

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учитель географии МОУ
школа №13



Технологии

- ▣ **Современные педагогические технологии как одно из необходимых условий эффективности инновационной деятельности школы**

- ▣ *Кто не знает куда направляется, тот очень удивится, попав не туда.*

- ▣ *Марк Твен*

- ▣ *О новой идее сначала говорят, что «это чушь», потом – «а в ней что-то есть» и, наконец, когда идея становится понятной и освоенной. – «а кто этого не знал?»*

И.В. Гете



Для чего мы учим?

Мы не учим их; мы создаем условия, в которых они учатся.

С. Паперт

- В основе будущей удачи любого мероприятия лежит четкое видение предполагаемого результата
- Важная миссия состоит в том, чтобы определить, какие именно задачи решит каждый участник в ходе работы

Эволюция понятия «педагогическая технология»:

- ▣ 1 период (40-е - сер. 50-х г.) - термин "технология в образовании" означал применение аудиовизуальных средств в учебном процессе.
- ▣ 2 период (сер. 50-х - 60-е г.) - под "технологией образования" стали подразумевать программированное обучение.
- ▣ 3 период (70-е г.) - появился термин «педагогическая технология», который стал обозначать заранее спроектированный учебный процесс, гарантирующий достижение четко поставленных целей.
- ▣ 4 период (с начала 80-х г.) - создание компьютерных и информационных технологий обучения.

«педагогическая ТЕХНОЛОГИЯ»:

МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ ДВА ТЕЧЕНИЯ В
ПЕДАГОГИКЕ:

- одно - ориентируется на все расширяющиеся возможности технических средств в учебном процессе (его можно назвать «технология в образовании» или «технология в обучении»);

- другое - означает технологию построения самого учебного процесса и имеет название «технология обучения» или «педагогическая технология».

Педагогические технологии - это

- ▣ Совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (*толковый словарь живого великорусского языка В. Даля*)
- ▣ Совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовать поставленные образовательные цели (*«Российская педагогическая энциклопедия»*)
- ▣ Оптимальный способ действия (достижения цели) в заданных условиях (*А.М. Ку*

Ведущая идея

- Создание в классе атмосферы открытости, ответственного сотрудничества, сотворчества.
- Использование моделей обучения, способствующих развитию навыков самостоятельности.
- Обучение анализу своей деятельности.
- Обеспечение активной учебной деятельности.
- Создание условий для развития самовыражения, развития чувств и эмоций.

Объяснительно-иллюстративные (традиционные) технологии

- ▣ При использовании данной технологии основное внимание отводится на трансляцию готового учебного материала;
- ▣ Информация практически всегда происходит в форме монолога учителя;
- ▣ Невозможность получить развёрнутый ответ ученика с его собственной оценкой рассматриваемого вопроса, а сотрудничество подменяется послушанием;
- ▣ Обучающиеся практически ничего самостоятельно не делают, а просто сидят, слушают или выполняют элементарные задания, предписанные учителем.

К личностно-ориентированным технологиям обучения относятся:

- ▣ Технология полного усвоения знаний
- ▣ Технология разноуровневого обучения
- ▣ Технология модульного обучения
- ▣ Технология коллективного взаимообучения
и

другие, которые позволяют приспособить учебный процесс к индивидуальным особенностям школьников, различному уровню сложности содержания материала, специфическим особенностям каждого класса, школы.

Технология разноуровневого обучения

- ▣ **Теоретическое обоснование данной технологии-**различение основной массы учащихся по уровню обучаемости – сводится прежде всего ко времени, необходимому ученику для усвоения учебного материала.

- ▣ *Основные принципы данной технологии:*
 1. Всеобщая талантливость -нет бесталанных людей, а есть занятые не своим делом.
 2. Взаимное превосходство – если у кого-то что-то должно получаться лучше; это что-то нужно искать;
 3. Неизбежность перемен –ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.

Технология педагогических мастерских

1. Личность с новым менталитетом.
2. Все способны.
3. Интенсивные методы обучения и развития личности.
4. Новый тип педагога





Технология развития креативных способностей ШКОЛЬНИКОВ

- ▣ Предполагается развитие креативных способностей обучающихся, индивидуализация их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности.
- ▣ При этом на первый план выдвигаются цели развития личности, а предметные знания и умения рассматриваются как средства их достижения.





Прием “Синквейн”

Правила написания синквэйнов:

- 1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
- 2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
- 3. Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, деепричастия...)
- 4. Четвертая строчка - это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
- 5. Последняя строчка - это синоним (метафора) из одного слова, который повторяет суть темы.
- Синквэйны очень полезны в качестве:
 - 1) инструмента для синтезирования сложной информации;
 - 2) средств оценки понятийного багажа учащихся;
 - 3) средства творческой выразительности.

