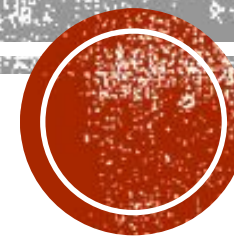


# ХОЛДЕР НИКОЛАЙ ИОСИФОВИЧ (1858-1899)

Выполнила: Подкованна Полина 19042



# ПЛАН

- Биография.
- Образование.
- Как стал известен?
- Холев как адвокат.
- Удачные дела.
- Закат карьеры.



Николай Иосифович Холева (Холев) (1858—1899) — русский адвокат и литератор, один из директоров и казначей Литературно-художественного кружка в Петербурге; заведующий литературной частью театра А. С. Суворина; корреспондент А. П. Чехова.



# БИОГРАФИЯ

Родился в 1858 году в Керчи  
Таврической губернии.

Место рождения: Керчь,  
Таврическая губерния,  
Российская империя

Дата смерти: 1899

Место смерти: Санкт-  
Петербург,

Российская империя



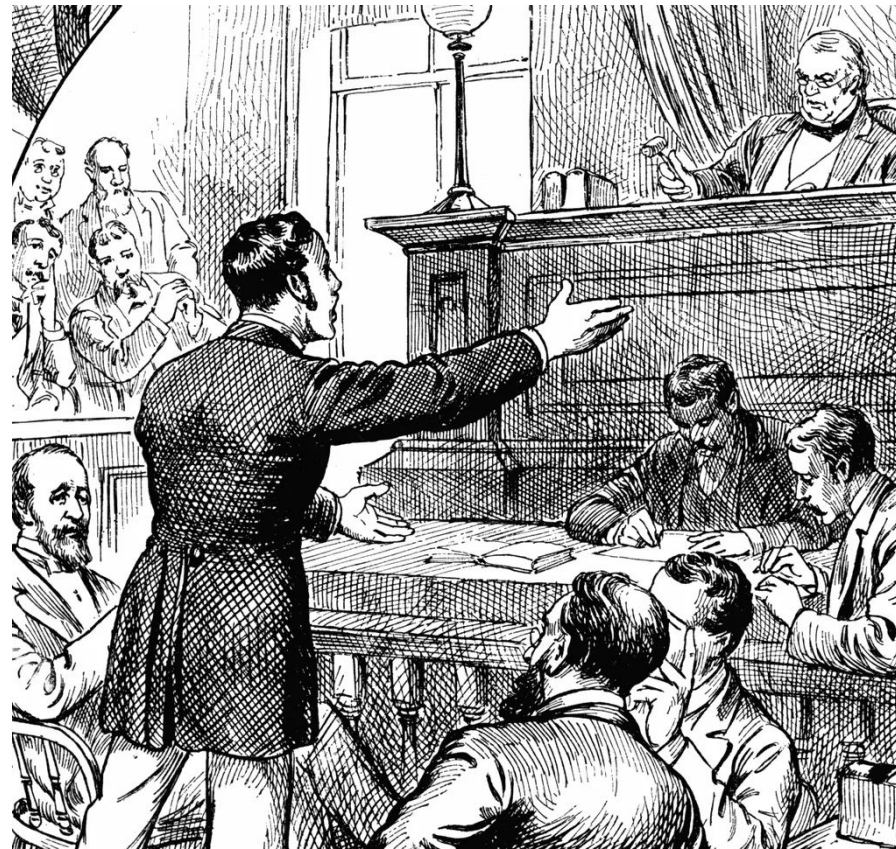
# ОБРАЗОВАНИЕ

По окончании в 1877 году курса местной классической гимназии поступил на юридический факультет С.-Петербургского университета. В 1881 году определяется помощником присяжного поверенного при С.-Петербургской судебной палате, а уже через пять лет начинает самостоятельную адвокатскую деятельность.



