

**ПОЗНАНИЕ КАК
ОБЪЕКТ
ФИЛОСОФСКОГО
АНАЛИЗА**

Познание как предмет философского анализа

- 1. Теория познания, ее предмет и основные понятия. Проблема познаваемости мира.**
- 2. Понятие истины и ее критерии.**
- 3. Место и роль практики в познании.**
- 4. Основные формы чувственного и рационального познания. Роль воображения и интуиции в познавательных процессах.**

ОБЪЕКТ И СУБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ

Познание - деятельность человека, направленная на получение достоверных знаний о действительности.

Субъект познания (S) - человек как носитель сознания, обладающий определенными познавательными способностями (рассудок, воля, память, воображение, интуиция и др.).

Объект познания (O) - фрагмент реальности, на который направлена познавательная активность субъекта.

ОСНОВНЫЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НА ПРОБЛЕМУ ПОЗНАВАЕМОСТИ МИРА

Гносеологический оптимизм – философская точка зрения, согласно которой человек способен познать вещи такими, какими они являются на самом деле, и границ познанию не существует (Аристотель, просветители, Гегель, марксизм и др.).

Скептицизм – сомнение в познавательных способностях человека (М.Монтень и др.).

Агностицизм (дословно – от греч. непознаваемый) – философское учение, отрицающее познаваемость мира и объективность истины (И. Кант и др.).

ИСТИНА

(классическая концепция)

Истина – знание, представляющее собой адекватное отражение реальности. Её черты:

1. **Объективность** (субъективна по форме, объективна по содержанию);
2. **Конкретность**;
3. **Абсолютность и относительность**: выделяют истины абсолютные (полное, исчерпывающее знание об объекте) и относительные (неполное, приблизительно верное знание).

ИСТИНА

(неклассические концепции)

- 1. Когерентная** (лат. *cohaerentia* – связь, сцепление)
Истина понимается как свойство согласованности и логической непротиворечивости знаний (О. Нейрат, Р. Карнап, и другие).
- 2. Прагматическая** (греч. *pragma* – дело, действие)
Истина понимается как полезность знания, как инструмент для эффективного решения познавательных проблем (Ч. Пирс, У. Джемси др.).
- 3. Конвенционалистская** (лат. *conventio* – соглашение).
Истина понимается как продукт соглашения, договоренности людей (А. Пуанкаре и др.).

КРИТЕРИИ ИСТИНЫ

Критерий – признак, на основании которого происходит оценка или классификация чего-либо. Критерий истины - это то, что позволяет отличать истину от неистины.

Критериев истины известно много. В качестве основного разные философы берут что-то свое: очевидность, общезначимость, непротиворечивость и т.д. (смотри определения истины).

Одним из наиболее известных критериев истины является **практика** (ввел К.Маркс)

ПОНЯТИЕ И ВИДЫ ПРАКТИКИ

Практика – это деятельность людей, направленная на изменение окружающего мира.

Виды практики:

- 1. Деятельность по изменению природы: материальное производство.**
- 2. Деятельность по изменению общества: общественно-политическая практика.**
- 3. Научный эксперимент.**

РОЛЬ ПРАКТИКИ В ПОЗНАНИИ

Практика в познании выполняет следующие функции:

- 1. Критерия истины.**
- 2. Цели познания.**
- 3. Основы познания.**

УРОВНИ И ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ

*Чувственное
познание или
живое созерцание*

- **Ощущение**
- **Восприятие**
- **Представление**

*Рациональное
познание*

- **Понятие**
- **Суждение**
- **Умозаключение**

ФОРМЫ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ

ОЩУЩЕНИЕ

- это субъективный образ отдельной стороны и свойства предмета, непосредственно воздействующего на органы чувств познающего субъекта.

ВОСПРИЯТИЕ

- целостный образ предмета, непосредственно воздействующего на органы чувств познающего субъекта (синтез различных ощущений).

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

- обобщенный чувственно-наглядный образ предмета, не воспринимаемый в данный момент времени и удерживаемый в сознании субъекта благодаря механизму памяти.

ФОРМЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ

ПОНЯТИЕ

- это форма мышления, выраженная словом, фиксирующая общие, закономерные связи, существенные свойства и признаки явлений.

СУЖДЕНИЕ

- форма мышления, выраженная предложением (высказыванием), в котором фиксируется оценка определенного предмета, явления, события.

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ

- форма мышления, посредством которой на основе одного или нескольких принятых суждений выводится новое.

ИНТУИЦИЯ И ВОООБРАЖЕНИЕ

Интуиция – внезапное, неосознанное, непосредственное постижение истины (как «озарение»).

Виды интуиции: чувственная (например, творческое воображение) и интеллектуальная.

На природу интуиции существуют 2 основные точки зрения, одна из которых «иррационализм».

ТИПЫ ПОЗНАНИЯ

Типы познания. Их выделяют по видам человеческой деятельности, включающим познание: религиозное, художественное, обыденное, экономическое и т.д.

Все эти типы познания делят на
вненаучное и научное познание