

Проверка домашнего задания

- Упражнение 501 с.210
- **1.Изъявительное наклонение**: спишь, не трудится, не ест, нездоровится, не прибавится.
- **2.Повелительное наклонение**: не спеши, не смеши, не пеняй.
- **3.Условное наклонение**: не трудился бы, не добился бы.

Великие мысли великих людей

- ▣ Учитесь и читайте. Читайте книги серьёзные. Жизнь сделает остальное”. Ф.М.Достоевский.**
- ▣ “Если бы к моим ногам положили короны всех королевств мира взамен моих книг и моей любви к чтению, я отверг бы их все”. Франсуа Фенелон.**
- ▣ “От чтения к нам знания идут, и голова становится светилом”. Г.Ф. Александров.**
- ▣ Что объединяет все высказывания?
- ▣ В каких наклонениях употреблены глаголы?
- ▣ Как вы думаете, какова тема сегодняшней работы?

“Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражения простых, естественных понятий... В русском языке иногда для выражения разнообразных оттенков одного и того же действия существуют до десяти и больше глаголов одного корня, но разных видов” (В.Г.Белинский)

“Движение и его выражение – глагол – являются основой языка. Найти верный глагол для фразы – это значит дать движение фразе” (А.Н.Толстой)

"Употребление наклонений глагола в речи".

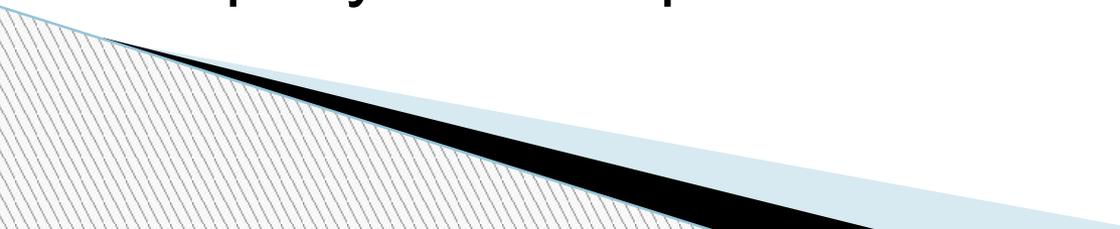
Цели урока:

- научить определять глаголы в изъявительном, условном и повелительном наклонении;
- закрепить знания о наклонениях глагола, показать выразительность употребления глаголов в речи;
- способствовать развитию логического мышления, памяти, внимания;
- формировать интерес к изучению русского языка и литературы, воспитывать гордость за красоту и богатство выразительных возможностей русского языка;
- воспитывать чувство юмора.

Оборудование:

компьютер, компьютерная презентация к уроку: слайды с материалами

Повторение пройденного.

- ▣ **Изъявительное наклонение** – действие как реальный факт (происходили, происходят или будут происходить).
 - ▣ **Условное наклонение** – действие как возможное или желательное (при определенных условиях).
 - ▣ **Повелительное наклонение** – как выражение побуждения к действию (которые кто-то требует или просит выполнить).
- 

Творческая лаборатория.

- ❑ Лингвистическое
 - ❑ Грамматическое
 - ❑ Литературное
 - ❑ Культура речи
 - ❑ Проба пера
 - ❑ Теоретическое
 - ❑ Творческое
- 

Лингвистическое задание.

- В одной большой стране Глаголии жило множество глаголов, каждый из них имел своё наклонение, чем очень гордился. У глаголов условного наклонения в разговоре всегда встречалась многообещающая частица Бы, из-за которой они прослыли болтунами и обещалками. Их обещания всерьёз не воспринимались, и другие глаголы над ними подтрунивали: “Если бы да кабы, росли бы во рту грибы”.
- Глаголы повелительного наклонения всегда ходили с гордо поднятой головой и приказывали другим жителям Глаголии: “Принеси! Сделай!”
- Глаголы же изъявительного наклонения пользовались уважением и авторитетом. Но однажды случилось несчастье. На страну Глаголию напали враги. На защиту своей родины должны были встать все глаголы. Однако глаголы повелительного наклонения стали только указывать, заставлять других, ничего не делая сами; глаголы условного наклонения – только обещать, а глаголы изъявительного наклонения мужественно сражались и одержали победу. За это правительство Глаголии присвоило им высшую награду – Время. Благодаря этому, о них знали в прошлом, знают в настоящем и будут знать в будущем.

