




«ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

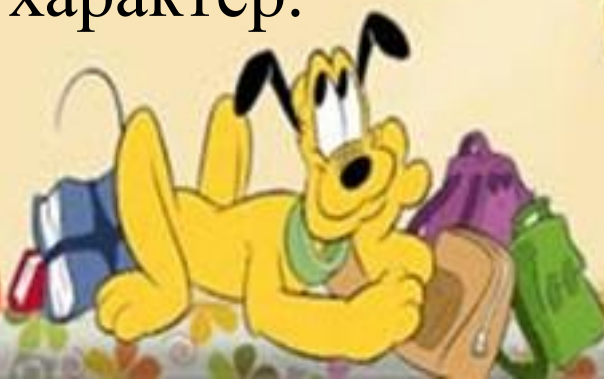
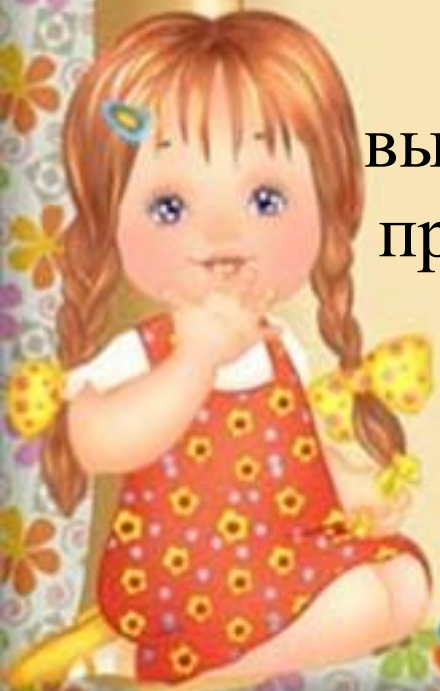
МБДОУ Детский сад
«Солнышко» гр.
«Акварельки»
Воспитатель: Першина М.Б.





Дошкольное детство – короткий, но важный период становление личности.

В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильно поведения, складывается характер.





Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Игра – что может быть интересней и значимей для ребенка?

Это и радость, и познание, и творчество. Это то,

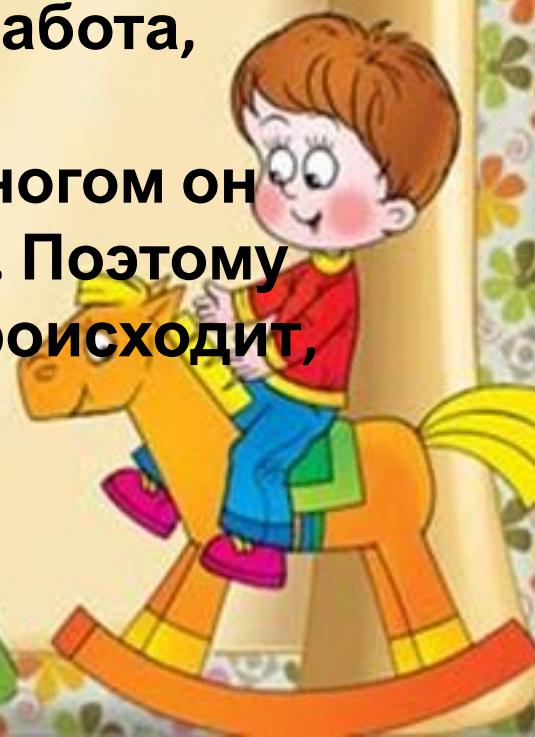
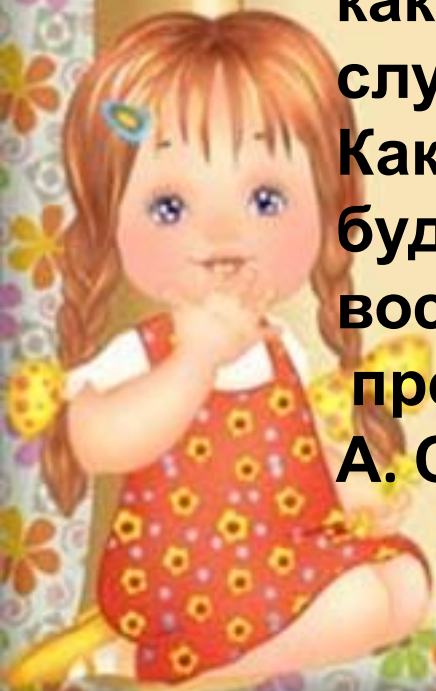
ради чего ребенок идет в детский сад.


