

Планирование работы

- 1 практическое teams : «История метода проекта. Учебный проект. Типология проектов. Этапы проектной деятельности»
- 2 практическое – teams:
«Включение элементов проектной деятельности в урок русского языка. Мини-проект»
«Анализ проектных заданий в современных школьных учебниках, обсуждение паспортов готовых проектов, опубликованных в методических рекомендациях для учителей русского языка»

Задания - к 1 февраля

- Задание к 1 практическому – moodle: «Разработка предметного проекта с реализацией воспитательной профориентационной цели» (можно в группах 2-3 человека)
- Задание ко 2 практическому - moodle: «Научно-исследовательские проекты в рамках изучения русского языка»

Летом:

- Зачет: «Защита разработки группового долговременного предметного проекта» (можно в группах 2-3 человека)

Организация мини-проекта на уроке русского языка

ВПР

Задание 4

1 **Задание 4 № 911**

Произнеси данные ниже слова, поставь в них знак ударения над ударными гласными.

Портфель, красивее, положу, звала.

Выход на формулировку проблемы

Алфавит, банты, блаженный, блюдце, ворота, выздоровею, выздоровеешь, гадание, гарпун, дефис, документ, допуск, досуг, жаворонки, жюри, заготовить, звонишь, инженеров, инструменты, искоса, каталог, каучук, квартал, километр, красивее, магазин, молодежь, начал, начали, начался, облегчить, павильон, партер, повторим, повторит, позвонит, поняла, портфель, похвала, пуховый, расположить, руководить, сантиметр, свекла, скосить, современный, создал, создала, столяр, творог, типаж, торты, углубит, углубить, учреждение, фарфор, хаотичный, цемент, шарфы, щавель.

Выход на формулировку проблемы

Алфави́т, ба́нты, блаже́нный, блю́дце, воро́та,
выздоровею, выздоро́веешь, гада́ние, гарпу́н,
дефи́с, докуме́нт, до́пуск, досу́г, жа́воронки, жу́ри,
загото́вить, звони́шь, ин́женеров, инструме́нты,
иско́са, катало́г, каучу́к, кварта́л, киломе́тр,
красиве́е, магази́н, молодё́жь, повто́рим, повто́рит,
позвони́т, , поняла́, портфе́ль, похва́ла, пухо́вый,
располо́жить, руководи́ть, сантиме́тр, све́кла,
скоси́ть, совреме́нный, созда́л, созда́ла, столя́р,
тво́рог, типаж, то́рты, , углуби́т, углуби́ть,
учрежде́ние, фарфо́р, хаотичный, це́мент, ша́рфы,
щаве́ль.

Сбор и анализ информации

Заполните форму:

https://docs.google.com/forms/d/13MlDj94owd782SclxMe_n1VyKhH36PQQz8jWxJ9V_nc/edit

Прием «Пять почему?»



5 «почему»

- 1) непонятно лексическое значение слов, входящих в орфоэпический минимум
- 2) в ближайшем языковом окружении ребенка (семья, социальная группа) слова произносятся с нарушением орфоэпической нормы
- 3) ребенок правильно произносит слово, но теряет связь между звуковым обликом и транскрипцией – ошибка в оценки позиции гласного звука при правильном произнесении
- 4) слова из орфоэпического минимума не входят в активных лексикон учащихся
- 5) в учебниках и пособиях по русскому языку и литературе не поставлены ударения в словах, вызывающих затруднения при произнесении

Формулировка проблемы

ПРОБЛЕМА=ПРОТИВОРЕЧИЕ

Выдвижение гипотезы

- Гипотеза (в форме вопроса):
- Гипотеза (в форме утверждения):

Гипотеза

Гипотеза: если мы проанализируем самые частотные орфоэпические ошибки и сделаем продукт, с помощью которого обеспечим постоянное нахождение сложных слов перед глазами, мы избежим ошибок в 4 задании ВПР и 4 задании ЕГЭ по русскому языку и научимся говорить правильно.