Примеры синквейнов:



Звезды Далекие, загадочные.

Сияют, светят, мерцают

Нас притягивают эти звезды. Миры

Вода Необходимая, желанная

Спасает, поддерживает, очищает

Мы не можем без тебя. Наша жизнь

Россия Милая, неумытая

Страдающая, терпящая, ожидающая.

Вот-вот придет добрый барин.

Безвременье





Масштабность географического образа

Земля в целом

Континент

Часть света

Страна- Россия

Макрорегион страны

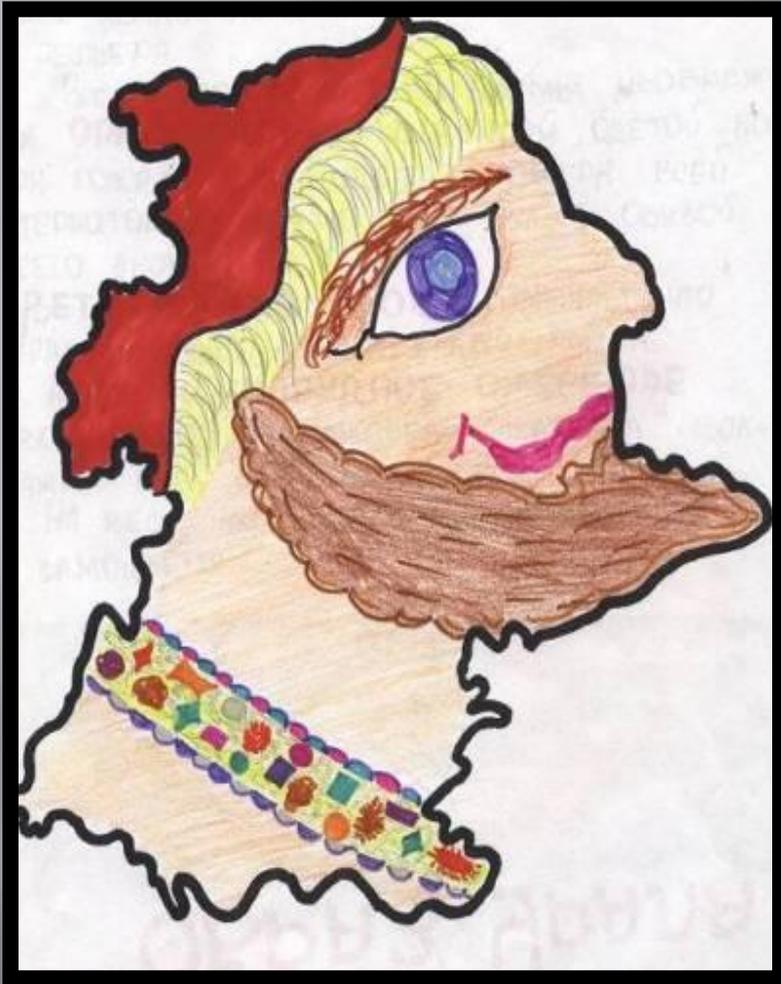
Районы

Город

Местность



Уральский экономический район



- Черным маркером обозначена граница экономического района. Образ территории я представила в виде греческого героя с видимыми чертами других национальностей Урал – один из самых многонациональных районов и испытал за свою историю множество культурных влияний.

В его развитие прямо или косвенно внесли свою лепту индусы, китайцы, финны, угры, персы, арабы, скифы, болгары, греки и русские.

Голубые глаза героя означают обилие уральских рек, здесь их 69 тысяч.

Губы показывают место смыкания двух частей света Восток и Запад.

Яркие волосы символизируют высокий уровень развития горнодобывающей промышленности и машиностроения.



Невысокая борода – это полоса средневысотных гор, сильно разрушенных, протянувшихся на 2000 км с севера на юг, показывает место смыкания различных участков земной коры.

Все экологические проблемы изображены ярко-красной шапкой, одетой поверх головы героя, именно она является проблемой всего Уральского региона.

Изумрудное ожерелье своеобразная «малахитовая шкатулка» отражает все богатство недр Урала, на весь мир известны уральские самоцветы.

Метод проектов

- В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков и умений самостоятельно конструировать свои знания.
- Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную и групповую.



Использование мультимедиа-технологий

- ▣ Повышает активность школьников в процессе обучения;
- ▣ Способствует более эффективному усвоению новых знаний;
- ▣ Развивает у обучающихся желание пробовать всё новые и новые способы решения проблемы (при условии , что учитель обеспечивает должную поддержку).

Здоровьесберегающие технологии

- ▣ Предполагается интеграция в любые формы и методы учебно – воспитательного процесса с целью сбережения и охраны здоровья обучающихся.

