

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВЯЗЕМСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
ТУМАНОВСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА №6



Тот самый длинный день в году ...

Виртуальная выставка к Дню памяти и
скорби

2020

16+

Выставка «Тот самый длинный день в году...» посвящена литературе, рассказывающей о первых днях начала Великой Отечественной войны. 22 июня назван К.Симоновым, автором этих строк, «самым длинным днем в году» не только в календарном смысле. Для жителей всей страны он стал самым длинным из-за потери ощущения времени, вызванного свалившейся трагедией. Память об этом дне сильна даже спустя многие годы после окончания войны. Ужас и трагедия тех событий настолько **крепко отложились в сознании граждан, что «Живым не верится, что**

живы!» Его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года.

Она такой вдавила след
И стольких наземь положила,
Что двадцать лет и тридцать лет
Живым не верится, что живы.

А к мертвым, выправив билет,
Все едет кто-нибудь из близких,
И время добавляет в списки
Еще кого-то, кого нет...
И ставит,
ставит
обелиски.

Симонов, К. Живые и мёртвые: роман/ К. Симонов. – М.: Просвещение, 1982. – 384 с.



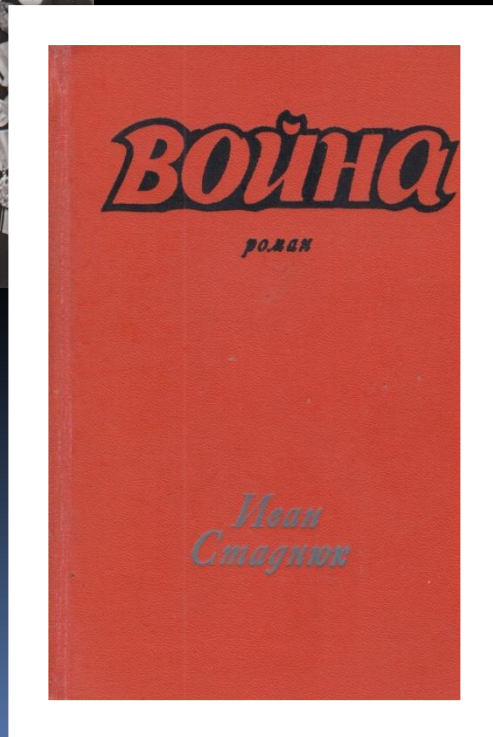
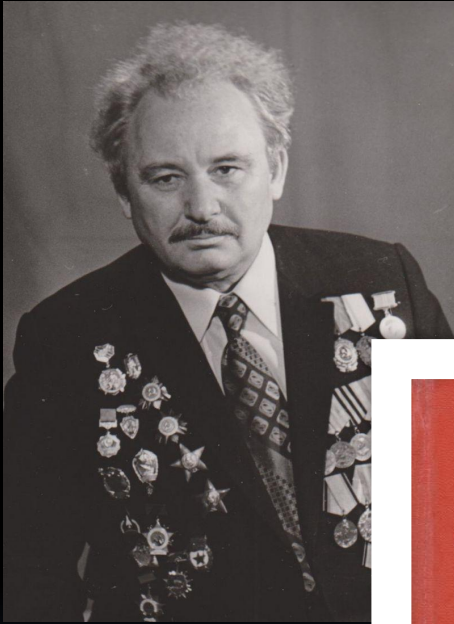
- *«...радио хрипло на всю площадь сказало, что началась война, и жизнь сразу разделилась на две несоединимые части: на ту, что была минутой назад, до войны, и на ту, что была теперь.»*
- Стремясь к максимальной достоверности, автор не скрывает того, во что вылились первые часы, дни и месяцы войны, когда немецкое нападение застало врасплох нашу страну. С устрашающей правдивостью в романе описаны постоянные отступления, хаос, неразбериха, нехватка оружия и техники, командиры, которые не понимают, как воевать и в то же время беспримерный подвиг советских солдат.

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой!
Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, -
Идёт война народная,
Священная война!
Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, -
Идёт война народная,
Священная война!

Лебедев-Кумач В.И.



Стаднюк, И.Ф. Война: роман/ И.Ф. Стаднюк.-
М.: Воениздат, 1987.-653 с.

