# Accambien anom Tetpa Beinkoro



### Судьбы связующая нить....

По приведенным ниже иллюстрациям вспомните изменения, произошедшие в России во второй половине XVII века.

- 1. Как повлияли они на силу власти царя?
- 2. Как отразились на общественной жизни? Аргументируйте свой ответ.

B

Зарождение капиталистических отношений

*Мануфактура* — форма капиталистического промышленного производства, основанная на разделении труда и ручной ремесленной техники, предшествующая крупной машинной индустрии. Приведите другие доказательства.



### Духовная и светская власть. От компромисса к конфронтации

Как изменилось соотношение сил духовной и светской власти к концу XVII века? Аргументируйте ответ.



Святейший Патриарх **Никон и** царь **Алексей Михайлович**.

## Проникновение иноземного. Россия и Польша.

Какой документ свидетельствует об установлении между Россией и Польшей на конец XVII в. дипломатических отношений



При **Царевне** Софии 6 (19) мая 1686 года был заключен **вечный мир с Польшей**.

# Проникновение иноземного. Россия и Польша.

- Бумазея новая ткань для XVII века.
- □ Представляла собой мягкую
- □ хлопчатобумажную ткань с начесом
- □ с одной или двух сторон.
- □ Душегреи парадная одежда
- □ крестьянок, шилась из куска парчи
- Или бархата.





### □ О чем свидетельствуют данные источники?

- 1.«Люди одеты почти также как поляки, богатые носят зимой одежду из голландского сукна...., а летом платье из персидского и китайского шелка».
- 2. «Платье они некогда имели сходное с татарами, потом стали одеваться изящнее, на польский лад; теперь их одеяние всего больше похоже на венгерское».
  - □ Из свидетельств австрийского дипломата конца XVII века

### Изменение внешнего вида привилегированного сословия

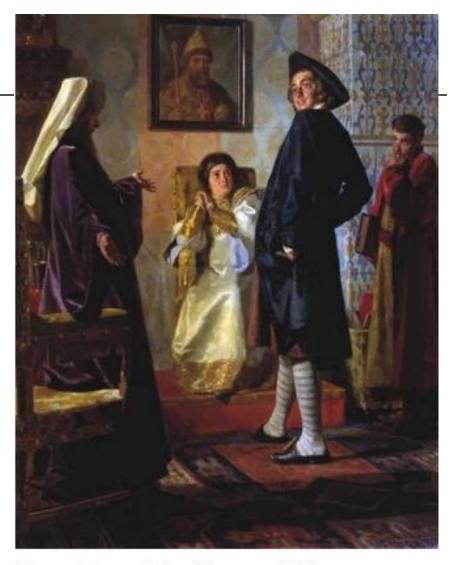


Портрет князя Ивана Борисовича Репнина (1617-1697 гг...  $\neg$ 

3. Прокомментируйте костюм князя И.Б. Репнина.

# ВЫВОД

При Петре получили свое развитие и завершение новшества, имевшие место в жизни привилегированного сословия России в конце XVII века. Уже тогда был взят курс на Западную Европу.



Портрет Петра І. Поль Деларош. Н. Неврев.

### Ассамблеи Петра Великого

#### □ Историки:

представят на основе документов свидетельства о появлении в России первых светских собраний – ассамблей; раскроют правила пребывания на них.

#### **□** Культурологи:

проследят изменения в стиле общения, норм этикета

#### **Социологи:**

 рассмотрят влияние нововведений в рассматриваемой сфере на жизнь привилегированного сословия, отметят его реакцию, нашедшую отражение в источниках.

#### □ Модельеры:

Словесно, и при желании на бумаге сконструируют женский и мужской костюм, участника ассамблеи.



Картина С. Хлебовского «Ассамблея при Петре I »