Цветовая гамма построена на тонких градациях голубых и серых цветов разных оттенков. Картина поражает богатством тонально-цветовых переходов. Темно-голубые, покрытые снегом кавказские горы послужили фоном для изображения взволнованного моря, написанного тонким слоем сильно разжиженных красок, которые образовали в некоторых местах прозрачные подтеки. Они органично вошли в живописный строй картины, усилив впечатление прозрачности морской воды.*





*Картина "Среди волн" не исчерпала творческих возможностей Айвазовского. В последующее время им было создано еще несколько картин, прекрасных по исполнению и содержанию. Айвазовский научил многие поколения людей правильно видеть море и наслаждаться его изумляющей красотой*

# Задание:

выбрать рисунок и нарисовать морской пейзаж-настроение





*Здесь будет размещён рисунок учащегося*



<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://www.bibliotekar.ru/rusAyvaz/>

<http://www.art-portrets.ru/kartiny-aivazovskogo-s-nazvaniyami.html>

<http://www.artsait.ru/art/a/aivazovsky/main.htm>