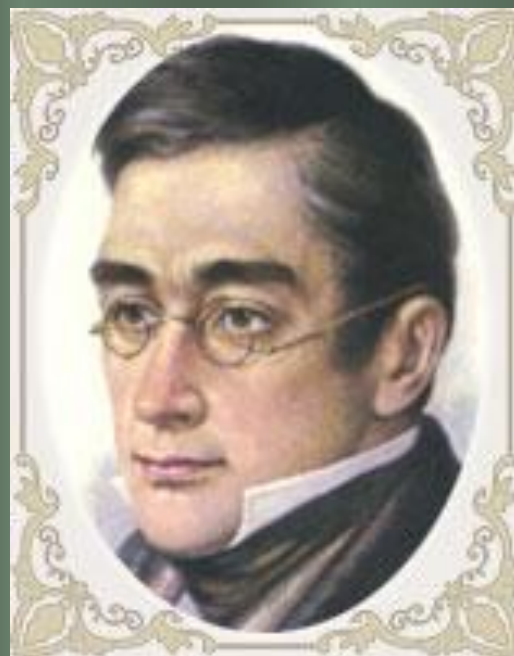


НЕИЗВЕСТНЫЙ ГРИБОЕДОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

*" Ум обильный, душа
чувствительная, ...дар слова в
высокой степени"*

П.Бестужев



Α Γρυβοςδος



РАБОТА В ГРУППАХ

- 1, 2 группа – инсерт (+ «знаю», - « не знал, думал иначе, ! «интересно», ? «не понял»)
- 3, 4, 5 группа – схема-кластер («солнце»)
- 6 группа – работа по вопросам, знакомство с неизвестными текстами



«Ум обильный»



*«Душа
чувствительная»*

Чувствительный (по словарю В.Даля)

- *чувствительный человек – восприимчивый, впечатлительный, мягкосердный, у кого острые чувства, нравственное чувство сильно развито.*



М.Глинка:

"Провел около целого дня с Грибоедовым. Он был очень хороший музыкант и сообщил мне тему грузинской песни, на которую вскоре потом А.С.Пушкин написал романс "Не пой, волшебница, при мне".



*«Дар слова
в высокой степени»*



**Писатель-
историк: создание
драмы**

«1812 год»

**Поэт-лирик:
стихотворения
различной
тематики**



*"Ум и дела твои
бессмертны
в памяти русских»*





*«Я предаю вечному забвению
тегеранское дело»*



Синквейн (от фр. – «пять»)

- 1. (первая строка – тема стихотворения, выраженная ОДНИМ словом, обычно именем существительным);
- 2. (вторая строка – описание темы в ДВУХ словах, как правило, именами прилагательными);
- 3. (третья строка – описание действия в рамках этой темы ТРЕМЯ словами, обычно глаголами);
- 4. (четвертая строка – фраза из ЧЕТЫРЕХ или более слов, выражающая отношение автора к данной теме);
- 5. (пятая строка – ОДНО слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы).



Грибоедов

Талантливый, многогранный

Лирик, драматург, историк

*" Ум обильный, душа
чувствительная, ...дар слова
в высокой степени"*

Неизвестный