

Связь предложений и частей текста



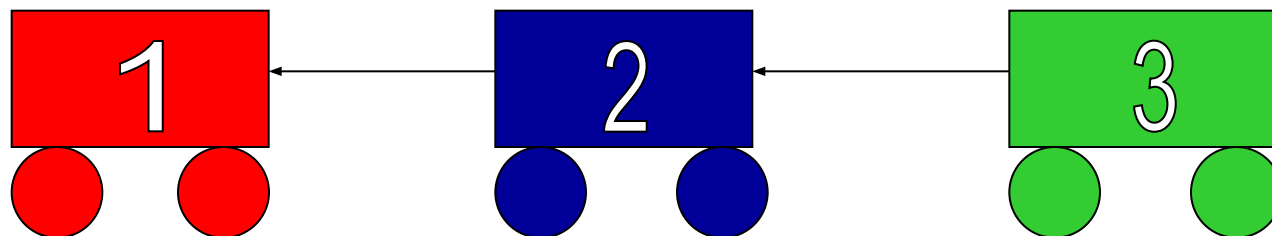
Выполнил ученик 7 В класса Морозов Григорий



Какие бывают виды связи предложений и частей текста?

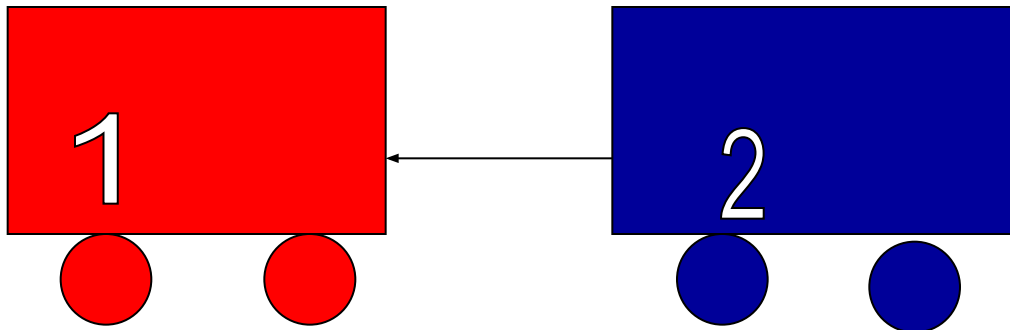
Цепная связь

Цепная связь – это такая связь, в которой каждое последующее предложение зависит от предыдущего, вбирает в себя ту или иную часть информации предыдущего предложения. Главное – повтор ключевого слова, замена его синонимом, синонимическим оборотом, местоимением, повтор того или иного предложения. Связь может осуществляться путём семантических соответствий или ассоциаций.



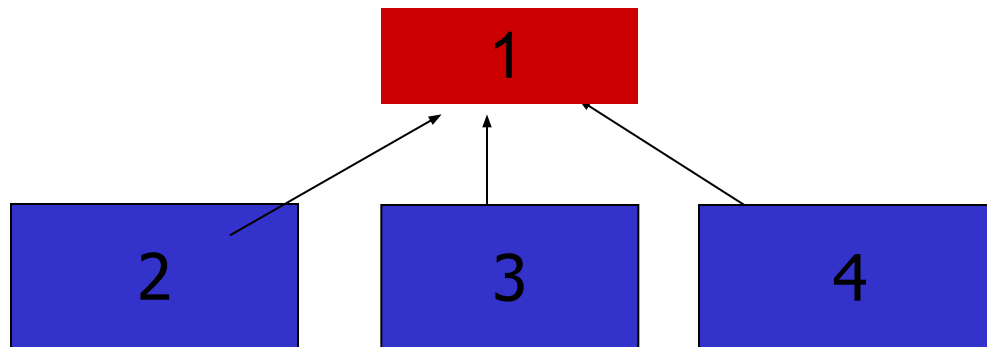
Цепная связь

Я прочитал *книгу*. *Она* была очень интересной.



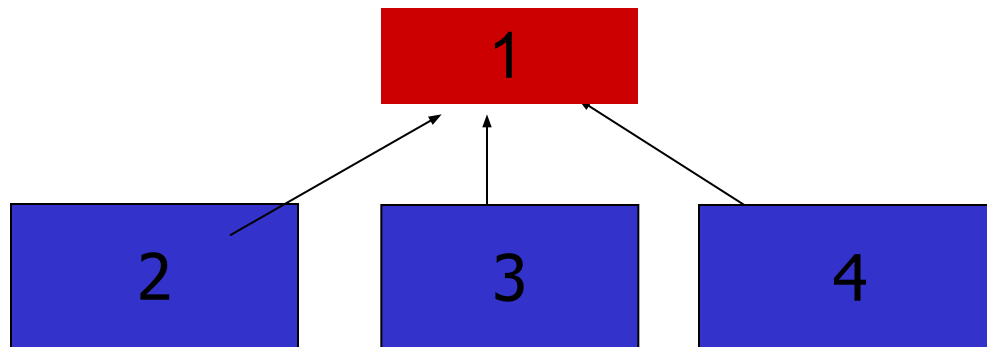
Параллельная связь

Параллельная связь – это связь, при которой все предложения автономны, самостоятельны. Все предложения, кроме первого можно поменять местами. Все предложения по смыслу и грамматически связаны с первым, которое является зачином. Для этого вида связи характерен одинаковый порядок слов, члены предложения выражены одинаковыми грамматическими формами, иногда Повторением первого слова предложений.



