

# Абстракционизм В. В. Кандинского

Связь произведений с русским  
лубком. Увлечение  
импрессионизмом.



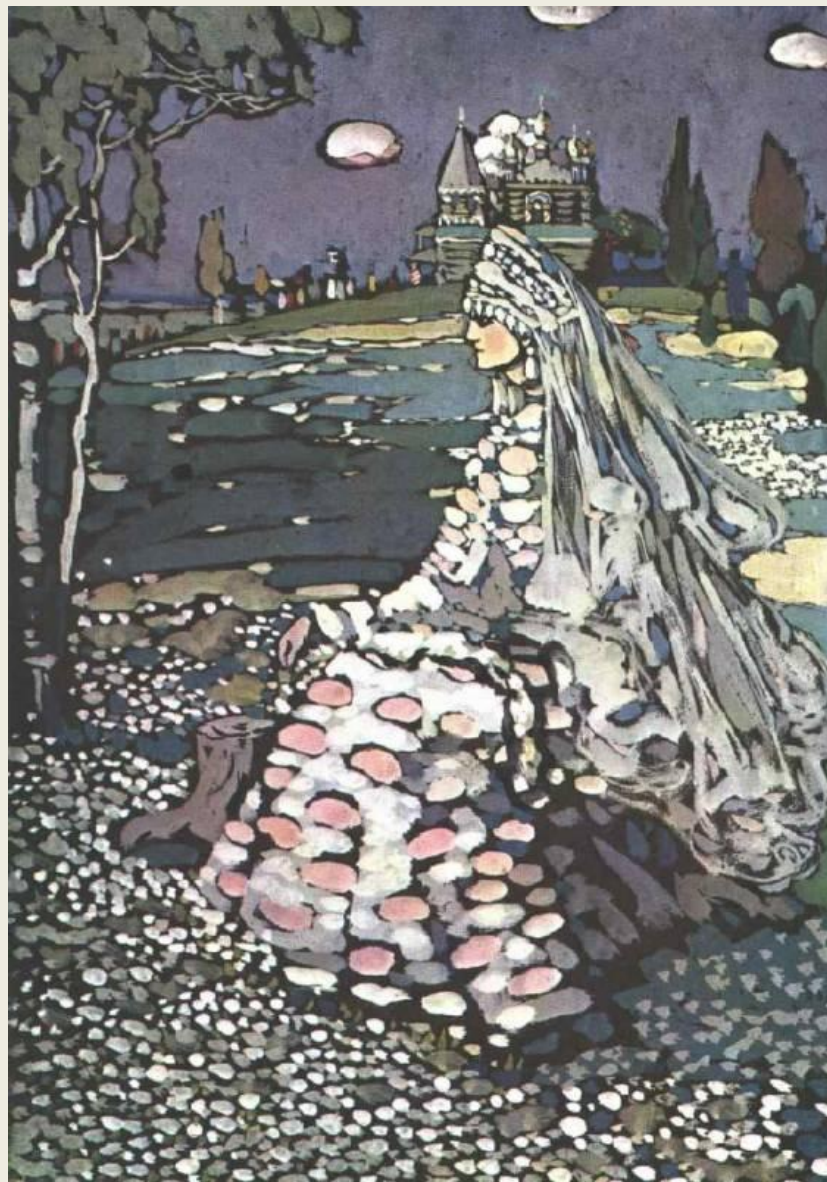
Василий Васильевич Кандинский (1866 -1944). Выдающийся русский живописец, график и теоретик изобразительного искусства, один из основоположников абстракционизма.

Родился в Москве. Учился на юридическом факультете Московского университета.

В 30 лет он решил стать художником. Переезжает в Мюнхен, где знакомится с немецкими экспрессионистами.

