



Проблемно-диалогическое обучение

Иванова Вера Витальевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ Рождественская СОШ



РМО учителей русского языка и литературы
19.02.2013г.



Обучение

- процесс целенаправленного, последовательно изменяющегося взаимодействия учителя и обучающегося, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и развития школьника;

Обучение

- педагогический процесс, в ходе которого обучающиеся под руководством учителя овладевают знаниями, умениями и навыками. Развиваются познавательные силы обучающихся, формируются взгляды и убеждения, черты личности. Процесс обучения является двусторонним. Он охватывает деятельность учителя – преподавание и деятельность обучающихся – учение.

Что такое обучение?

обучение

```
graph TD; A[обучение] --- B[Деятельность учителя]; A --- C[Учебная деятельность обучающихся];
```

Деятельность
учителя

Учебная
деятельность
обучающихся

Образование

- **СОВОКУПНОСТЬ**
систематизированных знаний,
умений и навыков, взглядов и
убеждений

Формула обучения

ДУ → **УД** → **П**

деятель
ность
учителя

учебная
деятель
ность
обучающх
ся

Образова
-тельные
цели

Развива-
ющие
цели

Воспита-
тельные
цели

З

Л

У

**Творче
-ские
способ
-ности**

**И
Ч
Н
О**

Н

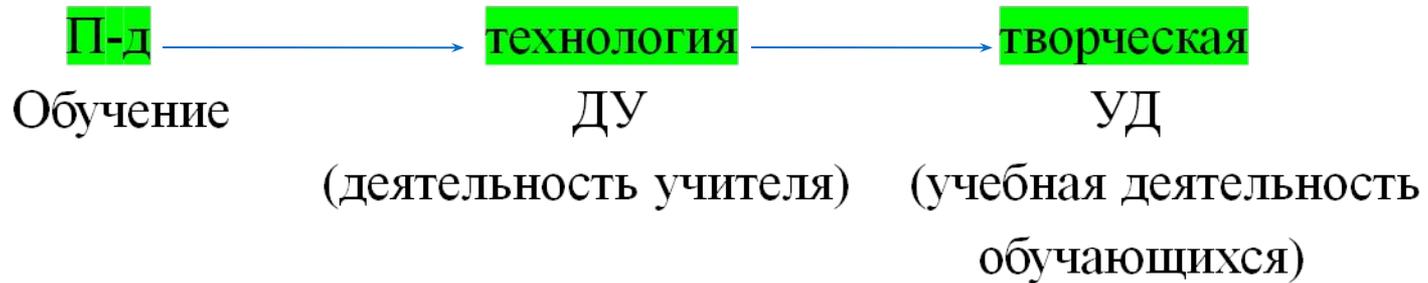
**Интел-
лект**

**С
Т
Ь**

Проблемно-диалогическое обучение -

тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога.

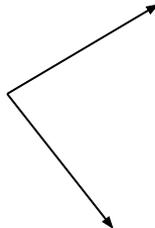
Проблемно-диалогическое обучение



Проблемно-диалогическое обучение

образование	развитие	воспитание
<p>З У Н</p>	<p>Интеллект Творческие способности</p>	<p>Характер Мотивы Ценности</p> <p>актив ная личность</p>

Образовательные цели и этапы учебного процесса

Образовательные цели	Этапы учебного процесса
<p data-bbox="112 664 164 735">З</p> <p data-bbox="338 571 753 621">понимание</p> <p data-bbox="338 778 917 828">воспроизведение</p> 	<p data-bbox="985 571 1632 621">= введение знаний</p> <p data-bbox="985 749 1661 892">= воспроизведение, проговаривание</p>
<p data-bbox="112 935 164 1006">У</p>	<p data-bbox="985 935 1671 992">упражнения, задачи</p>
<p data-bbox="112 1120 164 1192">Н</p>	<p data-bbox="985 1120 1700 1249">многократное повторение действий</p>

Структура проблемного урока

Цель	Этапы урока	Творческая деятельность учащихся
З Н А Н И Е	введение	постановка проблемы – вопрос, тема урока поиск решения – открытие нового знания
	воспроизведение	выражение решения – в доступной форме реализация продукта – предъявляется классу

На уроке изучения нового материала

должны быть проработаны два звена:
постановка учебной проблемы и поиск решения.

Постановка учебной проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования.

Поиск решения – это этап формулирования нового знания.

Классификация методов обучения

Методы	Проблемные					Традицион ные
	«классические»			«сокращённые»		
постановки проблемы	Сообщение проблемы учителем от проблемной ситуации	Постановка проблемы учениками от проблемной ситуации	Побуждающий от проблемной ситуации диалог	Подводя щий к теме диалог	Сообщение темы с мотивирую щим приёмом	Сообщение темы
поиска решения	Сообщение гипотез проверки учителем	Выдвижение и проверка гипотез учениками	Побуждающий к гипотезам и проверке диалог	Подводя щий от проблемы диалог	Подводя щий без проблемы диалог	Сообщение знания

Формы учебной проблемы

- Как тема урока
- Как не совпадающий с темой урока вопрос, ответом на который является новое знание

Методы постановки учебной проблемы

- Побуждающий от проблемной ситуации диалог
- Подводящий к теме диалог
- Сообщение темы с мотивирующим приёмом

