



МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ

Выполнила: Юдина Юлия 9 «Е»
класса

Содержание:

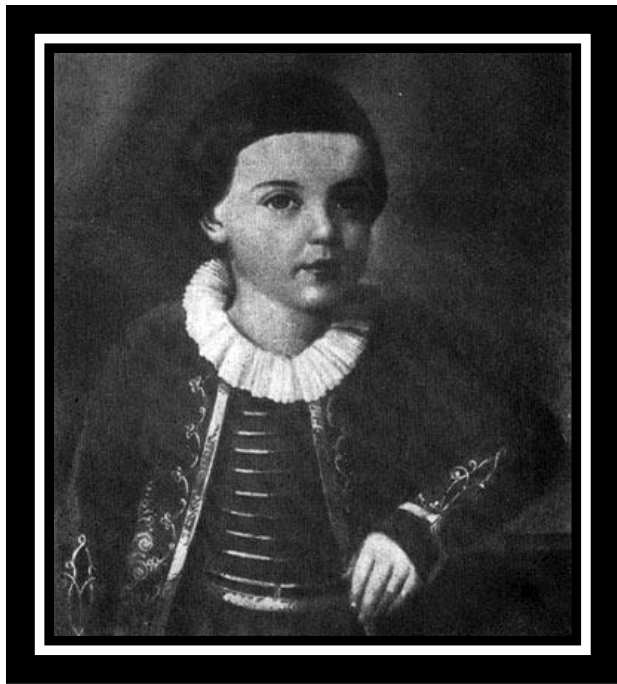
- 1.БИОГРАФИЯ М.Ю ЛЕРМОНТОВА
- 2.ДЕТСТВО
- 3.ОБРАЗОВАНИЕ
- 4.СЕМЬЯ
- 5.СЛУЖБА И НАЧАЛО ЛИТЕРАТУРНОГО ПУТИ
- 6.ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА И ВТОРАЯ ССЫЛКА
- 7.3 ГЛАВНЫЕ ЖЕНЩИНЫ В ЕГО ЖИЗНИ
- 8.ГИБЕЛЬ ПОЭТА

БИОГРАФИЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА.



Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841 гг.) - великий русский поэт и прозаик, а также талантливый художник и драматург, произведения которого оказали огромное влияние на писателей XIX-XX веков. Его творчество известно большим разнообразием тем и МОТИВОВ лирики. Поэт внес неоценимый вклад в формирование реалистического романа XIX

ДЕТСТВО



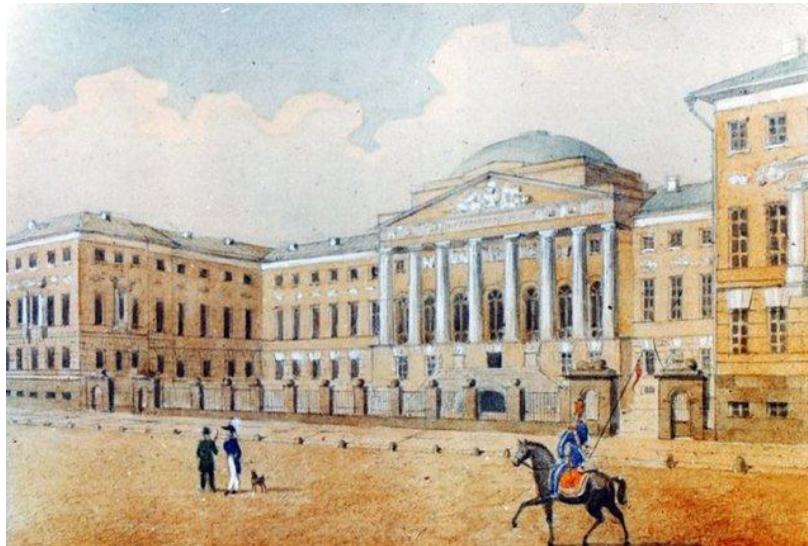
Детство Лермонтова, хоть и было обеспеченным материально, оно не было простым и беззаботным. Беспокоившийся за здоровье молодой жены Юрий Петрович Лермонтов повез жену в Москву, где были опытные, знающие врачи. Поэтому Михаил Юрьевич родился в Москве. Его детство проходило в селе Тарханы.

Михаил Юрьевич Лермонтов родился 3 октября 1814 года. Его отец Юрий Петрович Лермонтов жил с молодой и не очень здоровой женой в селе Тарханы Чембарского уезда Пензенской губернии. Это село было куплено у Нарышкиных дедом со стороны матери Лермонтова - Михаилом Васильевичем Арсеньевым. Здесь же прошли детские годы будущего поэта, стали проявляться зачатки его таланта.



ОБРАЗОВАНИЕ

Первые попытки дать Мише домашнее образование, закончились неудачей. Француз Сарет не сумел заинтересовать ребенка изучением французского языка, а учитель грек, бежавший из Турции, не имел никакого понятия, и Миша был предоставлен самому себе. В доме Миша читал европейских авторов в оригинале на французском и английском языках, и самостоятельно изучил немецкий язык. В 1827 году, бабушка повезла Михаила в Москву и сняла небольшой особняк. Миша должен был поступить в пансион в 4-й класс. В пансионе он обучался 2 года. Здесь под руководством преподавателей Зиновьева и Мерзлякова молодые люди почувствовали вкус к литературе. Есть сведения, что ученики выпускали рукописный журнал, руководил которым Миша Лермонтов.