Мозговой штурм

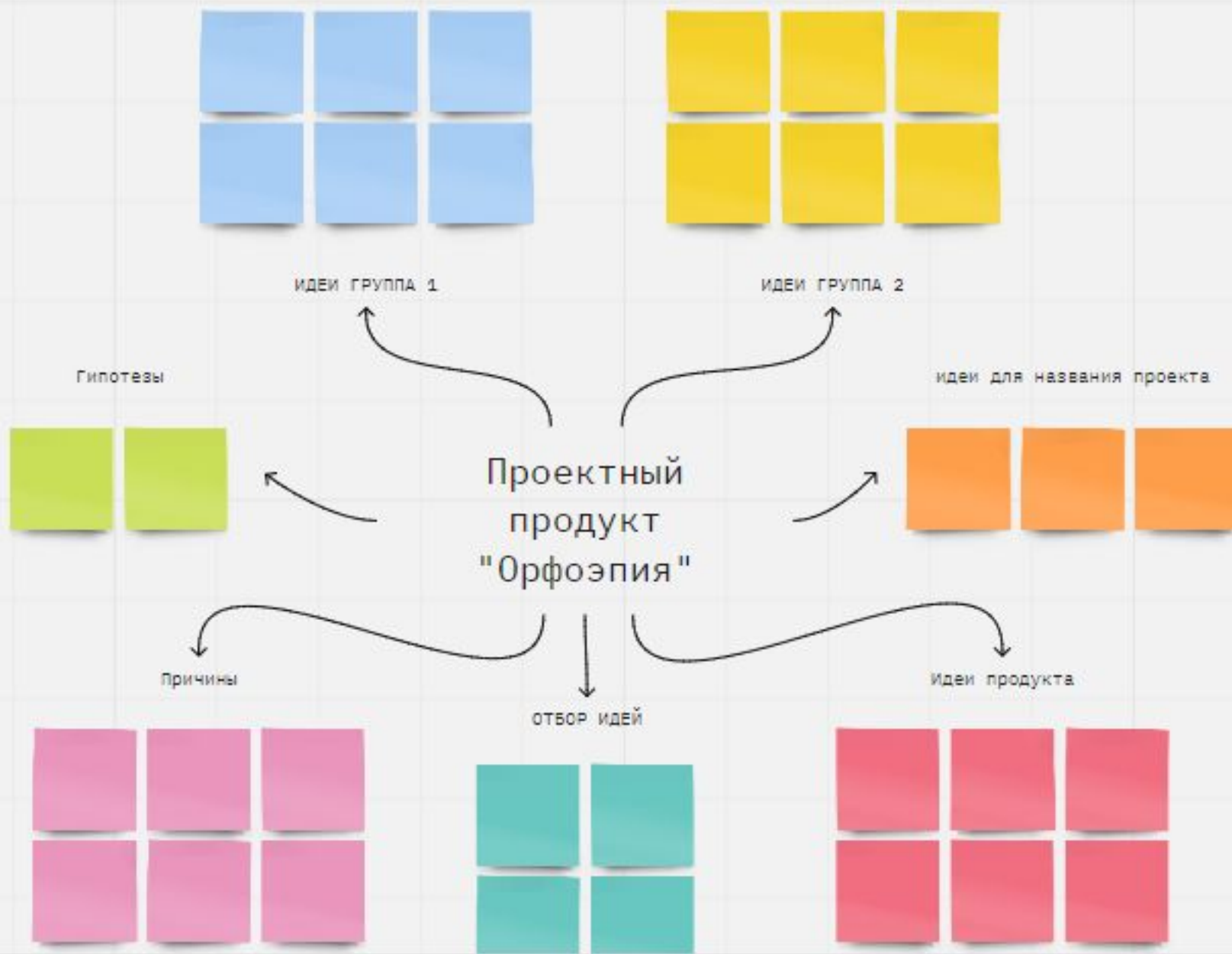
https://miro.com/app/board/o9J_lfIX4Y4=/

<https://wordart.com/>

<https://wordsccloud.pythonanywhere.com/>

<https://wordcloud.pro/>

ГРУППА Z241



Полезные ссылки

Генераторы кроссвордов:

- <https://biouroki.ru/workshop/crossgen.html>
- https://cross.highcat.org/ru_RU/

Онлайн-сервис для создания коллажей:

- <https://mycollages.ru/>

«Газета-альманах»

Класс делится на 8 групп. Каждая группа вытягивает карточку с темой (*вода, хлеб, земля, каша, голова, рука, собака, жизнь*), по которой должна будет выпустить газету. Затем учащиеся подбирают фразеологизмы на выбранную тему, примеры их употребления и творчески (*рисунок, стихотворение, ребусы и т. д.*) отображают эту информацию в своей газете. После того как все газеты будут готовы, учитель склеивает их в одну (*шапка – верхний левый угол – заготовлена учителем заранее*). Получается газета-альманах «Люди говорят...».

Люди говорят...

- ... о голове ... о руках ... о воде ... о хлебе ... о каше ... о жизни ... о собаках ... о земле

Раскрась словами

Каждый учащийся получает лист с нераскрашенным рисунком (учитель для этой цели может использовать детские раскраски). Задача – «придать цвет». Но делать это нужно не кистью или карандашом, а словом. Учащиеся вписывают в части рисунка слова, обозначающие тот или иной цвет. При этом нужно использовать разные цвета.



Анализ детского словотворчества

Почему так говорят дети? Как сказать в соответствии с нормами «взрослого» языка? Понаблюдайте за речью младших братьев и сестер, интересные примеры запишите. Сделайте выводы об особенностях словообразования и словоупотребления у маленьких детей.

– Смотрите, как деревья листеют!

– Мама, у меня в кармане есть тайные конфетки. Хочешь?

– Какие это тайные?

– А те, которые во рту тают.

– Смотри не лезь в лужу!

– А если это будет необходимая лужа?

– Какая это необходимая?

– Ну такая большая, что не обойти.

Творческая работа. Тема «Интерьер»

1. Работа с материалами, подготовленными дома. (найти поэтические тексты, в которых содержатся описания помещений, например «Кошкин дом») Учащиеся читают отрывок стихотворения, называют детали интерьера. Составляют план описания помещения (в прозе).
2. Выступление «Описание помещения».

Иными словами, задача учащихся – перестроить поэтическое описание помещения в прозаическое.

УМК под ред. Бунеевых, 7 класс

28. Представь себя в роли учителя. Тебе необходимо повторить с учениками тему «Сложное предложение». Попробуй составить систему вопросов и заданий для повторения, используя ключевые сочетания слов: сложное предложение, сложносочинённое предложение, сложноподчинённое предложение, бессоюзное сложное предложение, разделительные знаки препинания.



224. Подготовь устное сообщение в учебно-научном стиле на тему «Дефисное написание слов». На основе данного ниже простого плана составь и запиши свой – сложный. Сохранил ли ты последовательность основных пунктов плана? Сколько видов орфограмм входит в этот тип?

139

1. Оознавательные признаки орфограмм-дефисов.
 2. Условия выбора дефисного написания имён существительных, имён прилагательных.
 3. Условия выбора дефисного написания местоимений.
 4. Условия выбора дефисного написания наречий.
- Приведи свои примеры на каждый случай дефисного написания слов.

Класс	Серии упражнений			
5	Учимся читать лингвистический текст	Учимся говорить на лингвистическую тему		
6	Учимся читать и пересказывать лингвистический текст	Учимся говорить на лингвистическую тему	Учимся собирать и систематизировать информацию	
7	Читаем и пересказываем лингвистический текст	Рассуждаем на лингвистическую тему	Собираем и систематизируем информацию	
8				Готовим проектную работу по лингвистической теме
9				Готовим проектную работу по лингвистической теме

учебника М.М.Разумовской даёт возможность учителю и ученикам проводить проектные исследования;
 учебник способствует поэтапному овладению ключевыми компетенциями для проектной деятельности

ольников навыки,
ля проектной
всех этапах.

ка
я для поисков, догадок

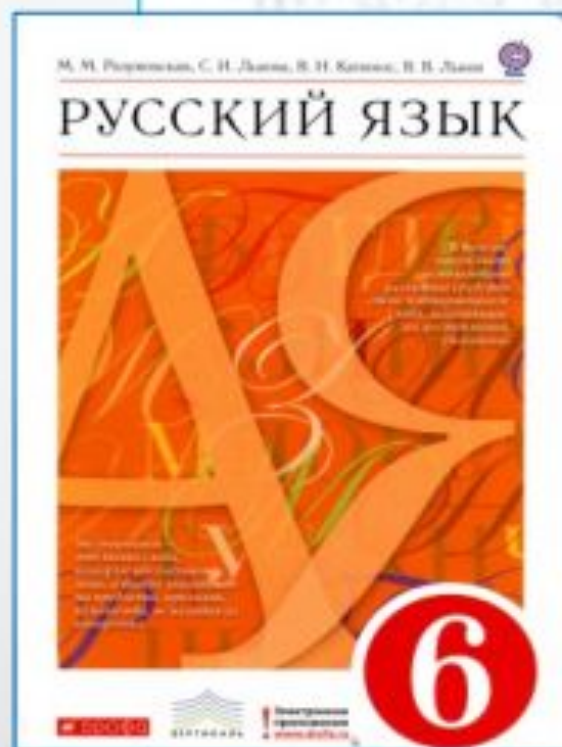
итм совместной работы
ка;

ый языковой эксперимент, вз
гой текст. Сделайте вывод о ро
о в речи.

Задание. 1. Можно ли в р
вительных? Чтобы ответить
прочитать текст, пропуская
лайте вывод.

ВЕСЁЛА

Щебетани
Тонкий с
За громад
Больше в
Громы ум
Голубых
Весь в пу
Золотист
Ветер бы
Колыхну
Цвет ряб
Песнь по



2. Выразительно прочита
его название. Какие цветов
этот текст? С помощью каки
гается?

Подготовка к проектной деятельности

- Этапы подготовки к проектным исследованиям на основе текстовой деятельности отражают рубрики «Учимся читать и понимать лингвистический текст» (5 кл.), «Учимся говорить на лингвистическую тему» (5-кл), «Учимся читать и пересказывать лингвистический текст» » (5-кл), «Учимся собирать и систематизировать информацию» (6 кл), «Готовим самостоятельную работу на лингвистическую тему» (8-9 кл).
- Работа с лингвистическим материалом становится основой формирования мышления, т. к. происходит моделирование способа деятельности, продуцирование текста на основе типовых моделей (обучение типовым фрагментам).

нике 6 класса предлагаются следующие
ий, которые могут стать мини-проектами:
имён существительных в художественной
ое употребление в речи имён

нения на лингвистическую тему проект
пользование технологии проекта на всех
сти (от осознания проблемы, цели до
го продукта в виде презентации). В
дготовленности учеников, их интересов
ели, задачи, подбирается материал и
годы работы.

ление имён существительных в
ечи» может быть

м или информационным

аблюдение над особенностями
чи существительных на примере текста,
телем совместно с учеником, или обзор
полагающий развитие умений находить
лизировать её, выделять главное и
ве этой информации вторичный текст.

- Подготовьте небольшое
тему **«Употребление и
существительных в ху
речи»**. При подготовке
пользуйтесь материал
данного параграфа, а т
планом.
- 1. Использование имён
переносном значении
метафор, сравнений.
- 2. Существительные-си
существительные-анто
художественных текст
- 3. Имена существитель
поэтического обращен

Примеры заданий

- № 170 Среди материалов п.11-14 найдите информацию по культуре речи, т.е. нормы употребления в речи имён существительных. Составьте список этих норм, в скобках запишите по одному примеру. Используя эти материалы, подготовьте высказывание на тему «Правильное употребление в речи имён существительных»

Примеры заданий

Рубрики учебников 8-9 классов «Готовим самостоятельную работу на лингвистическую тему» предполагают развитие учебной инициативы, актуализирует умения школьников работать с информацией, самостоятельно вести поисковую работу, сотрудничать.

№6. Используя книги о языке, справочники, материалы Интернета, в течение месяца подготовьте небольшой по объёму доклад на одну из тем: «Русский язык в семье славянских языков», «Старославянизмы и их роль в русском языке», «Ближайшие родственники русского языка»