

# **Отчёт**

**по производственной практике**

**в «Центре по сохранению объектов историко -  
культурного наследия»**

**Состав группы: Захарова К.Е, Кузнецов Д.С.**

**Руководитель от организации: О.В. Ремезова**

**Руководитель от института: М.А. Сыроежкина**

**Иркутск, 2022**



**особняк П. И. Гернандта (70-е годы XIX века).  
Сейчас в здании располагаются центр и служба по сохранению объектов историко-  
культурного наследия по Иркутской области.  
Ул 5 Армии. д2**

# **Цели и задачи практики:**

**Цель:** Получение опыта работы с архивными материалами.

## **Задачи:**

1. Пройти инструктивное совещание с руководителем практики, а также освоить правила в отношении субординации, внешнего вида, графика работы, техники безопасности;
2. Ознакомиться с службой: её типом, специализацией; профилем, местом расположения, режимом работы;

# Задачи службы:

- 1) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия, находящихся в государственной собственности Иркутской области, а также государственная охрана объектов культурного наследия регионального значения, в том числе выявленных объектов культурного наследия и в случаях, установленных законодательством, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения на территории Иркутской области;
- 2) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, а также государственная охрана объектов культурного наследия федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) на территории Иркутской области;
- 3) государственный контроль в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с законодательством.



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

«14» ноября 2012 г.

№ 236-спр

г. Иркутск

Об утверждении границ территории  
объекта культурного (археологического)  
наследия федерального значения  
«Шишкинская шаманка»

В соответствии со ст.ст.9.1., 33, 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", руководствуясь подпунктом 37 п.7 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утверждённого Постановлением Правительства Иркутской области №31-ПП от 9 марта 2010 г., приказываю:

1. Утвердить границы территории объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Шишкинская шаманка» (Постановление Совета Министра РСФСР от 30.08.1960 г., за №1327), расположенного по адресу: Иркутская область, Качугский район, в соответствии с описанием (Приложение №1) и на основании «Материалов по составлению схем расположения территорий, занятых объектами археологического наследия федерального значения».

2. Использование территории объекта археологического наследия «Шишкинская шаманка» может производиться при обязательном выполнении требований, изложенных в статьях 35, 52 №73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Начальнику отдела правовой и аналитической работы службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области в течение 7 дней после подписания, направить приказ в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Иркутской области.

4. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию.

Руководитель службы по охране  
объектов культурного наследия  
Иркутской области

В.В. Литвиненко



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

«17» февраля 2015 г.

№ 56-спр

г. Иркутск

Об утверждении охранного  
обязательства объекта культурного  
наследия

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

**ПРИКАЗЫ ВАЮ:**

1. Утвердить охрannое обязательство на объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1915 г. находилась подпольная типография большевистской организации «Союз типографских рабочих», расположенный по адресу: г. Иркутск, ул. Свердлова, 19 лит. В, В1, в2, в3, в6, в7. (прилагается)

2. Назначить ответственным за размещение настоящего приказа и охрannого обязательства на официальном сайте службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» – начальника отдела финансового и информационно-технического обеспечения Т.А. Ткаченко.

Временно замещающий должность  
руководителя службы

Г.А. Ивлев

**Приказы о начале мероприятий, связанных с охраной ОКН**

# Функции службы

Служба в соответствии с возложенными на нее задачами в установленном порядке осуществляет следующие функции:

1. Обеспечение формирования совместно с федеральным органом государственной власти единого государственного реестра объектов культурного наследия;
2. Осуществление мер по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия, находящихся в государственной собственности Иркутской области;
3. Осуществление мер по государственной охране объектов культурного наследия регионального значения;
4. Обеспечение подготовки представлений об изменении категории историко-культурного значения объектов культурного наследия регионального значения;

# Структура службы



# План выполнения работ

1. Вводный инструктаж по технике безопасности.  
Определение основных задач.
2. Распределение материалов между членами группы.
3. Изучение и сортировка архивных материалов.
4. Консультация с руководителем практики.
5. Занесение данных в таблицы MS Office.
6. Оформление работы.
7. Подготовка к отчёту о проделанной работе.



