



# МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ

Выполнила: Юдина Юлия 9 «Е»  
класса

## *Содержание:*

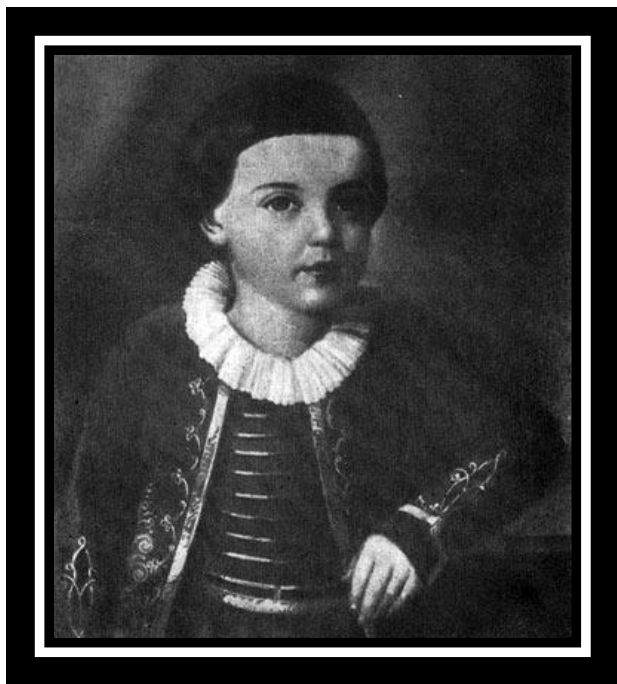
- 1.БИОГРАФИЯ М.Ю ЛЕРМОНТОВА
- 2.ДЕТСТВО
- 3.ОБРАЗОВАНИЕ
- 4.СЕМЬЯ
- 5.СЛУЖБА И НАЧАЛО ЛИТЕРАТУРНОГО ПУТИ
- 6.ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА И ВТОРАЯ ССЫЛКА
- 7.3 ГЛАВНЫЕ ЖЕНЩИНЫ В ЕГО ЖИЗНИ
- 8.ГИБЕЛЬ ПОЭТА

## БИОГРАФИЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА.



Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841 гг.) - великий русский поэт и прозаик, а также талантливый художник и драматург, произведения которого оказали огромное влияние на писателей XIX-XX веков. Его творчество известно большим разнообразием тем и МОТИВОВ лирики. Поэт внес неоценимый вклад в формирование реалистического романа XIX

# ДЕТСТВО



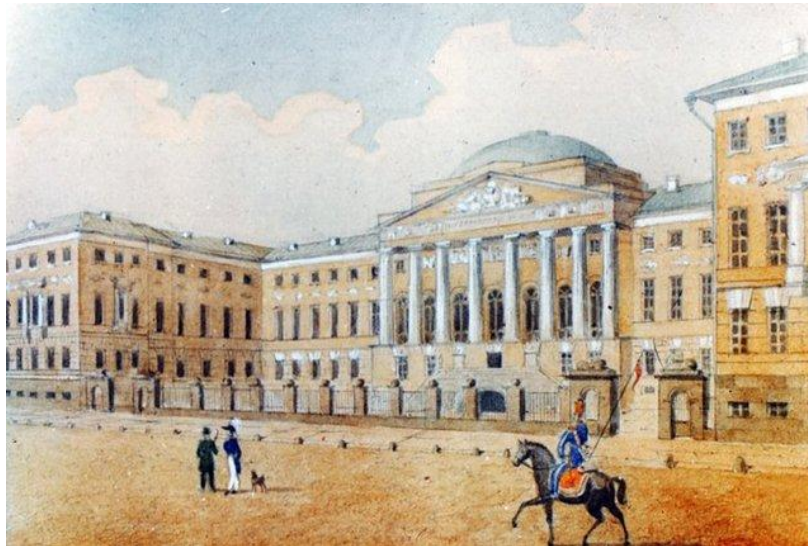
Детство Лермонтова, хоть и было обеспеченным материально, оно не было простым и беззаботным. Беспокоившийся за здоровье молодой жены Юрий Петрович Лермонтов повез жену в Москву, где были опытные, знающие врачи. Поэтому Михаил Юрьевич родился в Москве. Его детство проходило в селе Тарханы.

Михаил Юрьевич Лермонтов родился 3 октября 1814 года. Его отец Юрий Петрович Лермонтов жил с молодой и не очень здоровой женой в селе Тарханы Чембарского уезда Пензенской губернии. Это село было куплено у Нарышкиных дедом со стороны матери Лермонтова - Михаилом Васильевичем Арсеньевым. Здесь же прошли детские годы будущего поэта, стали проявляться зачатки его таланта.



# ОБРАЗОВАНИЕ

Первые попытки дать Мише домашнее образование, закончились неудачей. Француз Сарет не сумел заинтересовать ребенка изучением французского языка, а учитель грек, бежавший из Турции, не имел никакого понятия, и Миша был предоставлен самому себе. В доме Миши читали европейских авторов в оригинале на французском и английском языках, и самостоятельно изучил французский язык. В 1827 году, бабушка повезла Михаила в Москву и сняла небольшой особняк. Миша должен был поступить в пансион в 4-й класс. В пансионе он обучался 2 года. Здесь под руководством преподавателей Зиновьева и Мерзлякова молодые люди почувствовали вкус к литературе. Есть сведения, что ученики выпускали рукописный журнал, руководил которым Миша Лермонтов.