Параллельная связь

*Наступила весна.
Пригревает солнышко. Тает снег.
Прилетают птицы с юга.*



Языковые средства связи





1) Лексические:

А.употребление лексики одной и той же тематической группы;

Б.использование однокоренных слов;

В.повтор слов:

(Под ольховыми кустами *сестрицы* сыроежки хороводы водят. Каждая *сестрица* в льняном сарафанчике.)

Г.синонимы;

Д.антонимы.



2) Морфологические:

А.союзы (сочинительные и подчинительные);

Б.местоимения (чаще личные и указательные);

В.частицы;

Г.числительные (порядковые);

Д.наречия;

Е.Единство видовременных форм глаголов сказуемых.



3) Синтаксические:

А. одинаковый порядок слов;

Б. вводные слова;

В. вопросительные предложения;

Г. неполные предложения.

Докажите, что

предложения в данном тексте связаны цепным способом. Отметьте сцепляющие слова.



Дворец Трех Толстяков стоял посреди огромного парка. Парк был окружен глубокими каналами. Над каналами висели чёрные железные мосты. Мосты охранялись дворцовой стражей – гвардейцами в чёрных клеёнчатых шляпах с желтыми перьями.

(Ю. Олеша.)

1) Из данных предложений составьте текст, озаглавьте его и запишите.

2) Подчеркните сцепляющие слова.

1. И песок в пустыне как волны.
2. Пустыня как море, только вместо воды песок.
3. В сильный ветер барханы продвигаются и засыпают всё на своём пути.
4. Волны песка называются барханами.



1) Проследите смысловую связь предложений в текстах; укажите слова, при помощи которых предложения сцепляются.

2) Запишите первый текст.

1. Все блага и радости жизни создаются трудом.
Без труда нельзя честно жить.

(В. А. Сухомлинский.)

2. С малых лет учись быть верным слову.
Верность слову – твоя личная честь.

(В.А. Сухомлинский.)

3. Любите книгу всей душой! Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник.

(М. Шолохов.)

4. Человек по натуре своей художник. Он всюду так или иначе стремится вносить в свою жизнь красоту.

(М. Горький.)

Прочитайте текст. Обратите внимание на вид связи в предложениях, подумайте и скажите, какую роль играют подчёркнутые слова.

Усадьба Кусково окружена чудесным парком. Парк украшают изумительные скульптуры. Их хрупкость и изящество как бы подчеркиваются огромными деревьями. Эти великаны «сторожат» покой усадьбы, делают её ландшафт неповторимым и запоминающимся.



Прочитайте текст и укажите слова, при помощи которых сцепляются предложения.

При выборе очков необходимо учитывать форму лица. Если она овальная, то рамка должна быть тонкой и закруглённой.

К лицу с острым подбородком и широким лбом идет узкая оправа без острых углов. Она зрительно уменьшает выпуклость щек (скул).

Узкое лицо можно расширить более толстой оправой. Верхняя линия её должна быть прямой и горизонтальной, а нижняя – слегка закруглённой.

Вместо точек вставьте сцепляющее слово в данные предложения.

- а) Маки были похожи на красные фонарики, зажжённые в зелёной траве. . . . было много.
- б) В сырых впадинах синели незабудки. . . . были такие яркие и такие синие, словно в них отразилось весеннее небо.
- в) Вслед за цветами и травой потянулись с высохшей земли в горы и отары отец. . . . как белые курчавые облака ползли по горным склонам.



***Вспомните, какие вводные слова
входят
в группу указывающую на связь
мыслей, последовательность
изложения информации, и назовите их.***



В данный текст вставьте вводные слова, указывающие на порядок изложения информации.



Если ужалила пчела (или оса), надо постараться удалить жало, обычно оставляемое пчелой (оса жало не оставляет) ; смазать ранку йодом или смочить нашатырным спиртом. Если этих средств нет, можно применить холодные примочки. Некоторые (якобы по народному методу) прикладывают к ранке комочек земли. Этот способ опасен: вместе с землёй в ранку могут попасть вредоносные микробы и вызвать такую болезнь, как столбняк.



***Узнайте произведение по его началу.
Определите вид связи в приведённом
отрывке.***

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась недолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце – не огнистое, не раскалённое, как во время знойной засухи, и тускло – багровое, как перед бурей, но светлое и приветно – лучезарное – мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый её туман. Верхний тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра. . . .

Используемая литература:

1. «Как писать изложения конспекты и рефераты пособие для 7 – 11 классов». Авторы: Михайлова С. Ю. Нефедова Р. М. Москва ЮНВЕС 2001
2. «Русская речь». Автор: Никитина Е. И. Москва «Просвещение» 1993