# Содержание архивных материалов

1. Польский костёл, ул. Сухэ – Батора, 1
2. Спасская церковь, ул. Сухэ – Батора, 2
3. Комплекс Суннитской мечети; ул. Карла Либкнехта, 86
4. Казанская церковь, ул. Баррикад, 34
5. Харлампиевская церковь, ул. 5 Армии, 59
6. Знаменский монастырь, ул. Ангарская, 14
7. Троицкая церковь, ул. 5-й Армии, 8
8. Петропавловская церковь, ул. Гогля, 42
9. Входу - Иерусалимская церковь, ул. Борцов Революции, 15
10. Спасо – Преображенская церковь, Волконский пер, 1
11. Князе – Владимирская церковь, ул. Каштаковская, 52
12. Крестовоздвиженская церковь, ул. Седова, 1
13. Собор Богоявления, ул. Нижняя набережная, 2
14. Николо – Иннокентьевская церковь, ул. Профсоюзная, 45
15. Покровская церковь, ул. Рабочего Штаба, 29
16. Казанская церковь Илимского острога, Г.Иркутск, Иркутский район, 47 км, АЭМ
17. Сретенская церковь, Черемховский район, с. Бельск.
18. Казанская церковь, Село Усть – Куда

**СПАССКАЯ ЦЕРКОВЬ**  
г. Иркутск, ул.СУХЭ-Батора,2

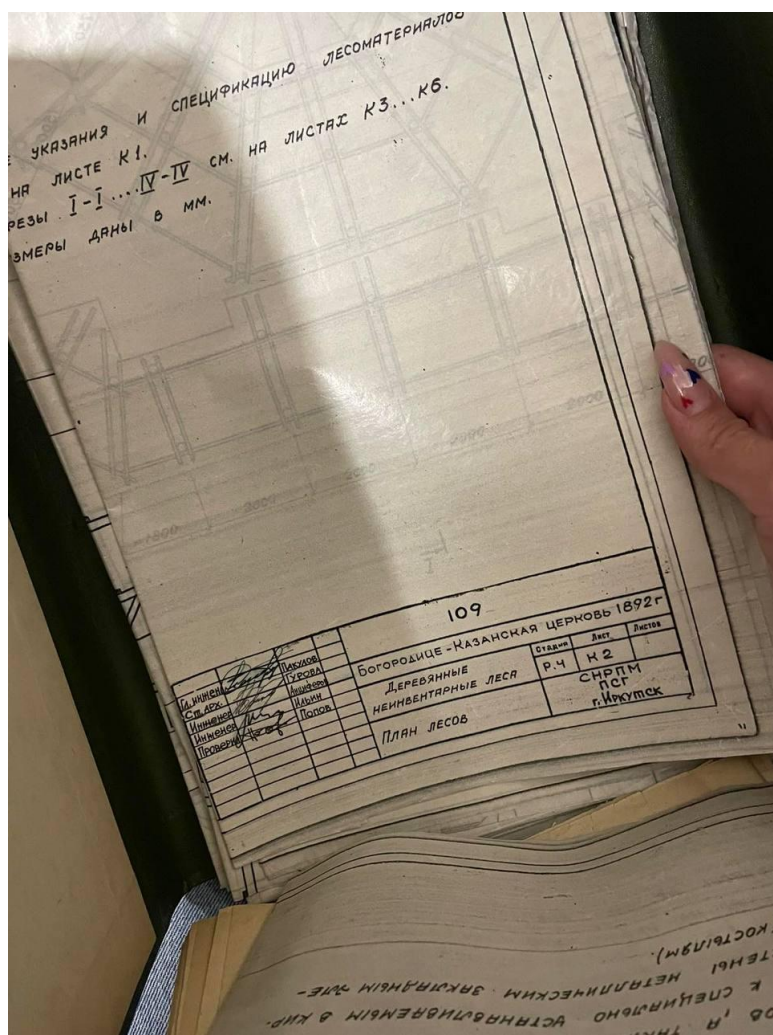


№	Обозначение комплекта	Наименование	Год	Разработчик	Кол-во Экз.
1.	-	ОЧ, ЭП, Проект реставрации (рабочие чертежи).	1962-1980.	ЦНРПМ	1
2.		Документы по настенной живописи	1991	«Росреставрация», Москва,	1
3.		Предварительные работы, КНИ.	2007	«Алтарь», Улан-Удэ	1
4.		Археологические, инженерно-геологические изыскания.	2008	«Маковец»	1
5.		Проект памятного знака «Сени».	2009	НПРМ «Традиция»	1
6.	Инв.46	Обмерные чертежи. Листы 1...15 (инв. 123/31...123/45) . Формат А3	1962	РСФСР, Москва. Гл.арх. Оранская Г.Г.	1
7.	Инв.59	Проектное задание и приспособления /Эскизный проект/ Листы 1...11 (инв. 47...57) . Формат А3	1962		1
8.		Проект благоустройства.	1980	ВПНРК МК СССР НИПМ, Москва Гл.арх. Оранская Г.Г.	1
9.	Инв.30	Проектное задание на отопление, вентиляцию, водоснабжение и канализацию. - Пояснительная записка. - чертежи листы 1...4 (инв. №№ 26...29)	1962	ЦНРМ Госстроя РСФСР, Москва. Гл.арх. Оранская Г.Г.	1
10.	Том 3 Инв.25	Проектное задание электроснабжения и электрооборудования приспособления Спасской церкви под краеведческий музей - Пояснительная записка. - чертежи листы 1...7 (инв. №№	1962	ЦНРМ Госстроя РСФСР, Москва. Гл.арх. Оранская Г.Г.	1

