

# ВЕЧНОЗЕЛЁНЫЕ РАСТЕНИЯ

The background features a soft-focus illustration of green leaves and thin branches. The leaves are in various shades of green, from light lime to deep forest green. The overall scene is bathed in a warm, yellowish-green light, creating a bokeh effect with out-of-focus circular spots. The text is centered horizontally and rendered in a bold, dark green, sans-serif font.

Даже самый прекрасный ландшафтный дизайн дачного или садового участка в зимнюю пору теряет свое очарование, становясь серым и невыразительным. Кажется, что в стране с суровой зимой это нужно принять как данность, однако к счастью, существуют вечнозеленые растения для сада, способные круглогодично радовать нас своей яркостью и буйством красок. А позаботиться об их посадке нужно уже сейчас.





ПРЕДПОЧТЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ ХВОИ. И ЭТО НЕ УДИВИТЕЛЬНО, ВЕДЬ ХВОИШНЫЕ РАСТЕНИЯ ПРЕКРАСНО ВЫГЛЯДЯТ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ГОДА, ЛЕГКО ПОДДАЮТСЯ СТРИЖКЕ, БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ ИХ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ СОЗДАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ «ЖИВЫХ» СКУЛЬПТУР И ИЗГОРОДЕЙ. ОДНАКО, ПОМИМО ХВОИ СУЩЕСТВУЕТ МАССА САДОВЫХ КУЛЬТУР, КОТОРЫЕ ПРЕКРАСНО СЕБЯ ЧУВСТВУЮТ ДАЖЕ В САМЫЕ ЛЮТЫЕ МОРОЗЫ. К ТАКИМ РАСТЕНИЯМ ОТНОСЯТСЯ ВЕРЕСКОВЫЕ ИЛИ ЗИМУЮЩИЕ РОДОДЕНДРОНЫ, БИРЮЧИНА, МАГОНИЯ, БАРВИНОК, ПАХИСАНДРА, ЛАВРОВИШНЯ, ПЛЮЩ И Т.Д.





**ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДЛЯ ЗОНИРОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ УЧАСТКА, СОЗДАНИЯ ДЕКОРАТИВНЫХ ОБРАМЛЕНИЙ, ВЫРАЩИВАНИЯ «ЖИВЫХ» БОРДЮРОВ, ИЗГОРОДЕЙ И СКУЛЬПТУР, А ТАКЖЕ В КАЧЕСТВЕ МАСКИРОВКИ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОБЪЕКТОВ. ГОРАЗДО РЕЖЕ ТАКИЕ РАСТЕНИЯ ВЫСТУПАЮТ В РОЛИ СОЛЬНОГО ОБЪЕКТА, ОДНАКО, ПРИ ПРАВИЛЬНОМ ВЫБОРЕ МЕСТА И ГРАМОТНОМ СОСТАВЛЕНИИ ОБЩЕГО АНСАМБЛЯ, ДАННЫЕ КУЛЬТУРЫ БУДУТ ОТЛИЧНО ВЫГЛЯДЕТЬ И КАК ОДИНОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ.**





РАСТЕНИЯ, СТОЙКО ПЕРЕНОСЯЩИЕ ЗИМУ, УМЕСТНЫ НЕ ТОЛЬКО НА ОТКРЫТЫХ ТЕРРИТОРИЯХ, НО ТАКЖЕ В РАБАТКАХ И ЦВЕТНИКАХ. В РАБАТКАХ ИХ МОЖНО КОМБИНИРОВАТЬ ПРАКТИЧЕСКИ С ЛЮБЫМИ ОДНОЛЕТНИМИ ИЛИ МНОГОЛЕТНИМИ КУЛЬТУРАМИ, СОЗДАВАЯ РАЗЛИЧНЫЕ УЗОРЫ И ОРНАМЕНТЫ, ИСПОЛЬЗУЯ ИХ КАК В КАЧЕСТВЕ ДОПОЛНЕНИЯ, ТАК И В КАЧЕСТВЕ ФОНА. НА КЛУМБАХ ВЕЧНОЗЕЛЕННЫЕ РАСТЕНИЯ ЛУЧШЕ ВЫСАЖИВАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ОНИ ЯВЛЯЛИСЬ ГЛАВНЫМ УКРАШЕНИЕМ КОМПОЗИЦИИ, ИНАЧЕ ЗИМОЙ ЭТИ КУЛЬТУРЫ НЕ БУДУТ ЗАМЕТНЫ НА ФОНЕ «УСНУВШЕЙ» РАСТИТЕЛЬНОСТИ.