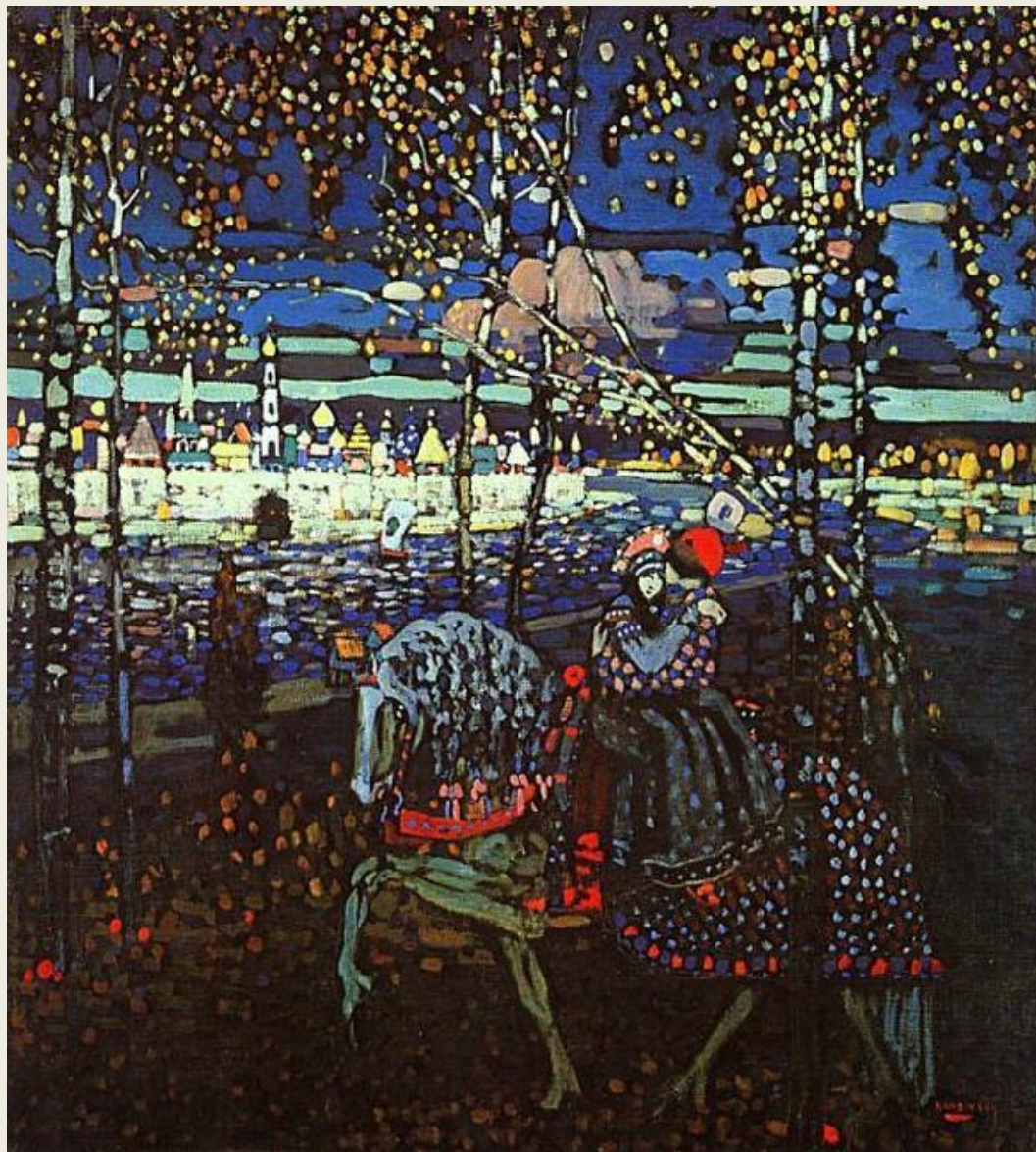
С 1897 г. обучался живописи в частной студии А. Ашбе.

В 1900 г. поступил в Мюнхенскую академию художеств, где обучался у Франца фон Штука.



