



О ГОГОЛЬ! ГОГОЛЬ!! О!!!

ЗАДАНИЕ 8, 17 (2019)

8. КАК В МОНОЛОГЕ ОСИПА ПРОЯВИЛАСЬ МЫСЛЬ ОБ ОТЧУЖДЕНИИ ЧЕЛОВЕКА ОТ РОДОВЫХ ТРАДИЦИЙ?

В предложенном для анализа эпизоде мысль об отчуждении человека от родовых традиций проявляется и в образе Осипа, и в образе Хлестакова. Согласно реалиям крепостного права слуга должен уважать барина, подчиняться ему, а Осип ведёт себя довольно своевольно. Во-первых, «лежит на барской постеле» (на это указывает ремарка в начале монолога). Во-вторых, критикует своего хозяина за образ жизни: «профинтил дорогою денюшки», «елистратишка простой». С помощью просторечной и грубо окрашенной лексики Гоголь высмеивает обоих героев. В понимании Осипа, Хлестаков должен заниматься делом («Коли служить, так служи!»), как отец, которой ежемесячно присылает сыну деньги. Таким образом, Гоголь в комедии показывает отчуждение от родовых традиций в монологе Осипа.

8. КАК В МОНОЛОГЕ ОСИПА ПРОЯВИЛАСЬ МЫСЛЬ ОБ ОТЧУЖДЕНИИ ЧЕЛОВЕКА ОТ РОДОВЫХ ТРАДИЦИЙ?

В предложенном для анализа эпизоде мысль об отчуждении человека от родовых традиций проявляется и в образе Осипа, и в образе Хлестакова. Согласно реалиям крепостного права слуга должен уважать барина, подчиняться ему, а Осип ведёт себя довольно своевольно. Во-первых, «лежит на барской постеле» (на это указывает ремарка в начале монолога). Во-вторых, критикует своего хозяина за образ жизни: «профинтил дорогою денюшки», «елистратишка простой». С помощью просторечной и грубо окрашенной лексики Гоголь высмеивает обоих героев КАК ИМЕННО.

ЛОГИКА В понимании Осипа, Хлестаков должен заниматься делом («Коли служить, так служи!»), как отец НЕБЕССПОРНО, которой ежемесячно присылает сыну деньги. Таким образом, Гоголь в комедии показывает отчуждение от родовых традиций в монологе Осипа.
ДВУСМЫСЛЕННОСТЬ

8. КАК В МОНОЛОГЕ ОСИПА ПРОЯВИЛАСЬ МЫСЛЬ ОБ ОТЧУЖДЕНИИ ЧЕЛОВЕКА ОТ РОДОВЫХ ТРАДИЦИЙ?

Осип - слуга мелкого чиновника Хлестакова, принятого по ошибке за ревизора из Петербурга. Осип ленив, плутоват, хитёр. Он хоть и мыслит здраво, но совсем не заботится о барине, постоянно ругает его, оставшись наедине с собой. Монолог Осипа имеет немалое значение во всем сюжете пьесы. В нем раскрывается тема праздной петербургской жизни Хлестакова (а с ним и других таких же чиновников, конечно), который занимается походами в "кеятры", постоянно играет в карты, проигрываясь так, что должен продавать на рынке одежду, что, конечно, должно быть, как минимум, оскорбительным. Но не один Хлестаков ведет праздный образ жизни. Осип говорит и о своих развлечениях (проехаться, "как барин" и не заплатить извозчику, гулять, болтаться без дела). Таким образом, в этом монологе Гоголь обозначает проблему развращённости и распущенности жизни молодых людей, и, как следствие, их слуг в столице.

Речевая негрубая: в сюжете? Или в монологе? Какова роль вводной конструкции в ответе на вопрос? Речевая: ходит в театры Для кого? Связь с вопросом? Если это тезис (равный выводу), то он не связан с вопросом!

8. КАК В МОНОЛОГЕ ОСИПА ПРОЯВИЛАСЬ МЫСЛЬ ОБ ОТЧУЖДЕНИИ ЧЕЛОВЕКА ОТ РОДОВЫХ ТРАДИЦИЙ?

Осип - слуга мелкого чиновника Хлестакова, принятого по ошибке за ревизора из Петербурга. Осип ленив, плутоват, хитёр. Он хоть и мыслит здраво, но совсем не заботится о барине, постоянно ругает его, оставшись наедине с собой. Монолог Осипа имеет немалое значение во всем сюжете пьесы. В нем раскрывается тема праздной петербургской жизни Хлестакова (а с ним и других таких же чиновников, конечно), который занимается походами в "кеятры", постоянно играет в карты, проигрываясь так, что должен продавать на рынке одежду, что, конечно, должно быть, как минимум, оскорбительным. Но не один Хлестаков ведет праздный образ жизни. Осип говорит и о своих развлечениях (проехаться, "как барин" и не заплатить извозчику, гулять, болтаться без дела). Таким образом, в этом монологе Гоголь обозначает проблему развращённости и распущенности жизни молодых людей, и, как следствие, их слуг в столице.

Речевая негрубая: в сюжете? Или в монологе? Какова роль вводной конструкции в ответе на вопрос? Речевая: ходит в театры Для кого? Связь с вопросом? Если это тезис (равный выводу), то он не связан с вопросом!

КОММЕНТАРИЙ

Автор не дает прямого ответа на вопрос, а характеризует праздный образ жизни Хлестакова и – заодно – Осипа. Нет ни слова о родовых традициях. Не развита мысль о «немалом» значении монолога для раскрытия образа главного героя. Есть опора на текст, тезис о праздной жизни раскрывается на конкретном текстовом материале. Вывод содержательно не соотнесен с вопросом.

К 1 = 1 (ответ не полностью соотнесен с поставленной задачей)

К 2 = 1 (краткий пересказ с элементами анализа)

К 3 = 1 (логика, речь)

ВСЕГО: 3 из 6