«Игра имеет в жизни ребенка такое же значение,

как у взрослого деятельность – работа, служба.

Каков ребенок в игре таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...»


А. С. Макаренко.





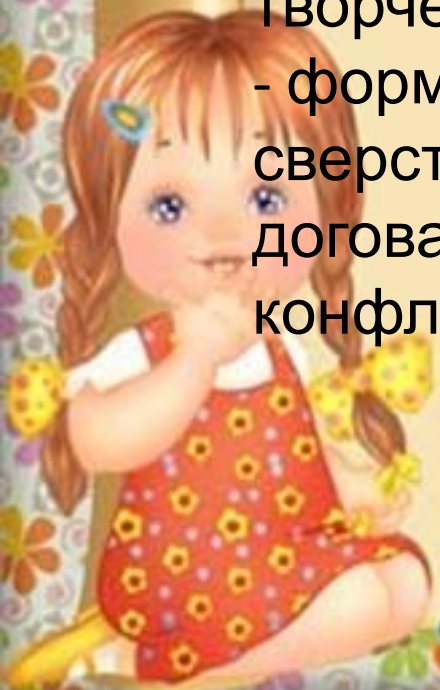
Игра – отражение жизни. Здесь все «как будто», «понарошку», но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего: действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренни. Ребенок знает, что кукла и мишка – только игрушки, но любит их как живых, понимает, что он не доктор, но чувствует ответственность за здоровье своих «пациентов».





Основные цели и задачи:

- развитие у детей интереса к различным видам игр;
- формирование игровых умений, развитие культурных форм игры;
- всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре;
- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.





Функции игры.

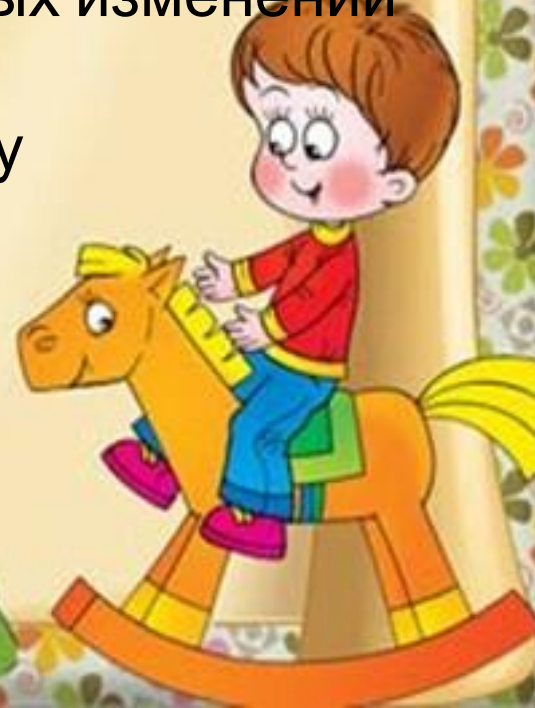
1 Развлекательная (развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес у ребенка).

2 Коммуникативная.

3 Диагностическая (выявление отношений от нормального поведения, самопознание в процессе игры).