Работа над орфографией.

- Скаж..шь – не ворот..шь, напиш..шь – не сотрёшь, отруб..шь – не пристав..шь. Слово выпуст..шь – так и вилами не втащ..шь. Книга помож..т в труде, выруч..т в беде. Одна книга тысячи людей уч..т. Хорошая книга ярче звёздочки сия..т.
- Отреж(?)те, толкаеш(?)ся, береч(?), спряч(?)ся, встав(?)те, увелич(?), стрич(?)

Самопроверка.

- Скаж**Е**шь – не ворот**И**шь, напиш**Е**шь – не сотрё**Ш**ь, отруб**И**шь – не пристав**И**шь. Слово выпуст**И**шь – так и вилами не втащ**И**шь. Книга помож**Е**т в труде, выруч**И**т в беде. Одна книга тысячи людей уч**И**т. Хорошая книга ярче звёздочки сия**Е**т.
- Отреж**Ь**те, толкаеш**Ь**ся, береч**Ь**, спряч**Ь**ся, встав**Ь**те, увелич**Ь**, стрич**Ь**.

Литературные задания.

□ Д.Родари

□ “Я решил бы, я сказал бы,
Поспешил бы, написал бы...”
До чего же замечательное
Наклоненье сослагательное!
...В кресло мягкое забьётся
И мечтательно журчит:
“Я б турецкий изучил...
Я бы радио включил...
Нет, постойте-ка, вначале
Я сыграл бы на рояле,
Я сыграл бы, коль умел бы,
Если мог бы, полетел бы”

□ Не замыкайся в скорлупе, как
червяк в орехе.
Пусть будут на твоей тропе и
беды, и орехи.
При виде тучи грозовой не
трепещи от страха,
Не забирайся в панцирь свой –
ведь ты не черепаха!
Не раскисай, не унывай, когда
придётся трудно.
Всё, что имеешь, раздавай, а не
храни подспудно!
Будь бескорыстней, чем солдат
в прострелянном окопе.
Лишь тот действительно богат,
кто ничего не копит.

□ О.Высотская.

Литературные задания.

- Не привыкайте к чудесам –
Дивитесь им, дивитесь!
Не привыкайте к небесам,
Приглядывайтесь к облакам,
Прислушивайтесь к птицам,
Приглядывайтесь к
родникам,-
Ничто не повторится.
За мигом миг, за шагом шаг
Впадайте в изумленья.
Всё будет так – и всё не так
Через одно мгновенье.
- Встань на рассвете, слушай
и молчи,
Где шепчут ветлы, протирая
веки:
Летели гуси-лебеди в ночи
И уронили по пути ключи,
Которыми весна открыла
реки.
- В. Шефнер.
- Н. Рыленков.

Культура речи.

- 1. ехать-поезжай, поезжай(те);
 - 2. приехать-приезжай(те);
 - 3. отъехать-отъезжай(те);
 - 4. доехать-доезжай(те);
 - 5. переехать-переезжай(те);
 - 6. съехаться-съезжай(ся), съезжайте(сь);
 - 7. разъехаться-разъезжайся, разъезжайтесь.
- 1. Вместо: (не) поезжай-(не) поезжайте ОБЫЧНО ГОВОРЯТ не ездите(те).
 - 2. Формы езжай-езжайте ДОПУСТИМЫ ТОЛЬКО В РАЗГОВОРНО-БЫТОВОМ СТИЛЕ.
 - 3. Варианты едь, ехай ЯВЛЯЮТСЯ НЕНОРМАТИВНЫМИ!
 -

В правилах хорошего тона содержится много советов, построенных как побудительные предложения.

- Учись внимательно слушать собеседника.
 - Не перебивай его, пока он не закончит свой рассказ.
 - Дослушай то, что он хотел сказать, до конца, а потом уж возражай, если не согласен.
 - Уважай собеседника.
 - Будь в словах так же вежлив, как в поступках.
 - Не унижай собеседника своим пренебрежительным или насмешливым тоном.
- 

Проба пера.