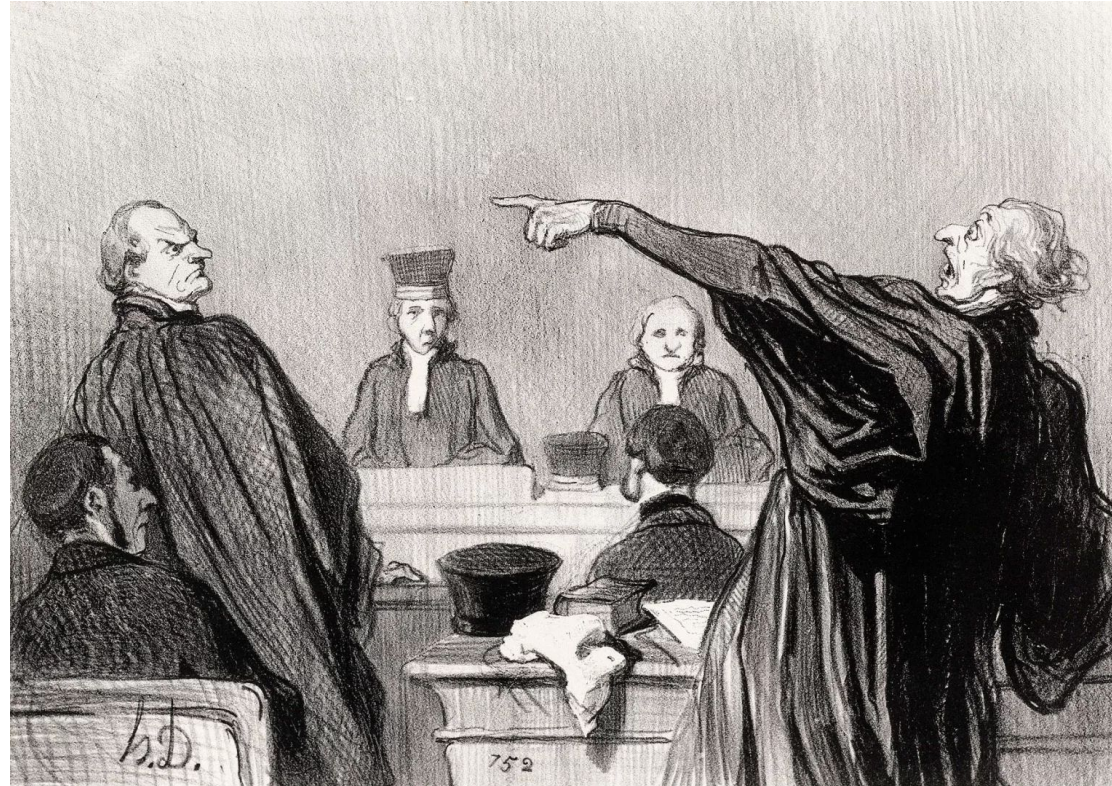
# КАК СТАЛ ИЗВЕСТЕН

Широкую известность Н. И. Холев приобрел не сразу. Лишь через несколько лет ему довелось принять участие в одном из крупных процессов, после которого за ним закрепляется репутация крупного и талантливого судебного оратора.



# ХОЛЕВ КАК АДВОКАТ

Характерным для Н. И. Холева как адвоката является редкостная добросовестность и исключительное трудолюбие. Он всегда много уделял внимания и времени детальному изучению дела, всех его обстоятельств. Его речи - это плод большого предварительного труда и обстоятельной подготовки к процессу.