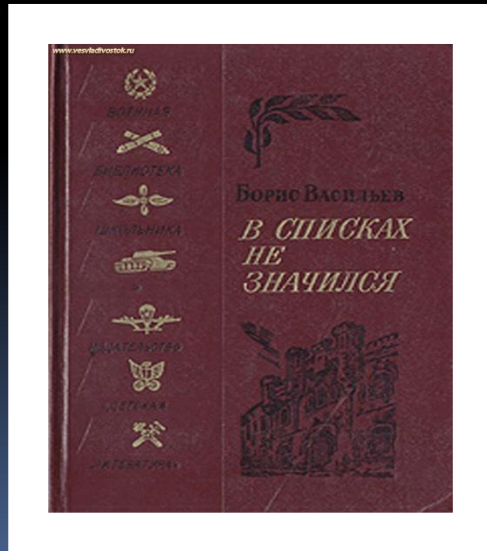


- В романе И. Стаднюк показывает усилия Советского правительства по укреплению оборонной мощи страны накануне войны и сражения начального периода войны в Белоруссии и на Смоленщине. Описываемые события происходят не только на Западном фронте, но и в Ставке Верховного Главнокомандования. За роман «Война» писателю присуждена Государственная премия СССР 1983 года.


Мирное небо над крепостью Бреста,
В тесной квартире счастливые лица.
Вальс. Политрук приглашает невесту,
Новенький кубик блестит на петлице.
А за окном, за окном красота
новолунья,
Шепчутся с Бугом плакучие ивы.
Год сорок первый, начало июня.
Все ещё живы, все ещё живы,
Все ещё живы, все, все, все.
Феликс Лаубе




Васильев, Б. В списках не значился: роман/ Б.В. Васильев.- М.: Детская литература, 1986.-223 с.



- Роман-легенда, основанный на документах. Как известно, первыми удар Великой Отечественной войны приняли на себя защитники Брестской крепости. Пограничники получили приказ не открывать огонь «на провокации» со стороны противника, они были обречены на смерть и сами это знали, но не отступили ни на шаг. «Человека можно убить, – говорит защитник Бреста, лейтенант Плужников, герой произведения, – но победить нельзя».



Казалось, было холодно цветам,
и от росы они слегка поблёлки.
Зарю, что шла по травам и кустам,
обшарили немецкие бинокли.
Цветок, в росинках весь, к цветку приник
и пограничник протянул к ним руки.
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
влезали в танки, закрывали люки.

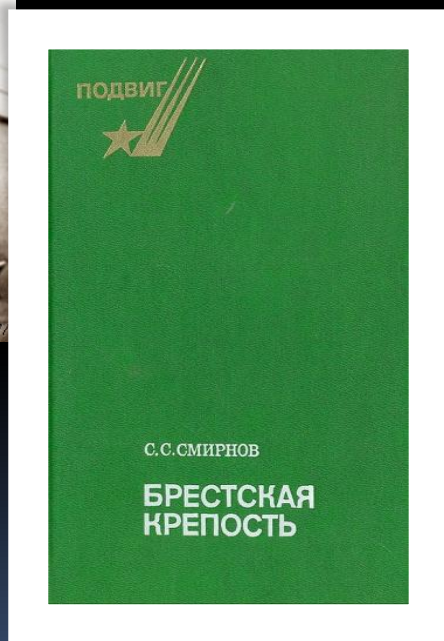


Такою все дышало тишиной,
что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
всего каких-то пять минут осталось!

Степан Щипачев



Смирнов, С.С. Брестская крепость/ С. С. Смирнов.- М.: Сов.Россия,1990.-398 с.



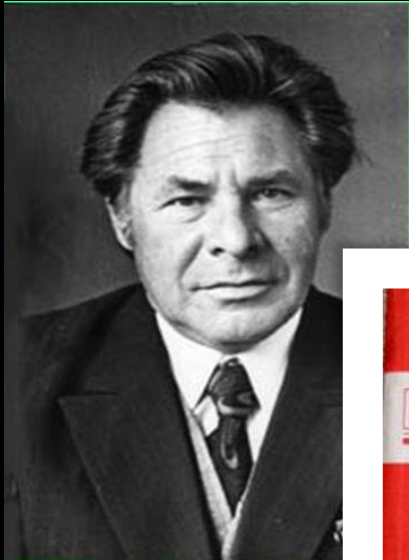
- Книга С.С. Смирнова "Брестская крепость", была написана по документам и воспоминаниям оставшихся в живых участников обороны крепости.

