

# Исследовательская работа

Рябова  
Алеся

4 «Б»



## **План:**

- 1) Происхождение нот.**
- 2) Запись нот, нотный стан.**
- 3) Звучание нот на клавишных, духовых и струнных инструментах.**

## **Цель:**

- Познакомиться с нотами**
- Понять, как записывать и читать ноты**
- Сравнить звучание на разных музыкальных инструментах**

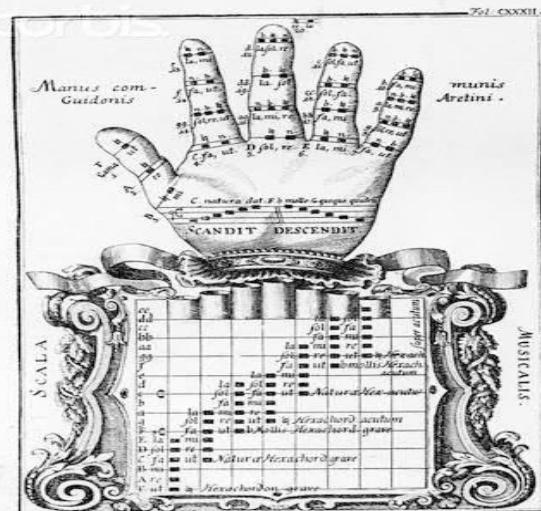


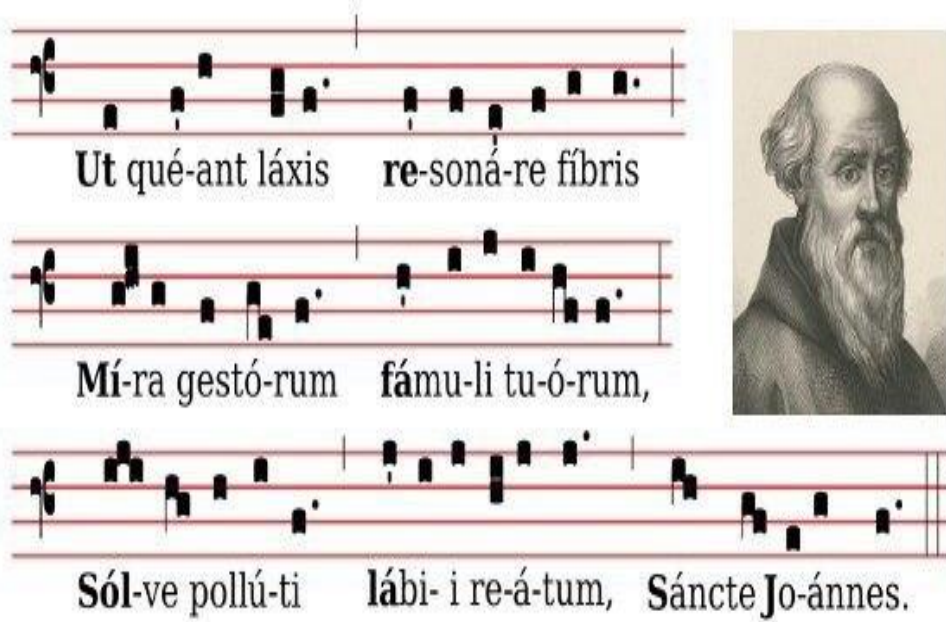


С древних времен люди пытались записывать музыку.

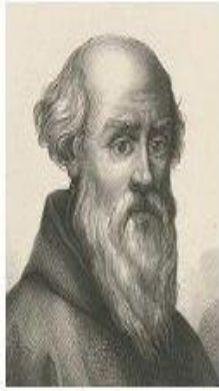
Буквы, значки, закорючки, завитушки использовались для того, чтобы певчий мог вспоминать и исполнять уже заученную наизусть мелодию

Даже пальцы левой руки шли в ход. Их расписывали символами, чтобы ориентироваться в произведении





Ut que-ant láxis re-soná-re fíbris  
Mí-ra gestó-rum fámu-li tu-ó-rum,  
Sól-ve pollú-ti lábi-i re-á-tum, Sáncte Jo-ánnes.



