

INSTITUT  
FRANÇAIS



l'écriture en liberté



ШКОЛЬНАЯ ЛИГА РОСНАНО

# ДОРОГОЕ ЗАВТРА!

Литературный конкурс,  
посвященный технологиям  
и развитию искусственного  
интеллекта



INSTITUT  
FRANÇAIS



l'écriture en liberté



Дорогое  
завтра!

# Аннотация

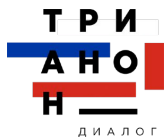
Мы живем в мире, где каждый день появляется что-то новое. Новые материалы, новые изобретения, новые теории, новые устройства и новые возможности.

Во все времена были люди, которые силой своего интеллекта нарушали законы природы, ломали рамки возможного и мыслимого. Философы, ученые, путешественники, художники, скульпторы и, конечно, писатели. А если быть точным, писатели жанра научной фантастики.



# Аннотация

Огромное количество произведений XIX – XX века предсказали возможность полетов в космос и солнечные паруса (Жюль Верн), создание голосовой почты (Герберт Уэллс), генную инженерию (Олдос Хаксли), спутниковую связь (Артур Кларк), всемирную сеть интернет (Уильям Гибсон) и многие-многие другие открытия и изобретения.



INSTITUT  
FRANÇAIS



l'écriture en liberté



Дорогое  
завтра!

# Тематика

Будущее и искусственный интеллект как его главный герой.

Вам предстоит познакомиться с шестью направлениями развития, которые мы предлагаем и описываем подробно или выбрать другие два, на которые мы только намекаем:

Тема 1: Коллективный искусственный интеллект.

Тема 2: Мой врач – робот.



# Введение

Жить настоящим - важная черта человека,  
но технологическое развитие должен кто-то двигать.

Такими людьми на протяжении всей истории  
человечества были фантазеры, выдумщики, мечтатели.

Часто они совмещали в себе и другие навыки и умения.

Леонардо Да Винчи, например, был не только  
музыкантом, художником и писателем. Он был ученым и  
изобретателем, гением и ярким представителем  
«Высокого Возрождения». Универсальным человеком.



INSTITUT  
FRANÇAIS



l'écriture en liberté



Дорогое  
завтра!

# Введение

В рамках данного конкурса мы предлагаем вам стать таким универсальным человеком: инженером, проектировщиком, архитектором, ученым.

И описать ваше видение мира завтрашнего дня в литературной форме.



INSTITUT  
FRANÇAIS



l'écriture en liberté



Дорогое  
завтра!

# Задание

- Попробуйте представить, как будет развиваться искусственный интеллект в ближайшие 10-40 лет, и как изменится общество в связи с этим.
- Выберите одну из 8 тем.
- Какой бы смелой не была ваша фантазия, пожалуйста, не забывайте про логику, последовательность, связь с реальным миром и сюжет.



## Описание задания

- Форма истории: проза, не забывайте про следование основным принципам сторителлинга — вступление, основная часть (эмоция!), заключение. Ваша работа должна быть художественным произведением, а не «Сочинением на тему». Чтобы лучше понять, что такое рассказ — прочитайте эту [статью](#). Важно, чтобы ваш рассказ не отпускал внимание читателя до самого последнего слова. Обратите внимание, что:
- На Конкурс принимаются произведения авторов от 15 до 18 лет
- Коллективное творчество не принимается.
- Произведения должны быть написаны на русском языке с соблюдением его норм.





INSTITUT  
FRANÇAIS



l'écriture en liberté



Дорогое  
завтра!

## Описание задания

- Работы, присылаемые в электронном виде, должны быть сохранены в форматах: \*.doc, \*.odt, \*.rtf.
- Объем текста: не менее 1000 и не более 5000 знаков без пробелов
- Один участник может предоставить на Конкурс одну работу.
- Принимаются творческие работы учащихся только собственного сочинения, ранее нигде не опубликованные. Произведения, опубликованные ранее частично или полностью в интернете (в т.ч. на сайте учебного заведения, класса, на страницах социальных сетей и т.п.), к участию не допускаются.



INSTITUT  
FRANÇAIS



l'écriture en liberté



Дорогое  
завтра!

## Описание задания

На конкурс не принимаются работы, содержащие:

- нарушение требований к оформлению и содержанию конкурсных произведений;
- плагиат и/или работы с некорректным цитированием произведений третьих лиц (в любом количестве);
- грамматические, лексические и пунктуационные ошибки в большом количестве.

Минимальное количество опечаток и ошибок является допустимым.

# Где черпать вдохновение (Образовательный компонент)

Авторы, которые помогут вникнуть в тему:



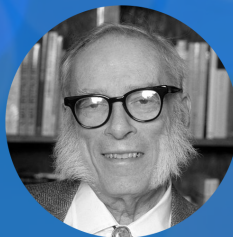
Роберт Шекли



Рэй  
Бредбери



Братья  
Стругацкие



Айзек  
Азимов



Аластер  
Рейнольдс



Олег  
Дивов

И многие  
другие...

# Компетенции

Доля показателей в итоговой оценке:



исследование

20



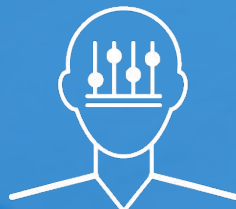
Чтение и письмо

20



проектирование

20



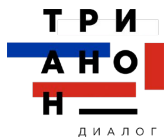
самоорганизация

20



самообразование

20



INSTITUT  
FRANÇAIS



l'écriture en liberté



Дорогое  
завтра!

## За вдохновением в Париж

Двадцать победителей конкурса будут приглашены для участия в двух образовательных поездках летом/осенью 2020 года. Первая поездка состоится в центр «Сириус» (Сочи/Россия), где лауреаты смогут пройти программу по творческому письму, разработанную Центром. Вторая поездка пройдет во Франции/Западной Европе и будет включать посещение нескольких организаций, связанных с научными вопросами - Центр науки и промышленности, Комиссариат по атомной и альтернативным видам энергии (СЕА), ЦЕРН.