



Д. Шостакович- педагог

В 1937 году Д. Шостаковичу предложили работать в
Ленинградской консерватории



Первые ученики:
Георгий Свиридов и Орест Евлахов







Д. Шостакович о Г. Свиридове:
«Со школьной стороны в его сочинениях
было все в порядке. Я как педагог терялся.
Не знал, что сказать: ни к чему нельзя
придраться. Сам Георгий Васильевич
проявлял самокритичность...»



Ю. А. Левитин вспоминает: «Шостаковича мы боготворили. Он преподавал изумительно. Не говорил ничего догматического или резкого. Не «давил» на учеников. Никогда не изменял то, что мы писали, но умел кратко, точно и тактично указать главные недостатки, мгновенно улавливал и отмечал самую суть музыки...»



О.А. Евлахов отмечал:
«Его внимание к студентам было настолько велико, что, уезжая по делам в Москву, он от туда всегда сообщал о дне будущего занятия в консерватории»



А. С. Леман занимался
у Шостаковича в
классе
инструментовки.
Ученик подчеркивает
удивительное
слышание учителем
оркестра, его яркий
дар выстраивания
оркестровой
драматургии

Ленинградскую консерваторию в классе
Д. Шостаковича закончили: Георгий Свиридов,
Орест Евлахов, Юрий Левитин,
Галина Уствольская.

Позднее в 1960-е годы у него занимались семь
аспирантов: Геннадий Белов, Вадим Биберган,
Александр Мнацаканян, Вячеслав Наговицын,
Герман Окунев, Борис Тищенко и Владислав
Успенский.