



Василий Дмитриевич  
Поленов

20 мая (1 июня) 1844 — 18 июля 1927

# Детство

Василий Поленов родился в многодетной, культурной дворянской семье в Петербурге. Его отец, Дмитрий Васильевич Поленов, был известным археологом и библиографом. Мать, Мария Алексеевна, писала книги для детей, занималась живописью.

# Детство

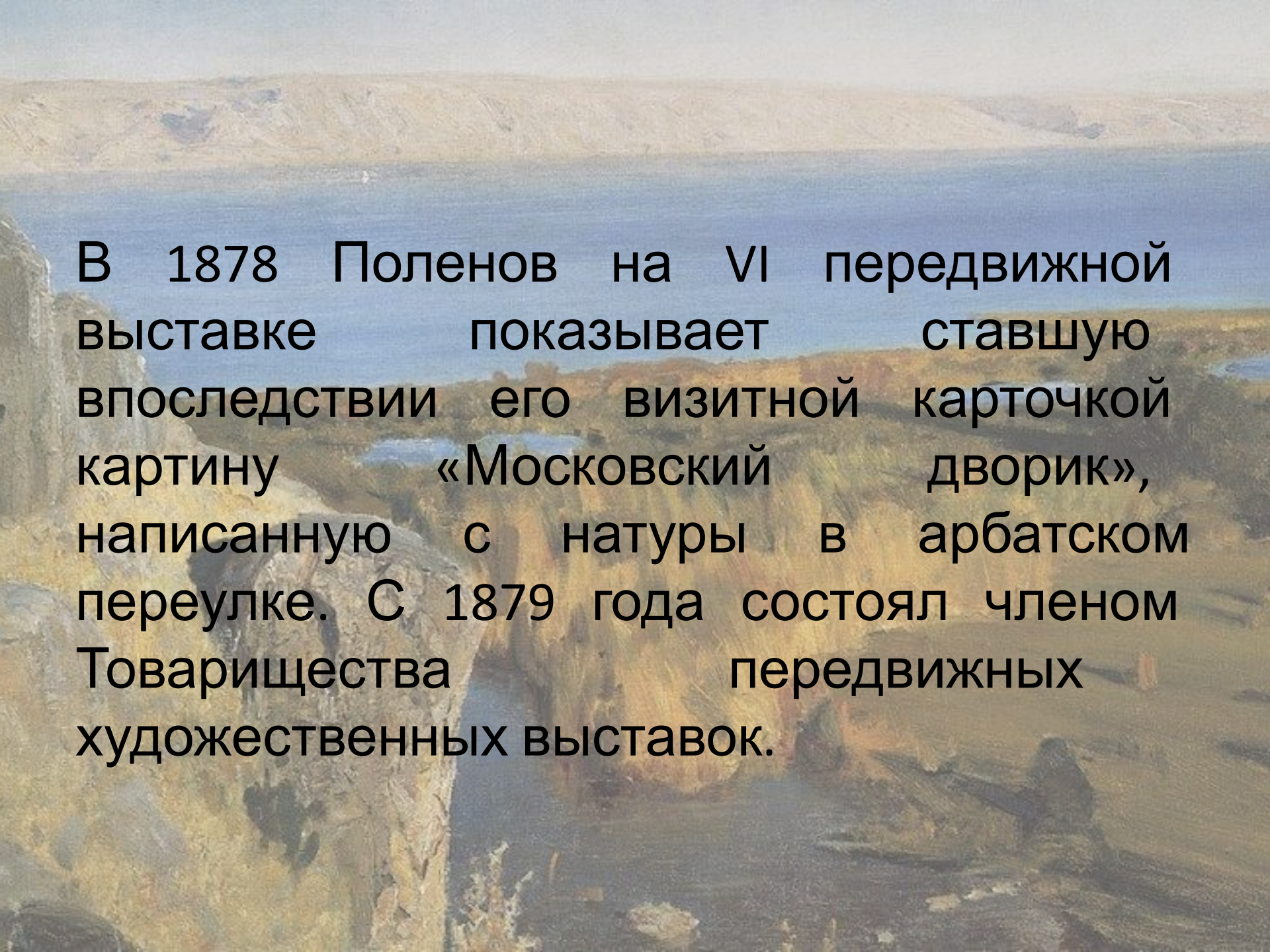
Ярким детским впечатлением Поленова были поездки на север, в Олонецкий край с его красивой природой, и в Ольшанку Тамбовской губернии, в имение бабушки Веры Николаевны Воейковой.