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

№ п/п	Приёмы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
1	Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, мнения	О фактах: Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие факты налицо? О теориях и мнениях: Что вас удивило? Сколько существует теорий (мнений)?	<u>Выбрать подходящее:</u> Какой возникает вопрос? Какая будет тема урока?
2	Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием на новый материал	Вопрос (задание) был один? А сколько в классе мнений? Почему так получилось?	
3	Шаг 1. Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку»	Вы сначала как думали? А как на самом деле?	
	Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом, наглядностью		
4	Дать практическое задание, не выполнимое вообще	Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение?	
5	Дать практическое задание, не сходное с предыдущими	Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?	
6	Шаг 1. Дать практическое задание, сходное с предыдущими	Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено? Почему так получилось?	
	Шаг 2. Доказать, что задание учениками не выполнено		

Подводящий к теме диалог

Вопросы и задания:

- Репродуктивные (вспомнить, выполнить по образцу)
- Мыслительные (на анализ, сравнение, обобщение)

Последний обобщающий вопрос помогает сформулировать тему урока

Подводящий к теме диалог

Тема: «Буквы о и а в корне – кос- - - кас-»

Открытие нового знания

Название этапа	Содержание этапа		Применяемые проблемные методы	Формы взаимодействия	Приемы
	Деятельность учителя	Деятельность детей			
Постановка учебной проблемы.	<p>- Посмотрите на два столбика слов, записанных на доске.</p> <p>- Что заметили общего?</p> <p>- В чём различие?</p> <p>- Значит, какая сегодня будет тема урока?</p> <p>Формулируют тему урока.</p>	<p>На доске:</p> <p>коснуться коснулось касаться касается</p> <p>- В обоих столбиках глаголы.</p> <p>- В 1 столбике в корне слов пишется буква о, во втором – буква а.</p> <p>- Буквы о и а в корне - кос-, -кас-.</p> <p>(Тема).</p>	Подводящий к теме диалог	<p>Фронтальная</p> <p>Парная (за партой)</p> <p>Парная (за партой)</p> <p>Фронтальная</p>	

Поиск решения учебной проблемы.	- От чего зависит выбор гласной в корне?	– От суффикса: перед суф. –ну-	Побуждающий к гипотезам и проверке диалог	Парная (за партой) Фронтальная	
	<p>Какие есть гипотезы?</p> <p>- Вы с этой гипотезой со_ гласны? Почему?</p> <p>-Во всех ли глаголах есть суф. –ну-?</p> <p>Открывает запись на экране: коснитесь прикоснётся касаюсь соприкасаюсь</p> <p>– Какие еще есть гипотезы?</p>	<p>пишется о, перед суф. –а- пишется а (1 - я ошибочная гипотеза.) Молчат.</p> <p>- В этих глаголах нет суф. –ну-.</p> <p>– Эта гипотеза неверна.</p> <p>- В глаголах с корнем - кас- везде есть суф. –а-. (Аргумент)</p>	<p>Побуждение к проверке</p> <p>Побуждение подсказка к контраргументу побуждение к гипотезам</p>	<p>Парная (за партой) Парная (за партой)</p>	

<p>Воспроизведение нового.</p>	<p>– К какому выводу пришли? – Сравним вывод с учебником.</p>	<p>Формулируют правило. (Открытие нового знания.) – Все верно.</p>	<p>Побуждение к проверке</p>	<p>Фронтальная Парная (за партой)</p>	
--------------------------------	--	--	------------------------------	---	--

Урок русского языка в 4 классе по теме «Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных»

учитель	ученики
<ul style="list-style-type: none">- Прочитайте слова на доске.- Чем все эти слова похожи?- А чем слова отличаются?- Над какой темой будем работать?	<p>Читают: душ, ночь, ложь, страж, дочь, муж, ключ.</p> <ul style="list-style-type: none">- Это существительные с шипящим на конце.- В одних на конце есть мягкий знак, а в других нет.- Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных. <p>(тема)</p>

Сообщение темы с мотивирующим приёмом

Учитель сам сообщает тему урока,
но вызывает к ней интерес класса
применением одного из двух
мотивирующих приёмов:

- **«Яркое пятно»**
- **«Актуальность»**

«Яркое пятно»

Сообщение классу интригующего материала, захватывающего внимание учеников, но при этом связанного с темой урока
(сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, демонстрация непонятных явлений с помощью эксперимента и наглядности)

«Актуальность»

Состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой темы для самих учащихся, лично для каждого

Методы поиска решения учебной проблемы

- Побуждающий к гипотезам и проверке диалог
- Подведение к знанию от проблемы
- Подведение к знанию без проблемы

Побуждающий к гипотезам и проверке диалог

Структура диалога	Побуждение к выдвижению гипотез	Побуждение к проверке гипотез	
		устной	практической
Общее побуждение	<u>к любым гипотезам:</u> Какие есть гипотезы?	<u>к аргументу / контраргументу:</u> Согласны с этой гипотезой? Почему?	<u>к плану проверки:</u> Как можно проверить эту гипотезу?
Подсказка	к решающей гипотезе	к аргументу / контраргументу	к плану проверки
Сообщение	решающей гипотезы	аргумента / контраргумента	плана проверки

Порядок выдвижения гипотез на уроке

- **Последовательный**
(выдвигается и проверяется одна ошибочная гипотеза, потом другая – и так вплоть до появления решающей гипотезы)
- **Одновременный**
(все гипотезы выдвигаются сразу, и лишь затем начинается проверка)

Подводящий к знанию диалог -

это система (логическая цепочка) сильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию нового знания

- **С постановкой** учебной проблемы
- **Без постановки** учебной проблемы

Следующий этап учебного процесса –

- Воспроизведение знаний
- Решение задач
- Выполнение упражнений

***Спасибо
за внимание!***