- Из-под камня (...) родник. Он превращается в ручеёк, который весело (...) на восток. Ручей брызжет, (...), (...) и потом стремительно (...) вниз. По склону горы он (...) дальше. Несколько таких ручейков (...) в один большой ручей, и он спокойно (...) по равнине. А вот он с шумом (...) в пропасть.
- К.Г.Паустовский

Проба пера.

□ (...) свежий ветерок, (...) прохладой в лицо, (...) по листьям, (...) в кустах. Следом за ним (...) бурный вихрь, медленно двигая по дороге; вот он (...) в деревню, (...) несколько гнилых досок с забора, (...) соломенную кровлю и (...) вдоль улицы петухов и кур.

□ И.А.Гончаров.

Проба пера.

- Из-под камня (течёт) родник. Он превращается в ручеёк, который весело (бежит) на восток. Ручей брызжет, (звенит), (журчит) и потом стремительно (скатывается) вниз. По склону горы он (льётся) дальше. Несколько таких ручейков (сливаются) в один большой ручей, и он спокойно (течёт) по равнине. А вот он с шумом (низвергается) в пропасть.

□ К.Г.Паустовский.

Проба пера.

□ (Пронёсся) свежий ветерок, (подул) прохладой в лицо, (прошумел) по листьям, (затих) в кустах. Следом за ним (мчится) бурный вихрь, медленно двигая по дороге; вот он (ворвался) в деревню, (сбросил) несколько гнилых досок с забора, (стащил) соломенную кровлю и (погнал) вдоль улицы петухов и кур.

□

□

И.А.Гончаров.

Теоретическое задание.

□ А. Движемся

□ 1.несов.в., 1 спр.,неперех.,возвр.,в повел.накл.,ед.ч.,во 2-м л.

□ Б. Сказали

□ 2.несов.в., 1 спр.,перех.,невозвр.,в изъяв.накл.,буд.вр.,ед.ч.,в 3-м л.

□ В. Держись

□ 3.несов.в., 1 спр.,неперех.,возвр.,в изъяв.накл.,наст.вр.,мн.ч.,в 1-м л.

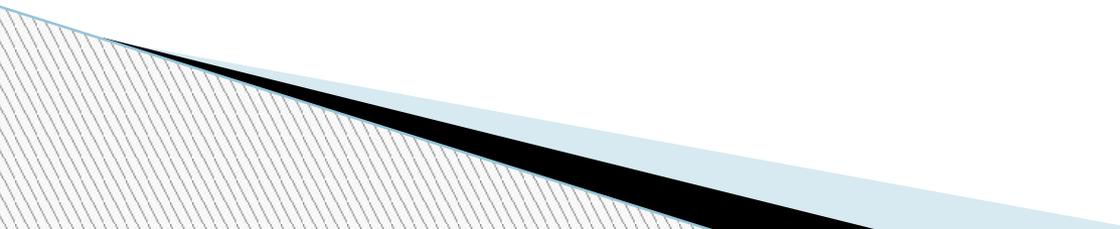
□ Г. Будет делать

□ 4.сов.в., 1 спр.,перех.,невозвр..в условн.накл.,мн.ч.

Творческое задание.

- Напишите несколько предложений или составьте небольшой текст на тему «Если бы я был(а) учителем (взрослым, самым сильным человеком на земле, президентом страны и т.д.)». Подчеркните глаголы в повелительном наклонении.

Подведение итогов урока.

- Что вспомнили?
 - Что поняли?
 - Что вызвало затруднения?
 - Что Вам надо повторить?
 - Какую роль играют глаголы в нашей речи?
 - Согласны ли вы с мнением А.Н.Толстого?
-
- Выставление оценок.
- 

“Движение и его выражение – глагол – являются основой языка. Найти верный глагол для фразы – это значит дать движение фразе” (А.Н.Толстой)

Как надо относиться к языку, на котором мы говорим?

Домашнее задание.

- Написать мини-сочинение на свободную тему, употребляя в нём глаголы изъявительного, повелительного и условного наклонений.

□ Всем
большое
спасибо!