# Учёба

В 1863 году Поленов, окончив гимназию, поступает вместе со своим братом Алексеем на физико-математический факультет Петербургского университета. По вечерам Поленов посещает Академию художеств. Занимается не только в рисовальных классах, попутно слушает лекции по анатомии, строительному искусству, начертательной геометрии, истории изящных искусств. Не бросает и занятий музыкой, сам пишет произведения. Поленов был постоянным посетителем оперного театра и концертов, увлекался музыкой Вагнера, сам пел в студенческом хоре Академии.

# Учёба

В 1867 году заканчивает ученический курс в Академии художеств и получает серебряные медали за рисунки и этюд. Вслед за этим участвует в двух конкурсах на золотые медали по избранному им классу исторической живописи.

The background of the slide is a painting of a landscape. It features a wide river or canal in the middle ground, with a stone structure or bridge on the left side. The sky is a pale, hazy blue, and the overall color palette is dominated by earthy tones like browns, greys, and muted blues. The brushwork is visible, giving it a textured appearance.

В 1878 Поленов на VI передвижной выставке показывает ставшую впоследствии его визитной карточкой картину «Московский дворик», написанную с натуры в арбатском переулке. С 1879 года состоял членом Товарищества передвижных художественных выставок.

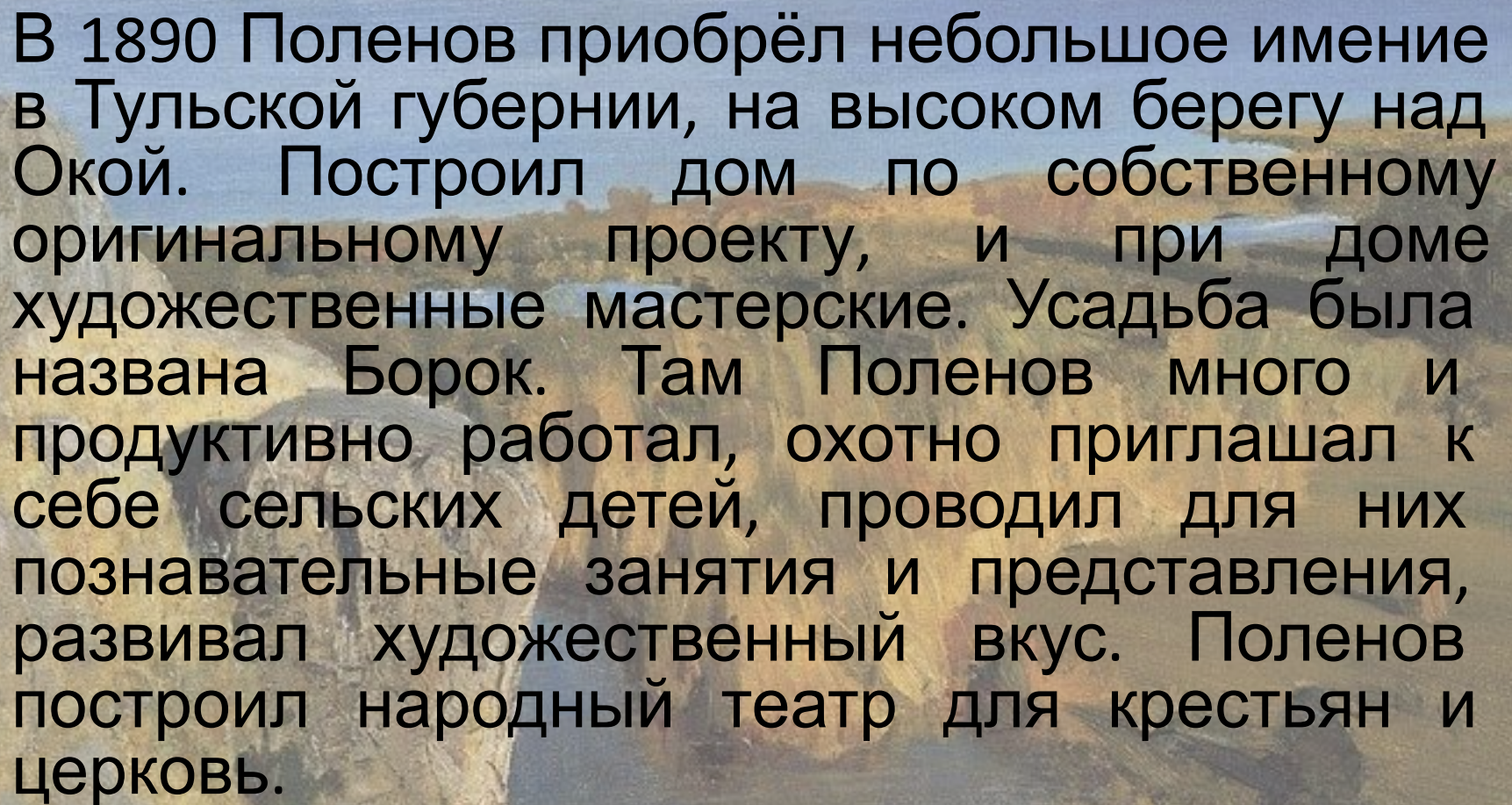
# Московский дворик



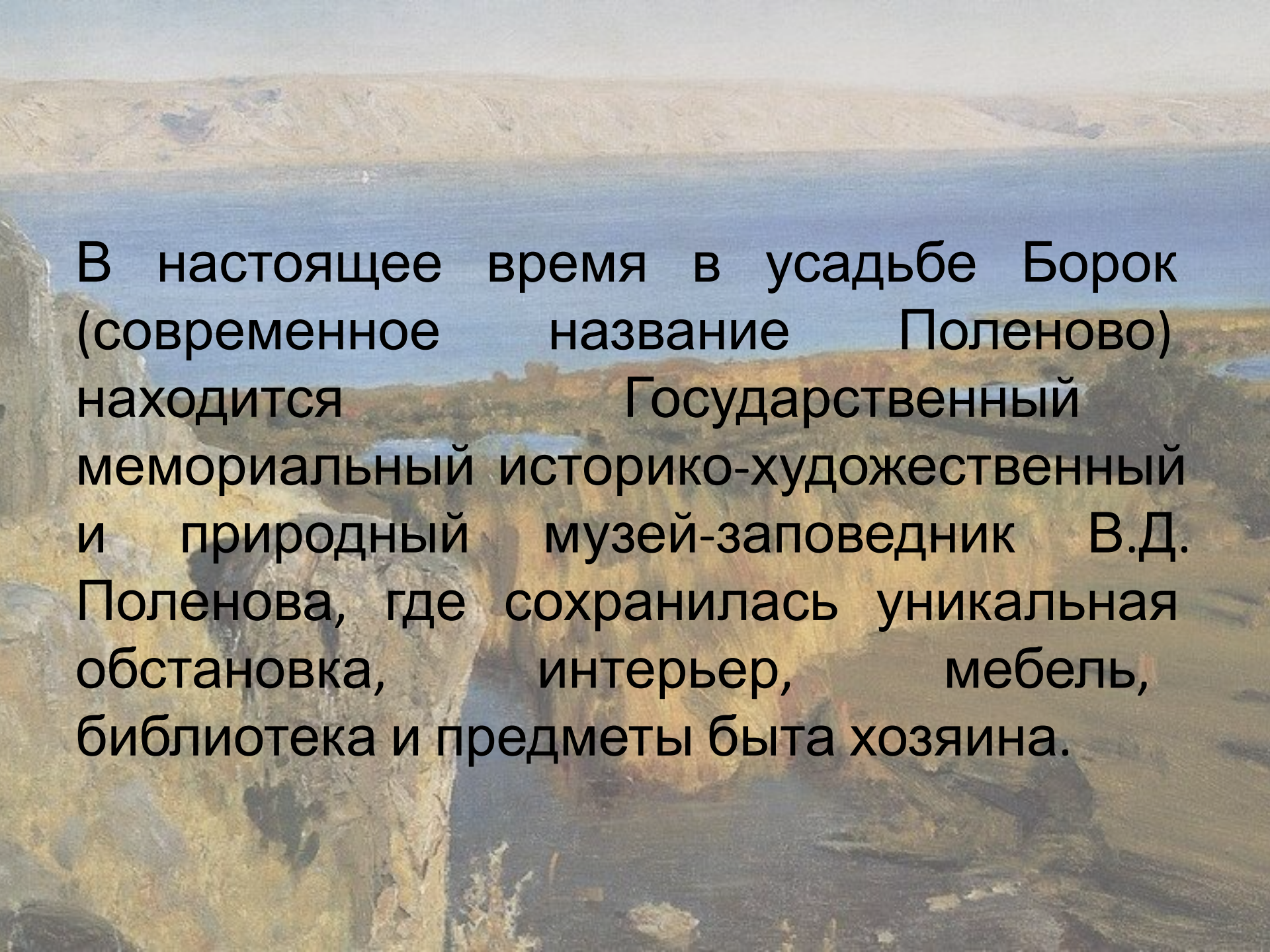
# Московский дворик

Поленов изобразил типичный уголок старой Москвы – церковь Спаса на Песках, расположенную в одном из переулков близ старинной улицы Арбат. Эта церковь стоит и поныне, окруженная теперь совсем иной городской средой.



The background is a painting of a landscape. It shows a wide, calm body of water in the foreground, with a distant, hazy shoreline under a pale sky. The colors are muted, with blues, greys, and earthy tones. The texture of the painting is visible, with some brushstrokes and variations in tone.

В 1890 Поленов приобрёл небольшое имение в Тульской губернии, на высоком берегу над Окой. Построил дом по собственному оригинальному проекту, и при доме художественные мастерские. Усадьба была названа Борок. Там Поленов много и продуктивно работал, охотно приглашал к себе сельских детей, проводил для них познавательные занятия и представления, развивал художественный вкус. Поленов построил народный театр для крестьян и церковь.

The background is a painting of a landscape. It shows a wide river or lake in the foreground, with a range of hills or mountains in the distance. The sky is a pale, hazy blue. The overall style is somewhat impressionistic or soft, with visible brushstrokes and a muted color palette.

В настоящее время в усадьбе Борок (современное название Поленово) находится Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова, где сохранилась уникальная обстановка, интерьер, мебель, библиотека и предметы быта хозяина.