4 Коррекционная (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей)

5 Социализация (включение в систему общественных отношений)






По характеру педагогического процесса выделяются следующие игры:

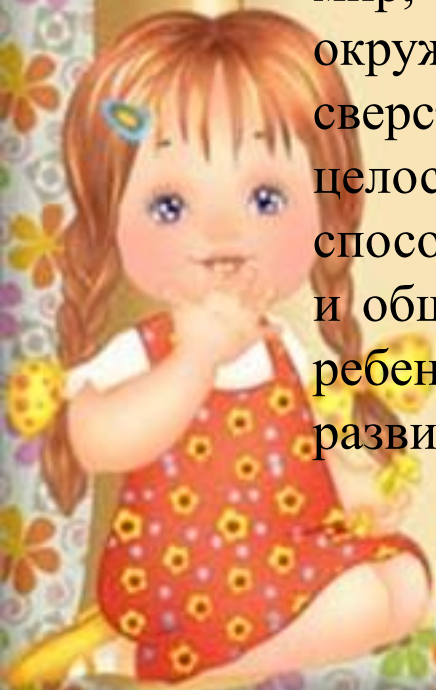
Познавательные, воспитательные, развивающие.
Обучающие, обобщающие, тренировочные.
Продуктивные, творческие.
Коммуникативные, диагностические,
профориентационные и др.






В детском возрасте происходит зарождение и интенсивное становление отношений к другим людям. Опыт этих первых отношений является основой для дальнейшего развития личности ребенка и во много определяет особенности самосознания человека, его отношение к окружающему, его поведение и самочувствие среди людей.

Подвижная игра является ведущим методом как физического, так и всестороннего воспитания. Она оказывает всестороннее воздействие на ребенка дошкольного возраста. Играя, дети познают окружающий мир, себя и сверстников, свое тело, изобретают, творят окружающее, а так же устанавливают отношения со сверстниками, при этом развиваются гармонично и целостно. Именно подвижная игра выступает, способствует формированию межличностных отношений и общения между сверстниками, умственному развитию ребенка, совершенствованию познавательных процессов, развитию творческой активности детей.





Основной путь воспитания в игре – влияние на ее содержание, т.е. на выбор тем, развития сюжета, распределение ролей и на реализацию игровых образов.

Темой игры – это то явление жизни, которое будет изображаться: семья, праздники, магазин, парикмахерская, детский сад. Иногда разыгрываются роли животных, персонажей из сказок. Роли могут быть одинаковыми, но игровые образы всегда индивидуальны.



Развивающие игры

Игры этого типа привлекают детей своей особой занимательностью. Они очень важны для детей. Ребенку кажется, что он просто развлекается, но на самом деле он тренирует воображение, мышление, развивает свои творческие способности.



Конструкторские игры

Эти игры развивают личность ребенка, его индивидуальность, творческий потенциал основанный на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми, без запретов и категоричных отрицаний со стороны воспитателя.

В процессе игры у детей формируются такие качества, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность. Эти игры позволяют развивать их конструкторские способности, отрабатывать навыки и умения детей, совершенствовать коммуникативные качества, умение мыслить легко и свободно.





Подвижные игры

В этих играх дети сосредотачивают свое внимание на игровом объекте. Это улучшает устойчивость их внимания, помогают преодолеть рассеянность и быструю отвлекаемость. Дети накапливают двигательный опыт и постепенно у них формируется более высокий уровень развития произвольных движений. Коллективная подвижная игра ставит ребенка в такое положение, когда ум начинает работать живо и энергично, действия становятся точными, движения четкими.





Сюжетно-ролевая игра

Большинство игр посвящено изображению труда людей разных профессий. Ребята возят грузовики, лечат «больных пациентов», играют в «семью», парикмахерскую и т.д.

Через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду.