ФИГУРЫ

ТОПИАРИ

ИЗ

ВЕЧНОЗЕЛЕННЫХ

РАСТЕНИЙ





**ДАЖЕ САМОЕ ЭЛЕГАНТНОЕ ОГРАЖДЕНИЕ ДЛЯ САДА НЕ СМОЖЕТ СРАВНИТЬСЯ С КРАСОТОЙ «ЖИВОЙ» ИЗГОРОДИ, КОТОРАЯ СТАНОВИТСЯ ГЛАВНЫМ УКРАШЕНИЕМ ЛЮБОГО ЛАНДШАФТА. В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЖЕЛАЕМОЙ ВЫСОТЫ ИЗГОРОДИ, ДЛЯ ЕЕ СОЗДАНИЯ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ НИЗКОРОСЛЫЕ ВЕЧНОЗЕЛЕННЫЕ РАСТЕНИЯ, К КОТОРЫМ ОТНОСЯТСЯ АЙВА, ТИС РЕПАНДЕС, ТИС ЭЛЕГАНТИССИМА, МАГОНИЯ И Т.Д., ЛИБО ЖЕ РАСТЕНИЯ, ВЫСОТА КОТОРЫХ МОЖЕТ ДОСТИГАТЬ БОЛЕЕ ТРЕХ МЕТРОВ (БАРБАРИС, ЧИБУШНИК, ВИШНЯ ВОЙЛОЧНАЯ И Т.Д.). САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ВЕЧНОЗЕЛЕННЫЕ РАСТЕНИЯ ДЛЯ ЖИВОЙ ИЗГОРОДИ ВКЛЮЧАЮТ В СЕБЯ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ БАРБАРИСА, ЕЛИ, БОЯРЫШНИКА, САМШИТА И ШИПОВНИКА. ВСЕ ЭТИ РАСТЕНИЯ ОТЛИЧНО ПЕРЕНОСЯТ МОРОЗЫ, БЫСТРО РАСТУТ, НЕПРИВЕРЕДЛИВЫ К СОСТАВУ ПОЧВЫ И ПОГОДНЫМ УСЛОВИЯМ, А ТАКЖЕ ЛЕГКО ПОДДАЮТСЯ**

**СТРИЖКЕ.**





**ЕСЛИ «ЖИВАЯ» ИЗГОРОДЬ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ ДЕКОРИРОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ, ТОГДА РАСТЕНИЯ ИЛИ КУСТАРНИКИ ВЫСАЖИВАЮТСЯ В ОДИН РЯД. ЕСЛИ ЖЕ ИЗГОРОДЬ ВЫПОЛНЯЕТ ФУНКЦИЮ КУЛИСОК ИЛИ ЗАБОРА, ТОГДА ПОТРЕБУЕТСЯ БОЛЕЕ ГУСТАЯ ПОСАДКА В ДВА РЯДА. ИНОГДА НЕСКОЛЬКО ВИДОВ РАСТЕНИЙ СОВМЕЩАЮТСЯ В ЕДИНУЮ КОМПОЗИЦИЮ.**





**КАК ПРАВИЛО, ВЕЧНОЗЕЛЕННЫЕ РАСТЕНИЯ НЕ НУЖДАЮТСЯ В ОСОБОМ УХОДЕ. ОДНАКО, ЧТОБЫ ОНИ МОГЛИ СПОЛНА РАСКРЫТЬ СВОИ ДЕКОРАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА, ВЫБИРАЙТЕ ПОДХОДЯЩЕЕ МЕСТО ДЛЯ ПОСАДКИ. ЭТИ РАСТЕНИЯ НЕ ЛЮБЯТ ПАЛЯЩЕГО СОЛНЦА И СЛИШКОМ ВЛАЖНУЮ ПОЧВУ. ЛУЧШЕ ВСЕГО ВЫСАЖИВАТЬ ИХ В ПОЛУТЕНИ, В МЕСТЕ, ОГРАЖДЕННОМ ОТ СИЛЬНЫХ ВЕТРОВ.**





**ВЕЧНОЗЕЛЕННЫЕ РАСТЕНИЯ ДЛЯ САДА СПОСОБНЫ УКРАСИТЬ ДАЖЕ САМУЮ СОВЕРШЕННУЮ ЛАНДШАФТНУЮ КОМПОЗИЦИЮ. ОДНАКО ЧТОБЫ ПРИДАТЬ ОЗЕЛЕНЕНИЮ САДА МАКСИМАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ, СЛЕДУЕТ РАССРЕДОТОЧИТЬ РАСТЕНИЯ ПО ВСЕМУ УЧАСТКУ, ВЫСАЖИВАЯ ИХ НЕБОЛЬШИМИ ГРУППАМИ В КАЖДОЙ ОТДЕЛЬНОЙ ЗОНЕ. КРОМЕ ТОГО, ВЫСАЖИВАЯ РАСТЕНИЯ ГРУППАМИ, КОМБИНИРУЙТЕ СОРТА С РАЗНЫМ ОКРАСОМ, ИНАЧЕ ЗИМНЕЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ МРАЧНО И ОДНОТИПНО.**

