

Тема: «Макросъемка»

*Цель. Ознакомление с  
макросъемкой*

*Задачи:*

- Развитие интереса к теме,  
развитие воображения и  
фантазии.*
- Овладение этапами и приемами  
создания макросъемки и  
закрепление на практике*

**Оборудование и материалы:**

*Компьютер*

*Цифровой фотоаппарат*

*Предметы для макросъёмки*

## Основы макрофотографии :

- Мелкие предметы, монеты , драгоценности
- Насекомые
- Цветы
- Продукты питания
- Фрукты и овощи
- Рыбы в аквариуме и др.













# Макросъёмка предметов



Используйте отражающие панели, чтобы нормально осветить объект и получить игру света и тени.

Используйте фотовспышку, чтобы максимально подчеркнуть тени и яркие блики



Попытайтесь увидеть микромир в объектах, встречающихся вам в повседневной жизни. Вы будете удивлены совершенно другой красотой, так отличной от привычного мира. Объекты, сделанные из натуральных материалов, таких как дерево, бамбук, камни. Драгоценности. Помогут открыть новые грани прекрасного.









# Макросъёмка насекомых

В отличии от предметной  
фотосъёмки,  
фотосъёмка насекомых имеет  
ряд сложностей.

Насекомые находятся почти  
всегда в движении и нужны  
наблюдательность и терпение  
чтобы поймать удачный момент  
съёмки.









# Макросъёмка цветов



- Поместите лист цветной бумаги позади цветка так, чтобы он один остался в кадре. Цветная бумага создает хороший фон и позволяет спрятать невыразительные ветви и другие ненужные детали. Закрепите бумагу позади объекта съемки при помощи липкой ленты так, чтобы не повредить растения.

Обрызгайте цветы водой так, чтобы это смотрелось как капли утренней росы.

Не снимайте сразу все цветы. Все внимание сосредоточьте на каком-нибудь одном растении и сделайте серию снимков.























# сладости



# ШОКОЛАД



Фрукты и овощи  
ПОЙМАТЬ  
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ  
И ЯРКИЕ КРАСКИ ПРИРОДЫ