СЕМЬЯ



Мария Михайловна Лермонтова (1795-1817)

Мать поэта. Единственная дочь Михаила Васильевича и Елизаветы Алексеевны Арсеньевых. Получила домашнее образование и воспитание. Мария Михайловна, родилась "ребенком слабым и болезненным, и взрослою все еще глядела хрупким, нервным созданием... Была одарена душою музыкальною".

Познакомившись у родственников в с. Васильевском с Юрием Петровичем Лермонтовым, Мария Михайловна горячо полюбила его и вышла замуж, несмотря на неодобрение матери. После свадьбы жила с мужем и матерью в Тарханах, но на время рождения сына уезжала с мужем в Москву.

Семейные отношения сложились неблагоприятно.



Юрий Петрович Лермонтов (1787-1831)

Отец поэта. Окончил Первый кадетский корпус в Петербурге, в 1804г. в чине прапорщика выпущен в Кексгольмский пехотный полк, служил в том же корпусе воспитателем; в 1811г. по болезни вышел в отставку в чине капитана; в 1812г. вступил в тульское дворянское ополчение; в 1813г. находился на излечении в Витебске. Бывая в с. Васильевском, родовом имении Арсеньевых, познакомился с М.М. Арсеньевой и женился на ней. После свадьбы жил в Тарханах. Семейная жизнь родителей поэта не была счастливой.

СЛУЖБА И НАЧАЛО ЛИТЕРАТУРНОГО ПУТИ



В 1834 году начал служить в гусарском полку в Царском Селе.

Популярность к поэту приходит вместе с выходом стихотворения «Смерть поэта» (1837 г.), посвященного смерти Александра Пушкина. За это произведение Лермонтов был арестован и отправлен в ссылку. Благодаря стараниям бабушки и приближенного к императору Василия Жуковского наказание удалось немного смягчить. По пути на Кавказ Лермонтов на месяц останавливается в Москве. Тогда было написано произведение Лермонтова «Бородино» (1837 г.) к годовщине Бородинского сражения. Во время кавказской ссылки творчество Лермонтова только расцветает; кроме литературы он занимается еще живописью. Благодаря ходатайствам бабушки возвращается в Петербург, восстанавливается на службе.

ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА И ВТОРАЯ ССЫЛКА



Дальнейшее творчество в биографии Михаила Лермонтова связано с редакцией журнала “Отечественные записки”.

За дуэль с сыном французского посла Э. Барантом поэт снова отправлен в ссылку на Кавказ (1840 г.), где участвует в военных действиях.

Лирика Лермонтова выражает темы отчужденности, одиночества, тяготения к вечности. Самые знаменитые произведения Лермонтова: «Парус» (1831 г.), «Маскарад» (1835 г.), “Боярин Орша” (1835-1836 гг.), «Мцыри» (1839 г.), «Бородино» (1837 г.), «Узник» (1837 г.), «Демон» (1839 г.), «Герой нашего времени» (1838-1840 гг.) - входят в перечень главных шедевров русской литературы.

“Наследие Лермонтова вошло в плоть и кровь русской литературы”, - так кратко и точно А.А. Блок определил роль великого писателя и его произведений в истории литературы.

3 ГЛАВНЫЕ ЖЕНЩИНЫ В ЖИЗНИ ПОЭТА

Отношения с Екатериной Сушковой: Первое юношеское увлечение Михаила было обречено на безответность, так как в 16-летнем невзрачном подростке с угрюмым выражением лица, язвительной улыбкой, нервной ранимостью сложно было увидеть искреннего и тонко чувствующего человека.

Наталья Иванова в жизни Михаила Лермонтова: Знакомство в конце 1830 года с дочерью московского литератора Натальей Ивановой вдохновило юного поэта. Девушка тепло относилась к Михаилу, но постепенно стала отдаляться, отдавая предпочтение ухаживаниям другого кавалера, более решительного, внешне весьма привлекательного.

Любовь Лермонтова к Варваре Лопухиной: Истинные чувства, глубокие и трепетные, поэт осознал в отношениях с Варварой Лопухиной, сестрой его приятеля. Молодые люди были знакомы с 14 лет, почти детская влюбленность не сразу была осознана как душевное родство. Пока он увлеченно тешил себя мезью в заигрываниях с Екатериной Сушковой, слухи о его предстоящей «женитьбе» дошли до Лопухиной, влюбленной в Лермонтова.



ГИБЕЛЬ ПОЭТА



Внезапная смерть Лермонтова стала неоценимой потерей для русского литературного мира. Михаил Юрьевич погиб на дуэли в Пятигорске, когда ему было всего 26 лет. Но все же он успел оказать огромное влияние на литературу XIX и XX веков. Некоторые его стихи стали называться народными, а герои лермонтовских поэм и романов вдохновляли художников.

Михаил Юрьевич Лермонтов погиб 27 июля 1841 года в возрасте 26 лет на дуэли в Пятигорске. Причиной поединка была ссора с Мартыновым, над которым поэт едко шутил в присутствии дам. Мартынов выстрелил прямо в грудь своему противнику. Вначале Лермонтова похоронили на Пятигорском кладбище, но вскоре перевезли тело по настоянию бабушки в родовое имение Тарханы.