# Золотая осень

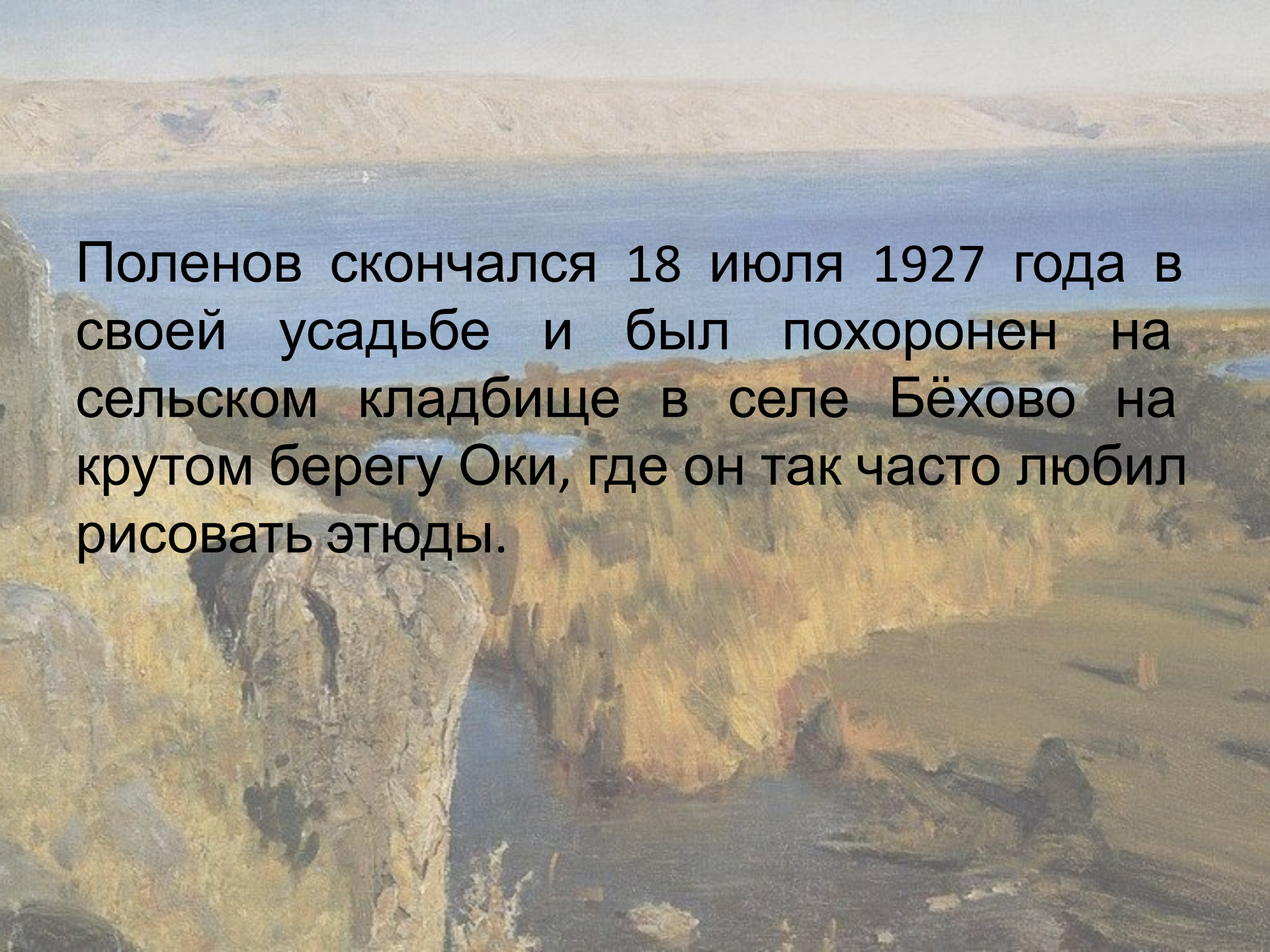


# Заросший пруд



# Бабушкин сад



The background is a painting of a rugged, rocky coastline. The foreground shows dark, craggy rocks. The middle ground features a steep, rocky cliffside with some sparse vegetation. The sea is a deep blue, extending to a hazy horizon under a pale, overcast sky. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a focus on light and color.

Поленов скончался 18 июля 1927 года в своей усадьбе и был похоронен на сельском кладбище в селе Бёхово на крутом берегу Оки, где он так часто любил рисовать этюды.

# Вопросы

- Назовите три картины Поленова.
- Назовите картину, ставшую «визитной карточкой» Поленова.
- Где находилось купленное Поленовым имение? (название реки).