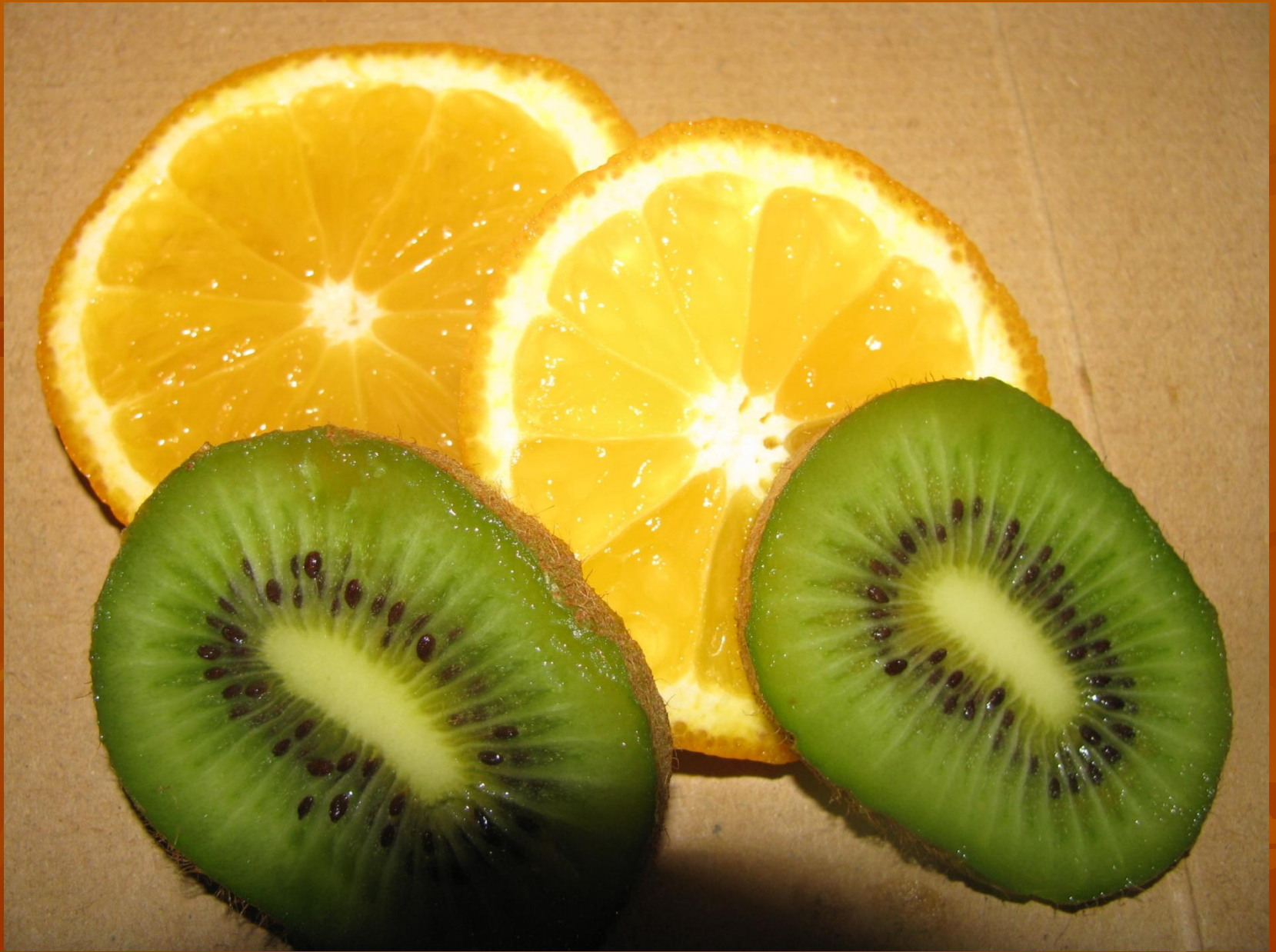


- Старайтесь расположить фрукты или овощи так, чтобы получить интересный графический рисунок или объемную форму.



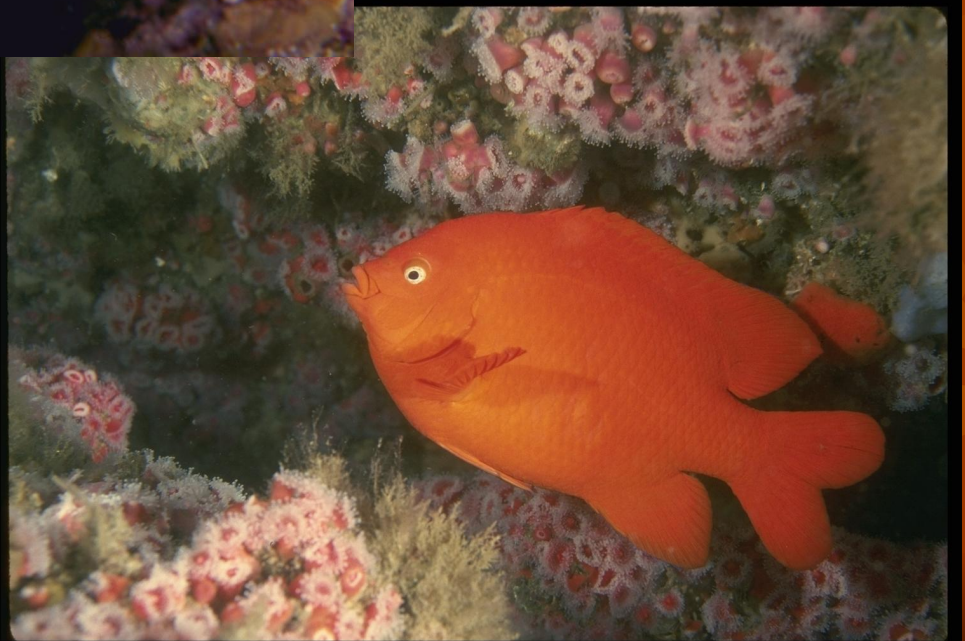














# Советы:

- **Используйте фотовспышку, чтобы максимально подчеркнуть тени и яркие блики.**
- **Поместите лист цветной бумаги позади цветка так, чтобы он один остался в кадре. Цветная бумага создает хороший фон и позволяет спрятать невыразительные ветви и другие ненужные детали. Закрепите бумагу позади объекта съемки при помощи липкой ленты так, чтобы не повредить растения.**
- **Обрызгайте цветы водой так, чтобы это смотрелось как капли утренней росы.**
- **Используйте отражающие панели, чтобы нормально осветить объект и получить игру света и тени.**
- **Не снимайте сразу все цветы. Все внимание сосредоточьте на каком-нибудь одном растении и сделайте серию снимков**
- **Старайтесь расположить фрукты или овощи так, чтобы получить интересный графический рисунок или объемную форму.**
- **Разложите нарезанные овощи или фрукты на полупрозрачной акриловой панели или пластиковой доске для резки овощей.**

Сделайте самую большую фотографию с максимально возможным увеличением.

Поместите фотографию в рамку и повесьте на стену в своей комнате. Большие фотографии в рамках выглядят настоящими высокохудожественными работами.

The background of the slide is a warm, golden-brown color with a pattern of stylized, overlapping autumn leaves. The leaves are rendered in various shades of brown and orange, creating a textured, layered effect. The text is centered on the slide in a bold, white, serif font.

**Спасибо за  
внимание.**