

Теории творчества и креативности

Существует немало теорий творчества и креативности помогающих нестандартно посмотреть на существующие проблемы. Эти теории могут быть полезными в самых разных областях человеческой деятельности:

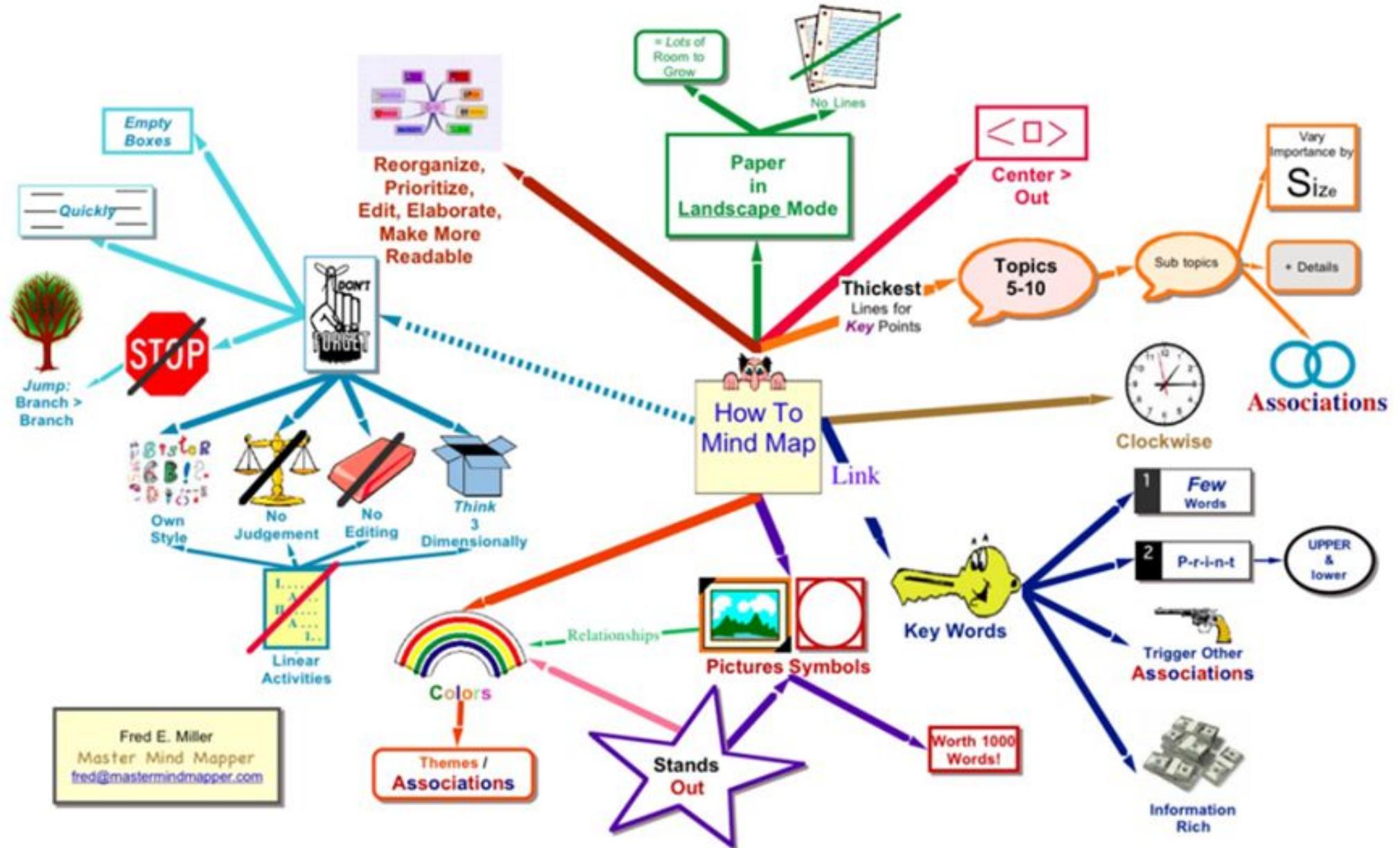
- ТРИЗ
- Теория Грэхема Уоллеса
- Метод «Ментальные карты»
- Метод «Шести шляп»
- SCAMPER

ТРИЗ(теория решения изобретательских задач) – теория, исследующая механизмы развития технических систем с целью создания практических методов решения изобретательских задач.

Теория Грэхема Уоллеса – утверждает что творчество неразрывно связано с трудом человека.



Метод «Ментальные карты»



Метод «Шесть шляп» – основывается на том, что мы можем мыслить шестью различными способами

SCAMPER

- S- Заметить что-то
- С- Комбинировать
- А-Добавить что-то
- М- Модифицировать
- Р- Применить для чего другого
- Е- удалить части
- R-поменять местами



Задача 1

СКОЛЬКО МНЕ ЛЕТ?

Молодой аспирант приступил к чтению курса логики в университете. Одна из студенток поинтересовалась, сколько ему лет, и он ответил ей так:

— Я родился в понедельник, что некоторые считают плохой приметой. Кстати, в этом году мой день рождения также придется на понедельник. Но я в приметы не верю, к тому же все не так уж и плохо — ведь за прошедшие годы день рождения у меня выпадал на каждый день недели одинаковое количество раз. Так сколько же мне лет? — спрошу я у вас.

А действительно, сколько?

Варианты ответов

1. 22.
2. 27.
3. 32.

Задача 2

КОТОРЫЙ ЧАС?

В ночь с 25 на 26 октября должен состояться переход на зимнее время, все часы переводятся на час назад. У Игоря в доме только двое часов, и те и другие электронные: в планшете и в телефоне. Перед тем как лечь спать, он выставляет на них новое время, с тем чтобы проснуться в 10:00 и поспешить на свидание к Арине (они условились встретиться в 12:00). Когда же он проснулся, то с удивлением узнал, что часы на планшете показывают 10:00, а на телефоне — 11:00. Удалось ли Игорю определить, который час, и не опоздать на свидание?

Варианты ответов

1. Было 10:00, и Игорь смог это установить — все как он и планировал, на свидание пришел вовремя.
2. Было 11:00, и Игорь смог это установить — быстро собравшись, он успел вовремя добраться к Арине.
3. Установить точное время не представлялось возможным, он опоздал, свидание было безнадежно испорчено.

Задача 3

ЧЕЙ ЖЕ ПОРТРЕТ?

Джентльмен в галерее долго и внимательно рассматривает портрет другого джентльмена, удивительно похожего на него самого. У него интересуются:

— Скажите, чей это портрет?

— Видите ли, в семье я рос совершенно один. И к этому необходимо добавить, что отец того, кто на портрете, — сын моего отца.

Чей же портрет разглядывает джентльмен?

Варианты ответов

1. Своего отца.
2. Свой собственный.
3. Своего сына.