Июнь. Россия. Воскресенье.
Рассвет в объятьях тишины.
Осталось хрупкое мгновенье
До первых выстрелов войны.
Через секунду мир взорвётся,
Смерть поведёт парад-алле,
И навсегда погаснет солнце
Для миллионов на земле.

Д. Попов



Носов, Е. Усвятские шлемоносцы: повести и рассказы/ Е.Носов.- М.: Правда,1989.-480 с.



- В повести описываются предвоенные дни в 1941 году в селе Усвяты.
- Тихий деревенский быт разрушается известием о войне. Мужчины села Усвяты получили повестку. Они попрощаются с семьями.

Ах война, что ж ты сделала подла
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры,
На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом – солдат...
До свидания мальчики! Мальчики!
Постарайтесь вернуться назад

Б. Окуджава



Балтер, Б. До Свидания, мальчики: повесть/ Б. И. Балтер.- М.: Сов.писатель,1991.- 363 с.



- Повесть «До свидания, мальчики!» – это рассказ о трех мальчишках, в середине тридцатых годов окончивших школу. На светлую, казалось бы, ничем не омраченную юность героев повести надвигалась война. Эта повесть о последнем глотке свободы перед войной и о горечи потерь – после неё.
- В повести о войне вообще не говорится (несколько предложений на весь текст). И в то же время это одна из самых пронзительных «военных» повестей.

Не танцуйте сегодня, не пойте.
В предвечерний задумчивый час
Молчаливо у окон постоите,
Вспомяните погибших за нас.
Там, в толпе, среди любимых, влюблённых
Среди весёлых и крепких ребят,
Чьи-то тени в пилотках зелёных
На окраины молча спешат.

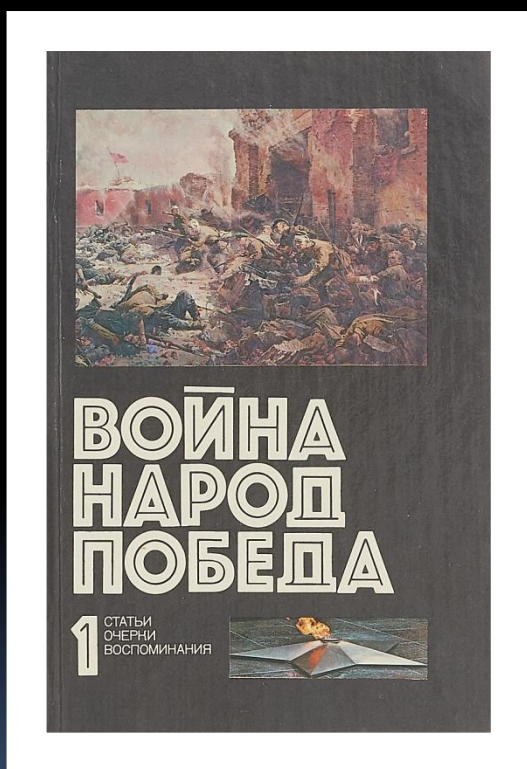
Им нельзя задержаться, остаться –
Их берёт этот день навсегда,
На путях сортировочных станций
Им разлуку трубят поезда.

Окликать их и звать их – напрасно,
Не промолвят ни слова в ответ,
Но с улыбкою грустной и ясной
Поглядите им пристально вслед.

В. Шефнер



Война. Народ. Победа: Статьи. Очерки.
Воспоминания/ Сост. Ж.В.Таратута.-Кн.1.-М.:
Политиздат,1984.-256 с.



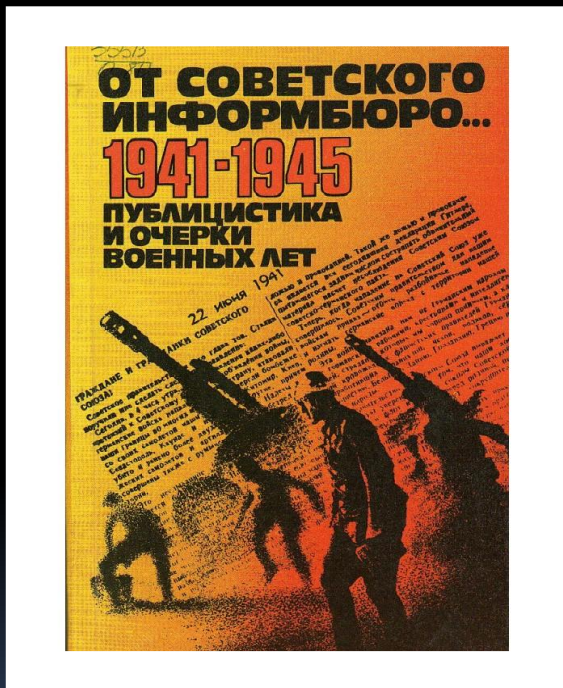
- Первая книга из четырёх сборников посвящена начальному периоду войны, завершившемуся поражением немецко-фашистских захватчиков под Москвой.
- Книга начинается очерком Я.Т.Черевиченко «Так начиналась война»