ТРОИЦКАЯ церковь  
г. Иркутск

№ п/п	Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Год	Разработчик	Кол-во Экз.
64.	ТЦ94	План пола, раскладка бетонных плит. М 1:60	1992	ЦСН Управления культуры	1
65.	ТЦ94	План пола трапезной, схема раскладки плит, спецификация плит	1992	ЦСН Управления культуры	1
66.	ТЦ94	Устройство полов в трапезной. Устройство бетонной подготовки. Сечение 1 - 1	1992	ЦСН Управления культуры	1
67.	ТЦ94	Сечение 2 - 2; 4 - 4	1992	ЦСН Управления культуры	1
68.	ТЦ94	Плиты пола П - 1; П - 2, П - 4; П - 5; П - 7; П - 10; П - 14; П - 17. Сетки арматур С - 1; С - 2; С - 4; С - 5; С - 7; С - 10; С - 14; С - 17	1992	ЦСН Управления культуры	1
69.	ТЦ94	Плиты пола П - 3; П - 6; П - 8; П - 13; П - 19; П - 20; П - 22; П - 24. Сетки арматурные С - 3; С - 6; С - 8; С - 13; С - 19; С - 20; С - 22	1992	ЦСН Управления культуры	1
70.	ТЦ94	Плиты пола П - 23; П - 23л. Сетки арматурные С - 21; С - 23; С - 24. Сечение 2 - 2. Петля монтажа ПП- 1	1992	ЦСН Управления культуры	1
71.	ТЦ94	Плиты пола П - 11; П - 12; П - 16; П - 18; П - 25. Сетки арматурные С - 11; С - 12; С - 16; С - 18	1992	ЦСН Управления культуры	1
72.	ТЦ94	Фрагмент плана стропил трапезной. Сечение 1 - 1; 3 - 3. Вариант 1	1992	ЦСН Управления культуры	1
73.	ТЦ94	Фрагмент плана стропил трапезной. Сечение 4 - 4; 6 - 6. Вариант 2	1992	ЦСН Управления культуры	1
74.	ТЦ94	Утепление свода трапезной	1992	ЦСН Управления культуры	1