# СЕМЬЯ



## Мария Михайловна Лермонтова (1795-1817)

Мать поэта. Единственная дочь Михаила Васильевича и Елизаветы Алексеевны Арсеньевых. Получила домашнее образование и воспитание. Мария Михайловна, родилась "ребенком слабым и болезненным, и взрослою все еще глядела хрупким, нервным созданием... Была одарена душою музыкальною".

Познакомившись у родственников в с. Васильевском с Юрием Петровичем Лермонтовым, Мария Михайловна горячо полюбила его и вышла замуж, несмотря на неодобрение матери. После свадьбы жила с мужем и матерью в Тарханах, но на время рождения сына уезжала с мужем в Москву.

Семейные отношения сложились неблагоприятно.



## Юрий Петрович Лермонтов (1787-1831)

Отец поэта. Окончил Первый кадетский корпус в Петербурге, в 1804г. в чине прапорщика выпущен в Кексгольмский пехотный полк, служил в том же корпусе воспитателем; в 1811г. по болезни вышел в отставку в чине капитана; в 1812г. вступил в тульское дворянское ополчение; в 1813г. находился на излечении в Витебске. Бывая в с. Васильевском, родовом имении Арсеньевых, познакомился с М.М. Арсеньевой и женился на ней. После свадьбы жил в Тарханах. Семейная жизнь родителей поэта не была счастливой.

## СЛУЖБА И НАЧАЛО ЛИТЕРАТУРНОГО ПУТИ



В 1834 году начал служить в гусарском полку в Царском Селе.

Популярность к поэту приходит вместе с выходом стихотворения «Смерть поэта» (1837 г.), посвященного смерти Александра Пушкина. За это произведение Лермонтов был арестован и отправлен в ссылку. Благодаря стараниям бабушки и приближенного к императору Василия Жуковского наказание удалось немного смягчить. По пути на Кавказ Лермонтов на месяц останавливается в Москве. Тогда было написано произведение Лермонтова «Бородино» (1837 г.) к годовщине Бородинского сражения. Во время кавказской ссылки творчество Лермонтова только расцветает; кроме литературы он занимается еще живописью. Благодаря ходатайствам бабушки возвращается в Петербург, восстанавливается на службе.

## ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА И ВТОРАЯ ССЫЛКА



Дальнейшее творчество в биографии Михаила Лермонтова связано с редакцией журнала «Отечественные записки».

За дуэль с сыном французского посла Э. Барантом поэт снова отправлен в ссылку на Кавказ (1840 г.), где участвует в военных действиях.

Лирика Лермонтова выражает темы отчужденности, одиночества, тяготения к вечности. Самые знаменитые произведения Лермонтова: «Парус» (1831 г.), «Маскарад» (1835 г.), «Боярин Орша» (1835-1836 гг.), «Мцыри» (1839 г.), «Бородино» (1837 г.), «Узник» (1837 г.), «Демон» (1839 г.), «Герой нашего времени» (1838-1840 гг.) - входят в перечень главных шедевров русской литературы.

«Наследие Лермонтова вошло в плоть и кровь русской литературы», - так кратко и точно А.А. Блок определил роль великого писателя и его произведений в истории литературы.



## 3 ГЛАВНЫЕ ЖЕНЩИНЫ В ЖИЗНИ ПОЭТА

**Отношения с Екатериной Сушковой:** Первое юношеское увлечение Михаила было обречено на безответность, так как в 16-летнем невзрачном подростке с угрюмым выражением лица, язвительной улыбкой, нервной ранимостью сложно было увидеть искреннего и тонко чувствующего человека.

**Наталья Иванова в жизни Михаила Лермонтова:** Знакомство в конце 1830 года с дочерью московского литератора Натальей Ивановой вдохновило юного поэта. Девушка тепло относилась к Михаилу, но постепенно стала отдаляться, отдавая предпочтение ухаживаниям другого кавалера, более решительного, внешне весьма привлекательного.

**Любовь Лермонтова к Варваре Лопухиной:** Истинные чувства, глубокие и трепетные, поэт осознал в отношениях с Варварой Лопухиной, сестрой его приятеля. Молодые люди были знакомы с 14 лет, почти детская влюбленность не сразу была осознана как душевное родство. Пока он увлеченно тешил себя мезью в заигрываниях с Екатериной Сушковой, слухи о его предстоящей «женитьбе» дошли до Лопухиной, влюбленной в Лермонтова.



# ГИБЕЛЬ ПОЭТА



Внезапная смерть Лермонтова стала неоценимой потерей для русского литературного мира. Михаил Юрьевич погиб на дуэли в Пятигорске, когда ему было всего 26 лет. Но все же он успел оказать огромное влияние на литературу XIX и XX веков. Некоторые его стихи стали называться народными, а герои лермонтовских поэм и романов вдохновляли художников.

Михаил Юрьевич Лермонтов погиб 27 июля 1841 года в возрасте 26 лет на дуэли в Пятигорске. Причиной поединка была ссора с Мартыновым, над которым поэт едко шутил в присутствии дам. Мартынов выстрелил прямо в грудь своему противнику. Вначале Лермонтова похоронили на Пятигорском кладбище, но вскоре перевезли тело по настоянию бабушки в родовое имение Тарханы.

