



***Здравствуйте!***



**Кто мы?**

**Мы —**

**«Всеведы»!**

# **СОДЕРЖАНИЕ:**

- 1. Вопрос от команды «Буки»**
- 2. Вопрос от команды «ЛЯРуС»**
- 3. Вопрос от команды «Ижицы»**
- 4. Вопрос от команды «КолОкол»**
- 5. Вопрос от команды «Команда L»**
- 6. Вопрос от команды «Капитошки»**
- 7. Вопрос от команды «Любознайки»**
- 8. Вопрос от команды «Волшебники  
Азбучного города»**
- 9. Вопрос от команды «Барышни»**

**Какими средствами художественной  
выразительности  
пользовались старинные певцы -  
сказители? Приведите  
примеры.**

**Сказители пользовались одним, максимум 2-3  
традиционными напевами речитативного  
характера и применяли их независимо от  
содержания текста произведения.**

**САМ-ПЯТ. Интересное слово, не правда ли?  
Назовите современный синоним этого слова. К  
какой части речи относилось это слово? Что за  
форма у него была?**

**Сам-пят означает «в пять раз больше» либо «пятеро».  
Это слово – наречие. В современной речи чаще  
употребляется его синоним – «впятером»**

# **Каковы значение и этимология слова «двурушник»?**

**Двурушник - человек, кто под личиной преданности кому-, чему-либо тайно действует в пользу враждебной стороны. Говоря простым языком – предатель.**

**Есть основания считать, что это слово проникло в литературный язык наш «из самых низов». Так дореволюционные нищие-профессионалы называли своих нечестных собратьев, которые на церковных папертях, притаясь за спинами других попрошайек, просовывали между их локтями не одну, а две просящие руки, умудряясь в каждую из них получить подачку. В литературном языке значение стало совсем другим, но тоже неодобрительным, презрительным: двурушник — человек, ведущий двойную игру, служащий на всякий случай двум враждебным силам.**

# **К чему привело французское влияние, сильно ощущавшееся в Европе к началу XVIII-го века?**

**Великая французская революция привела к большим политическим, экономическим и воспитательным преобразованиям как в стране так и в Европе. Австрийские войска были изгнаны с территории Бельгии. На протяжении нескольких лет между Австрией и Францией шла борьба за захват бельгийских территорий. В результате, в 1795 г. Бельгия была присоединена к Франции. Великая французская революция оказала большое влияние на развитие французской и мировой культуры. Влияние на Европу Великой французской революции так велико, что его трудно переоценить. Она повлияла не только на отдельные события в отдельных странах, но и, по единодушному признанию историков, оказала огромное влияние на весь XIX век.**

**Что такое «албанский язык» в современном русском языке? Где он в основном используется на момент начала 21 века и с какой целью? Сочините небольшой текст на ЭТОМ ЯЗЫКЕ.**

Албанский язык – официальный язык Республики Албания. Однако, мы подозреваем, что наши противники составили вопрос некорректно и имели ввиду искусственно созданный и распространённый в Интернете в начале 2000-х «олбанский» язык. Этот язык представляет из себя нарочное искажение слов русского языка, просто так, для увеселения.

Пример:

Превед, Васька! Сиводня такое была! Петька ф школи ваще жжот, такой кросафчег! Пицот рас падрят паттинулся!



# **В каком русском слове нет корня?**

**В русском языке слов, у которых не было бы корня, нет. Существует лишь одно исключение – это глагол «вынуть», где «вы-» - это приставка, «ну» - это суффикс, а «ть» - это суффикс, характерный для формы инфинитива. Но существует среди лингвистов мнение, что корень в слове «вынуть» все же имеется. Есть однокоренное слово - вынимать (корень -ним-). То есть, в слове вынуть приставка Вы-, корень -н-, суффиксы -ну- и -ть-. Происходит наложение суффикса -ну- на корень -н-, в результате на письме вместо -ННУ- получается, что корень отсутствует.**

**В «Сказке о царе Салтане....» А.С. Пушкина можно найти только одно слово с буквой Ф. Само же слово встречается в сказке трижды. Какое это слово?**

**В «Сказке о царе Салтане» Пушкина буква «Ф» есть лишь в одном слове – «флот»: «Снарядить он флот велел.» «Едет флот царя Салтана.» «Флот уж к острову подходит.» Кстати, сам Пушкин гордился тем, что в его произведении есть лишь одно слово с буквой «Ф».**

**Глагол быть - один из самых древних глаголов в русском языке. Назовите формы настоящего времени этого глагола, которые в современном русском языке вышли из употребления. Какие из форм в книжной речи иногда употребляются в роли глагола-связки?**

**Суть — книжное, употребляется в основном в научных трудах и т. п., реже в лирике. В разговорной речи употребляется в качестве усилительного слова, в том числе в насмешливо-неправильных устойчивых сочетаниях типа «это не суть важно»**

**Есмь — книжное, употребляется только в философской литературе (я мыслю, следовательно, я есмь), лирике и нескольких церковнославянских устойчивых сочетаниях типа «аз есмь».**

**Есь (еси) — устаревшее, употребляется только в старинных литературных произведениях и исконно церковнославянских текстах. Отче наш, Иже еси на небесех.**

**Есмы, есте — старинные формы, не используются.**

# **Сколько букв созданы Кириллом и Мефодием?**

**В первую кириллицу входило 46 букв. На 13 больше, чем  
в нашем современном алфавите.**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**