Июнь. Россия. Воскресенье.
Страна на грани: быть не быть.
И это жуткое мгновенье
Нам никогда не позабыть...

Д. Попов



От Советского Информбюро: публицистика и очерки военных лет, 1941-1945. -В 2-х т.- М.: Изд.-во агентства печати «Новости»,1982.-Т.1.-320 с.

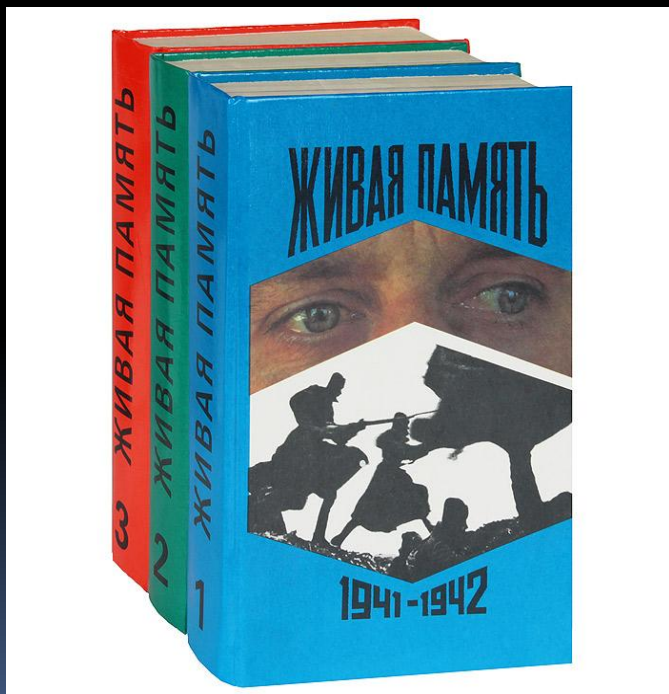


- Сборник "От Советского Информбюро..." прежде всего, важный исторический, а не просто литературно-публицистический документ. Его содержание охватывает самое драматическое четырехлетие XX века: 1941 - 1945. Годы, когда на советско-германском фронте, по существу, решалась судьба всего человечества.

- Помните!
Через века,
через года,—
помните!
- О тех,
кто уже не придёт
никогда,—
помните!
- Не плачьте!
В горле
сдержите стоны,
горькие стоны.
- Памяти
павших
будьте
достойны!
Вечно
!Люди!
Покуда сердца
стучатся,—
помните!
- Какою
ценой
завоёвано счастье,—
пожалуйста,
помните!
- *Р. Рождественский*



Живая память : Великая Отечественная : правда о войне: воспоминания, очерки, дневники, статьи, интервью, письма, стихи : в 3т.-т.1- М.: Совет ветеранов журналистики России, Союз журналистов РФ, 1995.-670 с.




- Трехтомник «Живая память» — уникальная летопись героизма защитников Отечества в битве с фашизмом, сурового пути к великой Победе. В народе говорят: «Чтобы оценить Сегодня, увидеть Завтра, надо обязательно оглянуться в Прошлое». В этом помогут три тома, созданные большим отрядом ветеранов Отечественной войны — от солдат до маршалов, партизанами, тружениками тыла, писателями, учеными, журналистами.
- Первый том охватывает события на фронте и в тылу, действия партизан, всего народа с первых грозных дней по ноябрь 1942 года.



Составитель: Смирнова О.В., зав. Тумановской сельской библиотекой №6

Муниципальное бюджетное учреждение
ВЯЗЕМСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
ТУМАНОВСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА №6
215130, Смоленская область, Вяземский район, с.Туманово, ул.Ленина, 46. Тел.:
8(48131)3-74-35



Часы работы: 10.00—18.00
Выходной день—пятница
Обед : 14.00 – 15.00