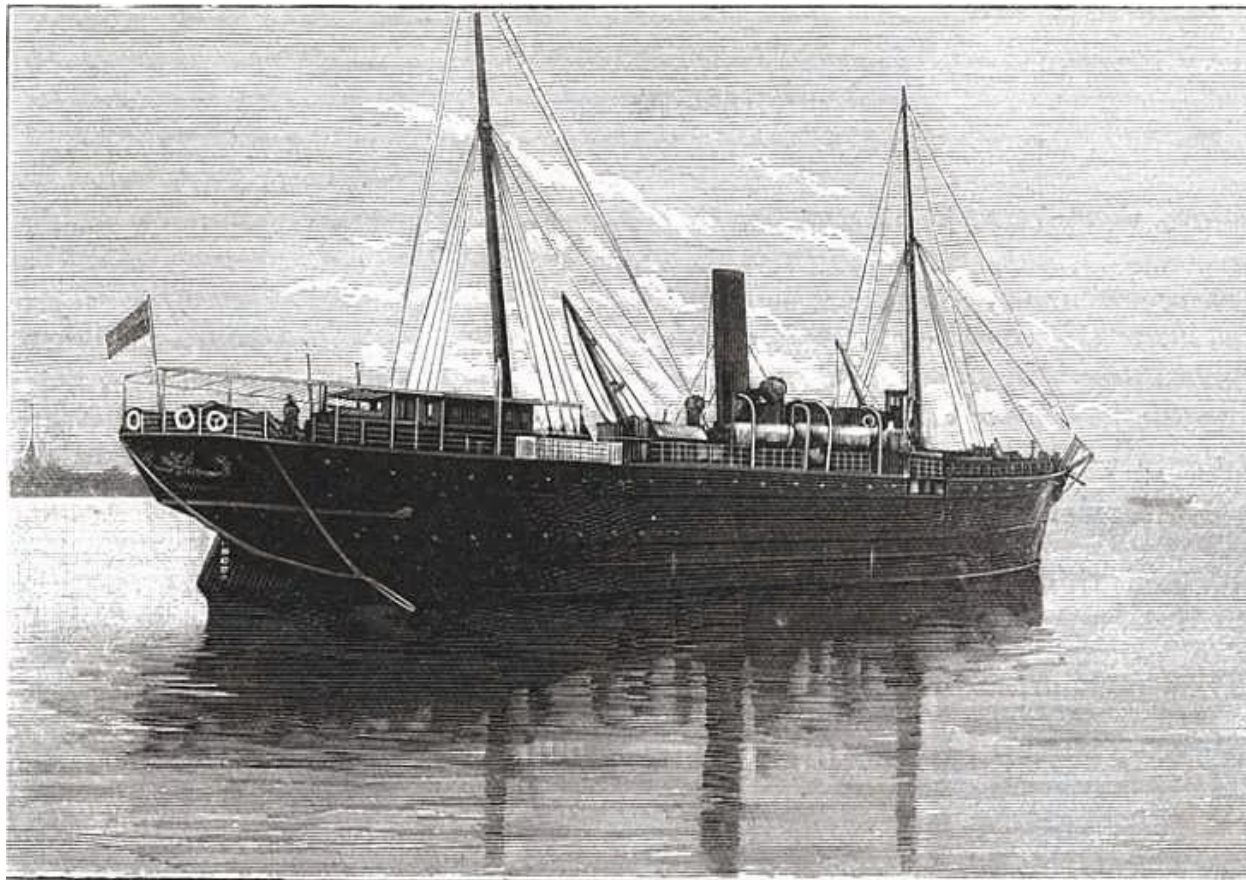


# УДАЧНЫЕ ДЕЛА

Среди дел, по которым ему приходилось выступать защитником, наиболее крупными были дело об отравлении Н. Максименко и дело о крушении парохода "Владимир".

Речь его по делу Н. Максименко очень хорошо отражает особенности его ораторского дарования.

Речь Н. И. Холева по делу о крушении парохода "Владимир" значительно дополняет его характеристику как судебного оратора.



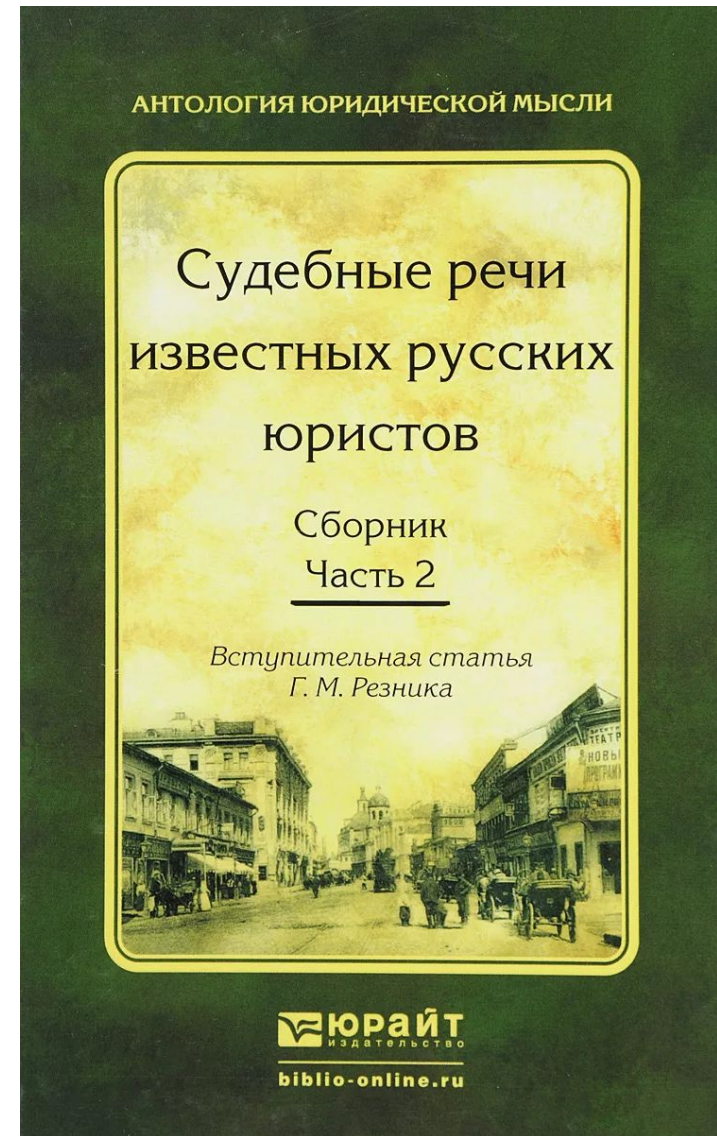
Пароходъ Русскаго Общества пароходства и торговли „Владимиръ“, потерпѣвшій крушеніе, въ ночь на 27-е іюня, близъ Тарханнутаго мыса. Съ фот. грав. Хелмпцкій.





# ЗАКАТ КАРЬЕРЫ

В последний период деятельности Холева часто выступал в литературных процессах, защищая редакторов и сотрудников, обвиняемых в клевете, оскорблении в печати и т. п. Как судебный оратор, он не производил впечатления силой и блеском речи — его оружие заключалось в умелом пользовании аргументами, в скрупулёзной разработке дела. Он тщательно подбирал слова, характеристики, сравнения и умело, с неменьшей тщательностью — расставлял всё это по своим местам.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