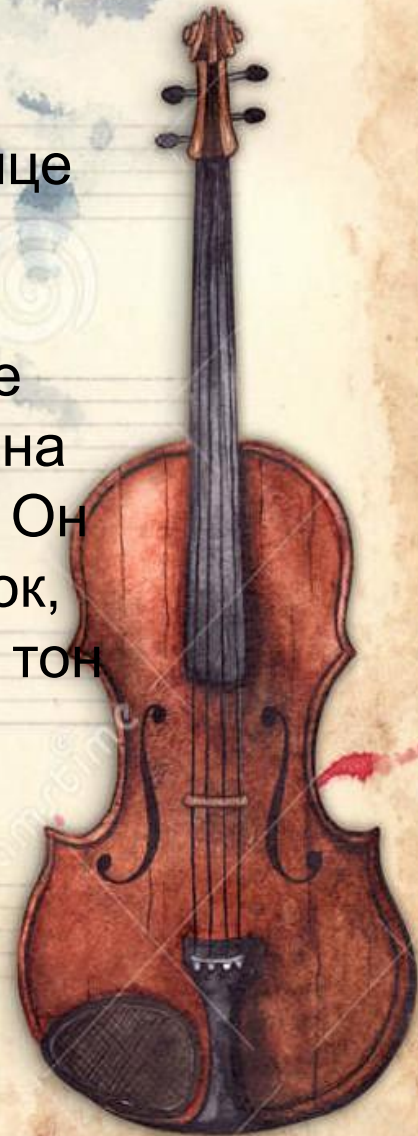
## Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La

Слог «Ut» был неудобен для пения и в XVII веке был заменён на Do.

А последняя нота Si появилась из первых букв имени Святого Иоанна.

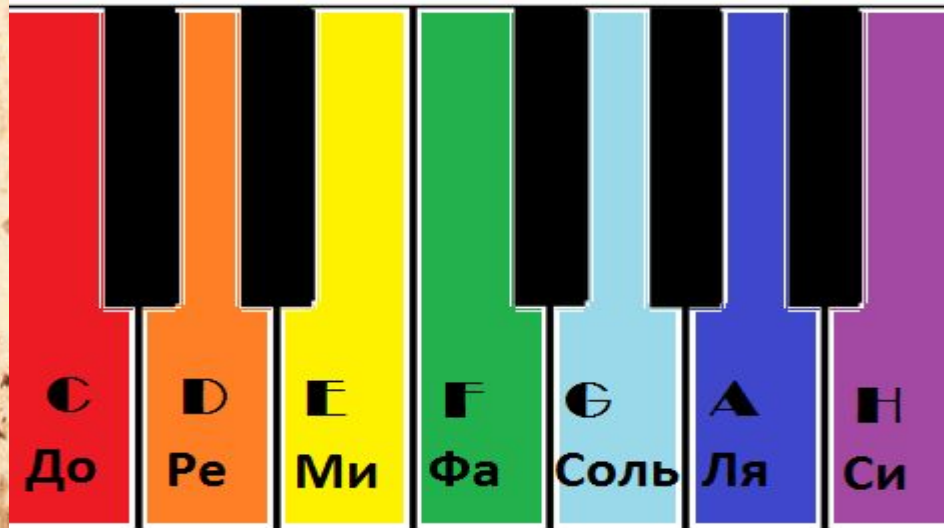
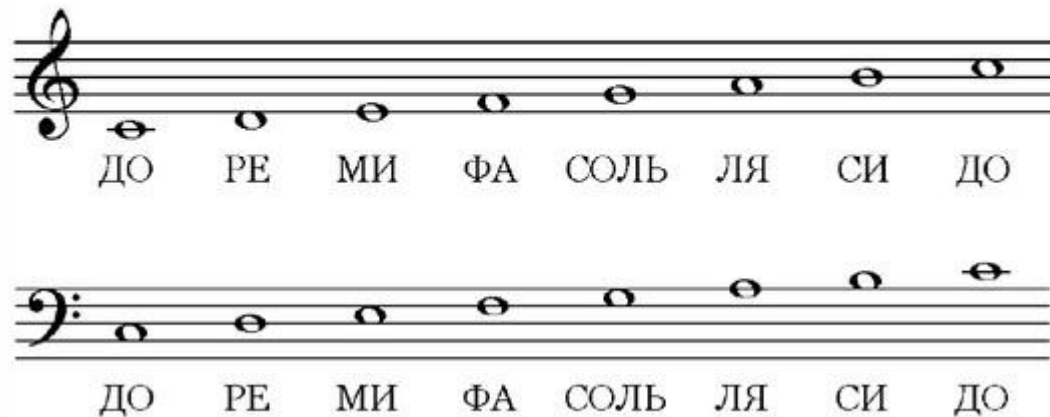
Ноты, какими мы их видим в наше время, появились лишь в конце XI века.