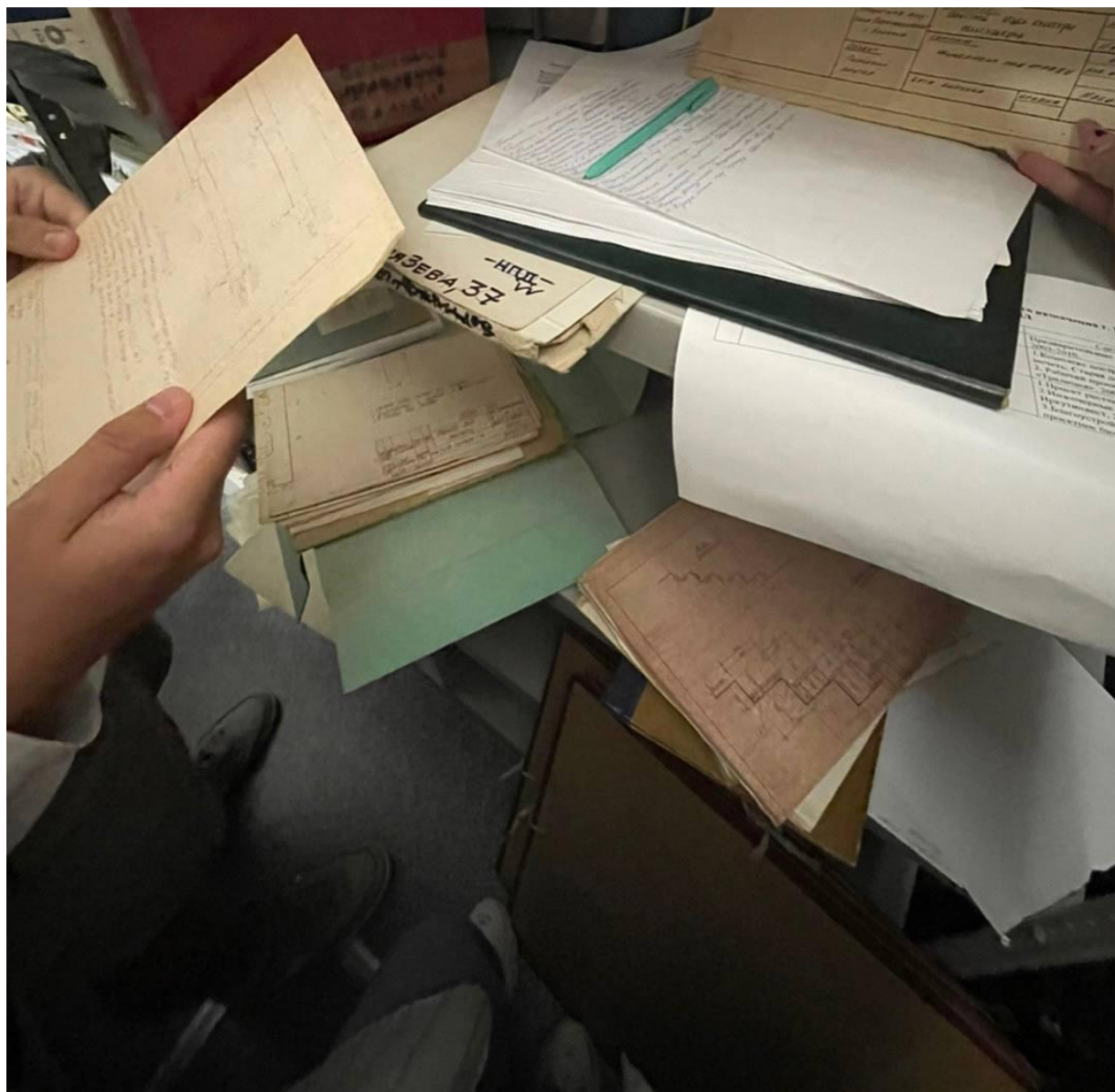
# Фотоотчёт



Чертеж от СНРПМ ПСГ с штампом



Рабочее место



Сортировка чертежей по составу

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 5.4. - 1-10-6

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР [недвижимые]

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников Министерства культуры РСФСР  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мусульманская мечеть

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
1890-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Иркутская обл., г. Иркутск,  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, путь, подъезд)  
ул. Карла Либкнехта, 86

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

Верхний этаж используется общиной верующих-мусульман, нижний этаж занимает мастерская по ремонту пишущих машин и счетной техники УБКО.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 11
- Фото фрагментов — 5
- Генплан —
- Обмеры: план — 2
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

### VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям, сообщенным муллой мичети, мечеть была построена в 1890-х годах на средства верующих-мусульман, взятых ветхой деревянной мечети, находившейся рядом. Старое здание существует до сих пор, перестроенное в жилой дом. До революции также использовалось обителем верующих. Архивных и библиографических сведений по мечети не имеется. В фондах Гос.архива Иркутской области /ф.767 - 1919-1939 гг. 1 ф.31, оп.1, д.26,28/ содержатся сведения, относящиеся к позднему периоду существования мечети.

перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено завершение и два верхних яруса минарета, видных на старой фотографии 1890-х гг. Интерьер 1-го этажа разгорожен поздними перегородками.

реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились. Текущий ремонт здания производится силами общины верующих-мусульман.

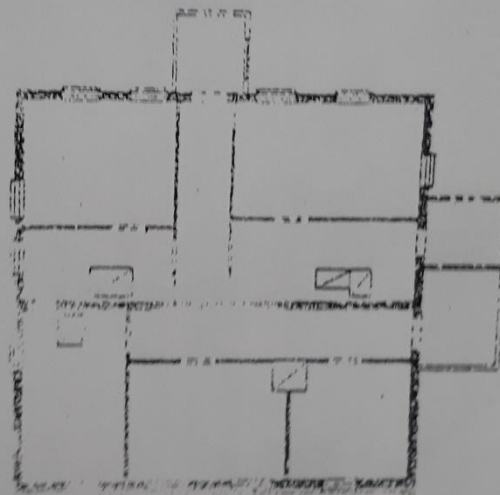
Паспорт комплекса Суннитской мечети, ул. Карла Либкнехта, 86



Комплекс Суннитской мечеть, ул. Карла Либкнехта, 86  
Вид с 1/3 ракурса

ИРКУТСК,  
ул. К. ЛИБКНЕХТА 88  
МЕЧЕТЬ (?), II пол. XIX в.

ПЛАН



План деревянной мечети, XIX век





# Заключение

В процессе прохождения производственной практики, был получен навык работы с историческими материалами, обладающими большой ценностью, среди которых:

1. Усидчивость
2. Стрессоустойчивость
3. Внимательность
4. Аккуратность

Все навыки необходимы в работе, касающейся реставрации и реконструкции, так как умение грамотно упорядочить информацию – позволит выполнять проводить реставрационное и реконструкционное проектирование в ускоренном порядке.

# Список источников:

- 1. <https://irkobl.ru/sites/oknio/> (Сайт службы)
- 2. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации».