

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. РАССКАЗ.

28.10.2010

МО г. Балашиха МДОУ №2 «Зеленый островок»

Мирина О.Ю. учитель - логопед

СХЕМА ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

▣ Простая схема

Девочка рисует карандашами.

У девочки есть карандаши.

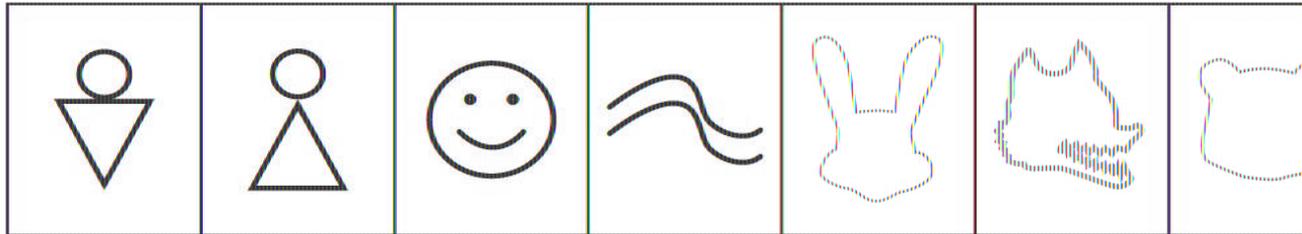
Девочке купили карандаши.

Девочке подарили карандаши



МОДЕЛИРОВАНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНО В РАБОТЕ НАД ВСЕМИ ВИДАМИ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ:

- При пересказе, составлении рассказов по картинке и серии картин, в описательном и творческом рассказе;
- При пересказе по опорным схемам используются модели, которые создаются в соответствии с текстом. Они и являются зрительным планом, направляют процесс высказывания.



ОСНОВНЫЕ ВИДЫ МОДЕЛЕЙ РАССКАЗА, :

- Цепная связь (предложения «сцепляются между собой, одно вытекает из другого)
- Параллельная связь (предложения сопоставляются или противопоставляются друг другу);
- Лучевая связь (называется объект и каждое предложение раскрывает один из его признаков



РАССКАЗА:

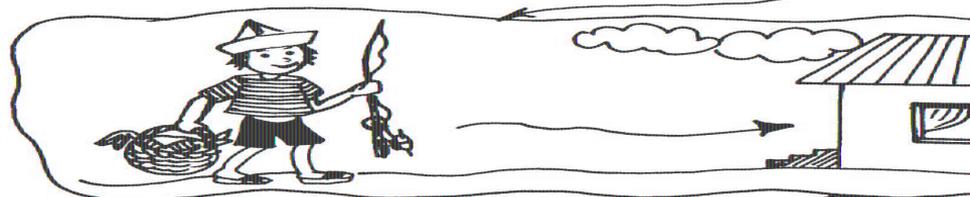
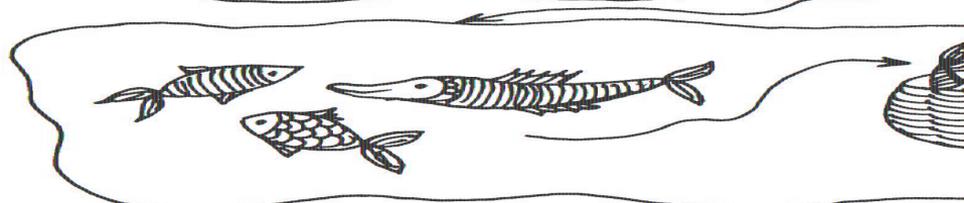
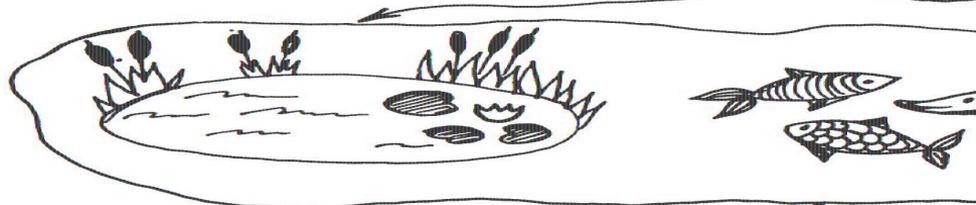
1. РОМА ПОШЕЛ
РЫБАЧИТЬ НА
ПРУД.

2. В ПРУДУ РОМА
НАЛОВИЛ
ИНОГО РАЗНОЙ
РЫБЫ.

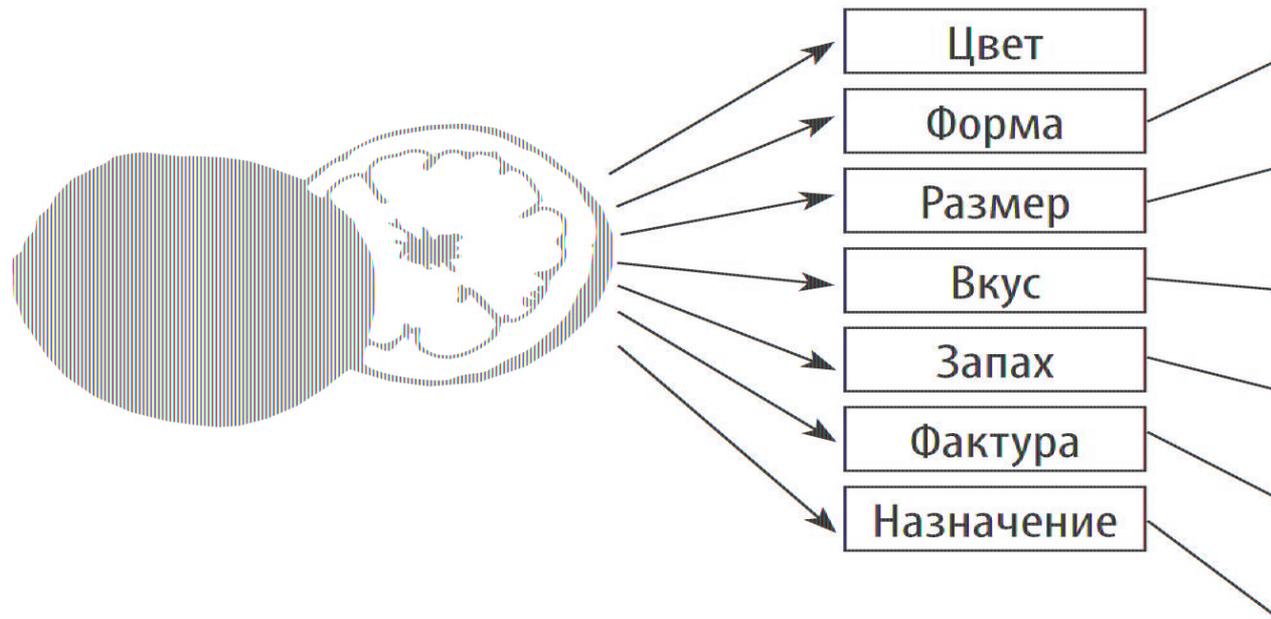
3. РЫБУ РОМА
СЛОЖИЛ В
ВЕДРО

4. ВЕДРО С
РЯБОЙ ОТ ОТНЕС
ДОМОЙ.

5. ДОМА МАМА
СВАРИЛА
РЫБНЫЙ СУП..



**ЛУЧЕВАЯ
СТРУКТУРА
РАССКАЗА:**



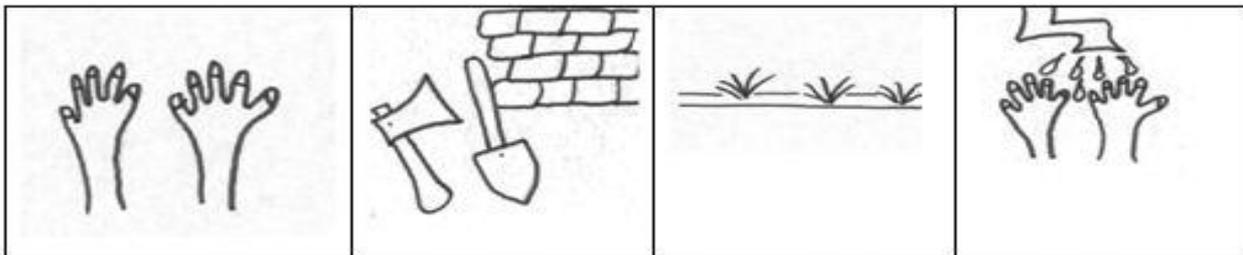
**МНЕМОТЕХНИКА – ЭТО СОВОКУПНОСТЬ
ПРАВИЛ И ПРИЁМОВ, ОБЛЕГЧАЮЩИХ ПРОЦЕСС
ЗАПОМИНАНИЯ ИНФОРМАЦИИ.**

МНЕМОТЕХНИКА ПОМОГАЕТ В РАЗВИТИИ:

- связанной речи
- ассоциативного мышления
- зрительной и слуховой памяти
- зрительного и слухового внимания
- воображения
- ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.



Две руки



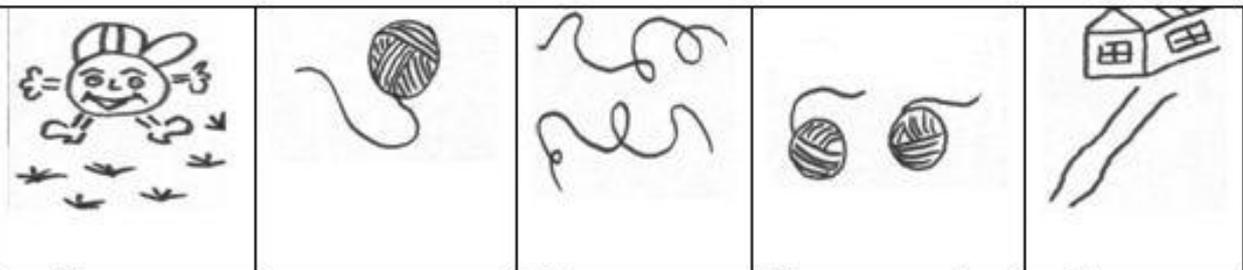
Две сестрицы - две
руки.

Рубят, строят,
роют.

Рвут на грядке
сорняки

И друг друга
моют.

Колобок



На поляне
колобок

Нитки сматывал
в клубок.

Ниток жёлтых,
алых

Намотал клубков
не мало.

И пошёл
домой устало.



МНЕМОТЕХНИКА (МНЕМОТАБЛИЦЫ), КОЛЛАЖ

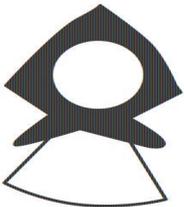
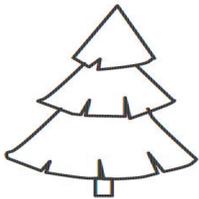
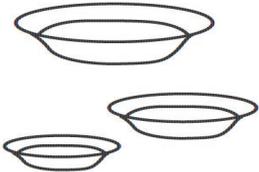
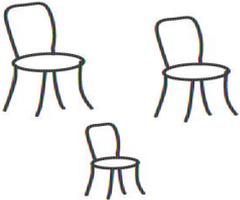
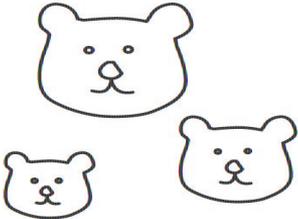
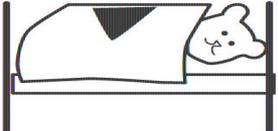
1. с помощью условных значков закодировать в виде схемы содержание текста, чтобы в дальнейшем ребенок мог с опорой на такой вид наглядности декодировать, вспомнить и воспроизвести сказку, рассказ, стихотворение.
2. объединить все объекты, изображенные на нем, в единый сюжет, интересный и познавательный для ребенка.



ЭТАПЫ РАБОТЫ С МНЕМОТАБЛИЦЕЙ:

- I. детям предлагают внимательно рассмотреть коллаж или мнемотаблицу и догадаться, почему здесь изображены именно эти картинки, модели, буквы, цифры и т.д. Педагог дает сжатую информацию по содержанию
- II. Обсуждение, педагог задает вопросы и различные задания
- III. Ребенок самостоятельно составляет описательный рассказ.



МНЕМОТАБЛИЦА

Сказка
«Три
медведя»



- Учимся одеваться по мнемотаблице
- С помощью мнемотаблицы легко запомнить потешку «Водичка-водичка»
-
- Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы — рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.



Учимся одеваться по
мнемотаблице

С помощью
мнемотаблицы легко
запомнить потешку
«Водичка-водичка»



К. Д. УШИНСКИЙ ПИСАЛ:
**«УЧИТЕ РЕБЁНКА КАКИМ-НИБУДЬ
НЕИЗВЕСТНЫМ ЕМУ ПЯТИ СЛОВАМ – ОН
БУДЕТ ДОЛГО И НАПРАСНО МУЧИТЬСЯ, НО
СВЯЖИТЕ ДВАДЦАТЬ ТАКИХ СЛОВ С
КАРТИНКАМИ, И ОН ИХ УСВОИТ НА
ЛЕТУ».**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.