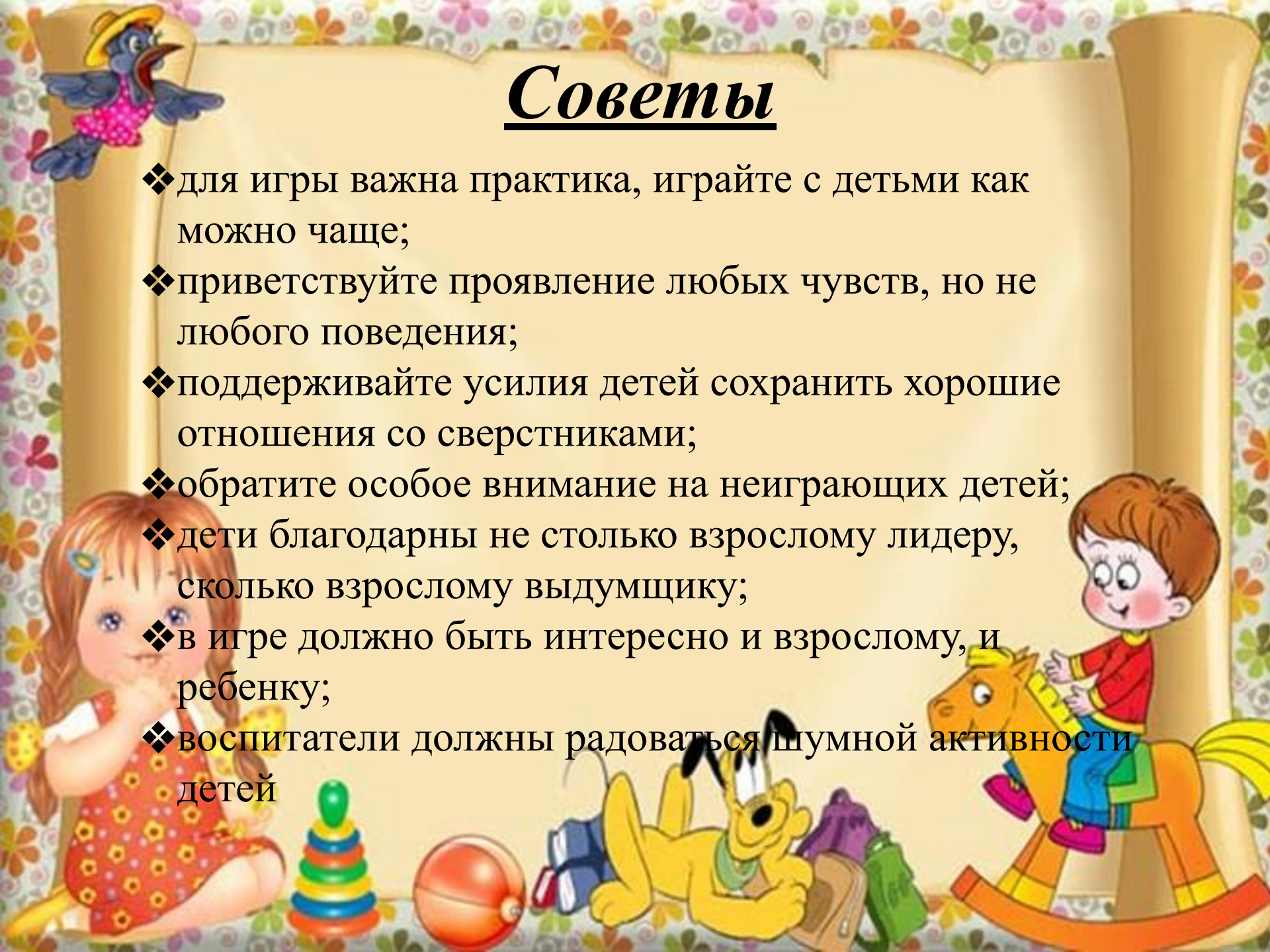
Театрализованная игра

Способствует развитию речи - обогащает образными сравнениями, литературными оборотами, делает более эмоциональной и выразительной.



Советы

- ❖ для игры важна практика, играйте с детьми как можно чаще;
- ❖ приветствуйте проявление любых чувств, но не любого поведения;
- ❖ поддерживайте усилия детей сохранить хорошие отношения со сверстниками;
- ❖ обратите особое внимание на неиграющих детей;
- ❖ дети благодарны не столько взрослому лидеру, сколько взрослому выдумщику;
- ❖ в игре должно быть интересно и взрослому, и ребенку;
- ❖ воспитатели должны радоваться шумной активности детей



Играйте с детьми! Играйте искренне!