Гвидо Аретинский заимствовал название нот из старинного гимна Ионанну Крестителю. Он состоял из шести строк, каждая из которых на тон выше предыдущей.

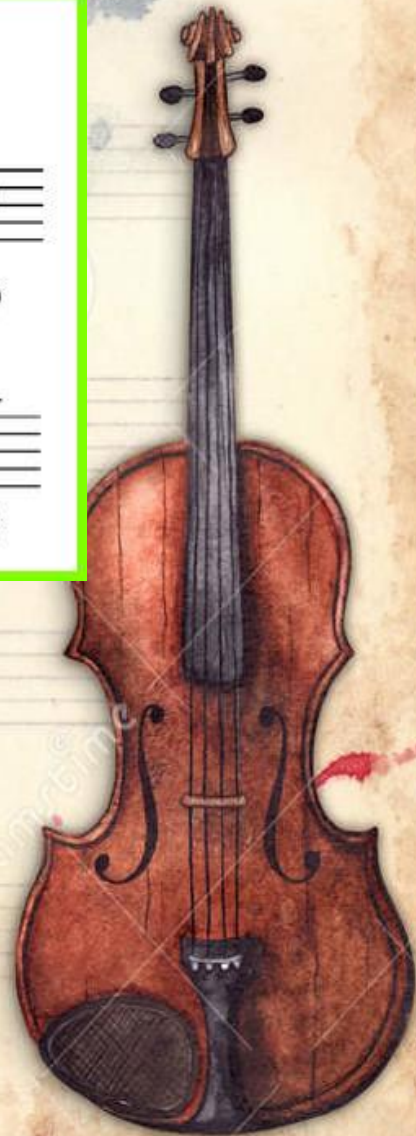


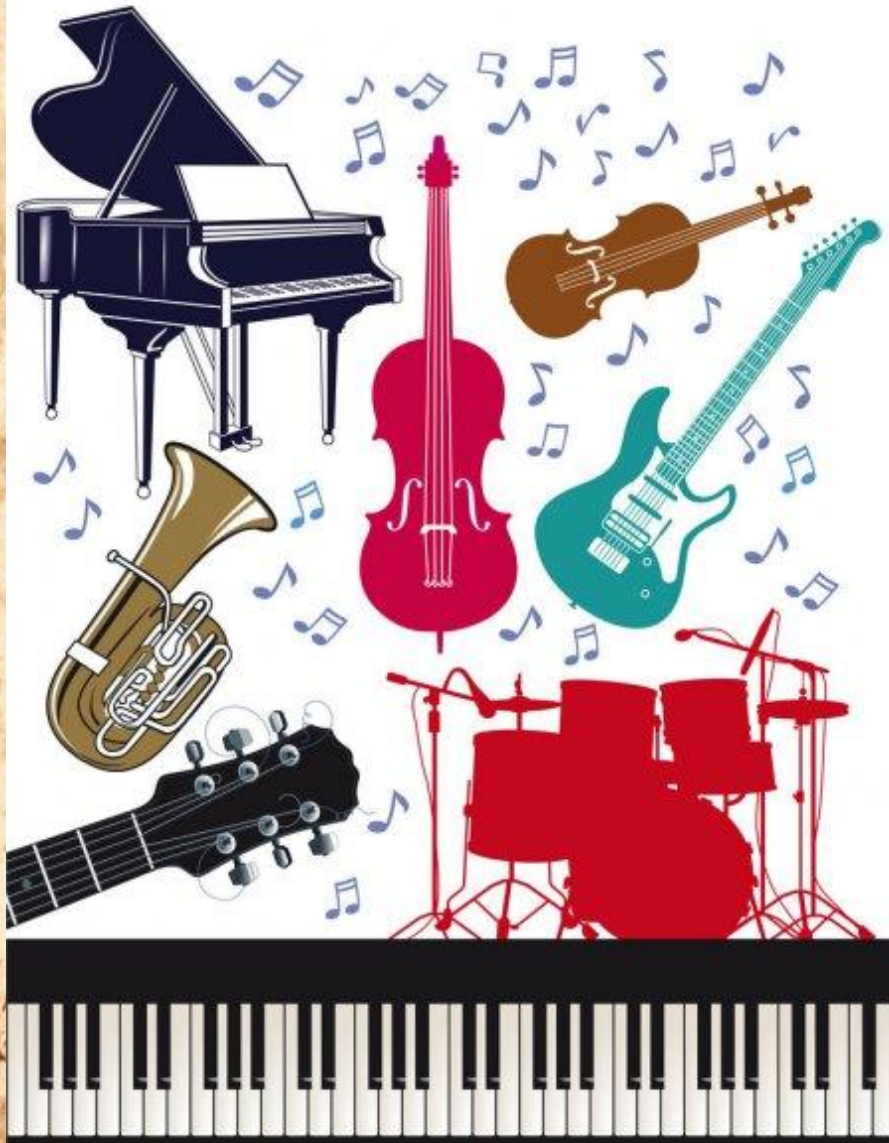
В современном нотном стане есть 5 линий на которых располагаются ноты. У каждой из них своё законное место

## НАЗВАНИЯ НОТ НА НОТНОМ СТАНЕ



Так же ноты могут быть записаны латинскими буквами, где каждой букве соответствует своя нота





В истории и азах написания нот мы разобрались. Теперь нужно проверить, как звучат эти ноты и можно ли воспроизвести одну и ту же мелодию на разных музыкальных инструментах.

Для этого мы возьмём струнный, духовой и клавишный инструменты — гитару, трубу и синтезатор





Электроджитаpa  
появилась в 1930-х  
годах,

Внешне похожа на  
обычную  
акустическую, но  
имеет более сложный  
механизм.

Извлечение звука  
происходит за счёт  
превращения  
струнных колебаний в  
электроток.



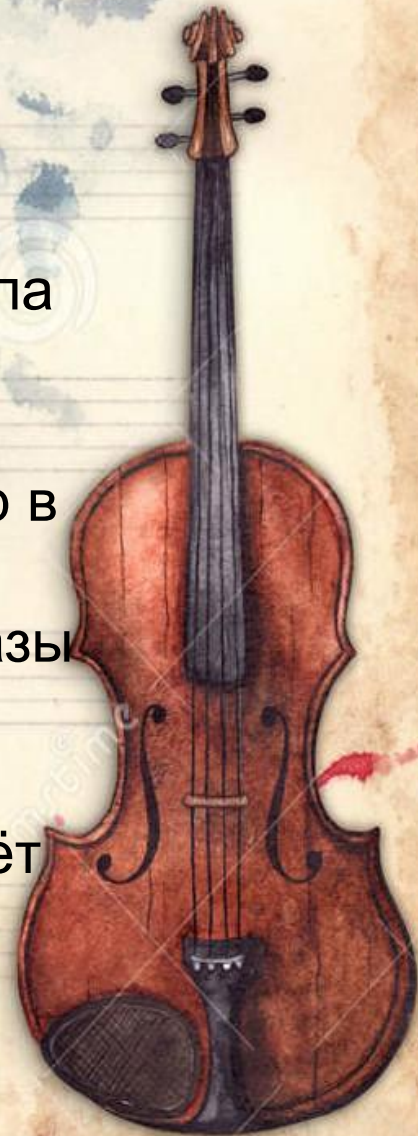
$\text{♩} = 120$

trc.

1 2 3



Труба, как и большинство духовых инструментов была создана для того, чтобы подавать сигнал. Например в войнах, чтобы передавать приказы командира. Звукоизвлечение происходит за счёт колебаний звука внутри трубки.







Синтезатор —  
клавишный  
электронный  
музыкальный  
инструмент.

История его идёт  
из XX века, с  
массового  
распространения  
электричества.

В СССР начали  
использоваться в  
качестве

эксперимента и с  
50-х годов вошли  
в кинематограф.



Вывод:

Нотная грамота — это азбука, умея читать которую, можно воспроизводить любые музыкальные произведения, вне зависимости от выбранного музыкального инструмента



И напоследок, я сыграю вам мелодию из м/ф Gravity Falls