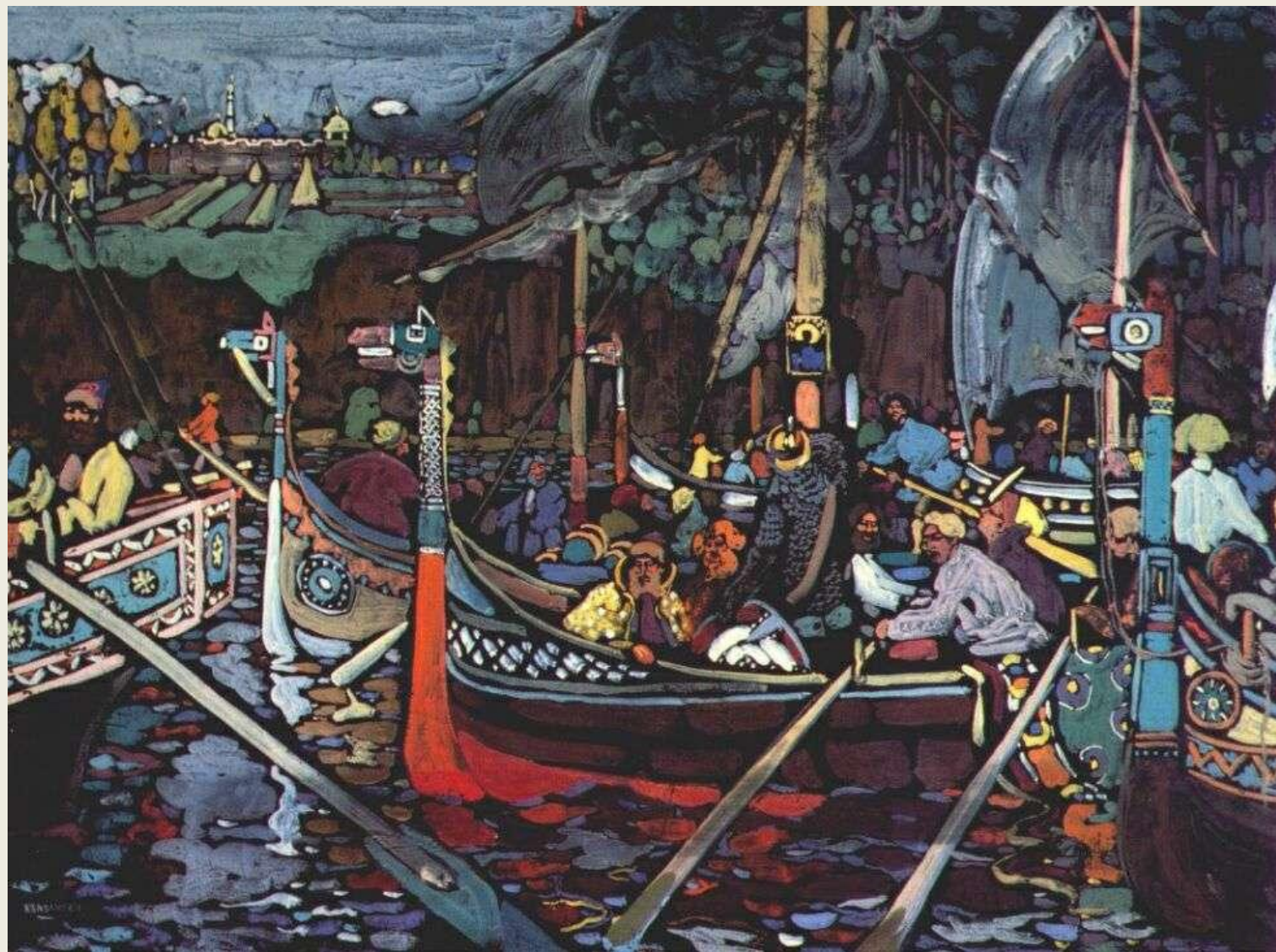
Русская красавица.  
1903





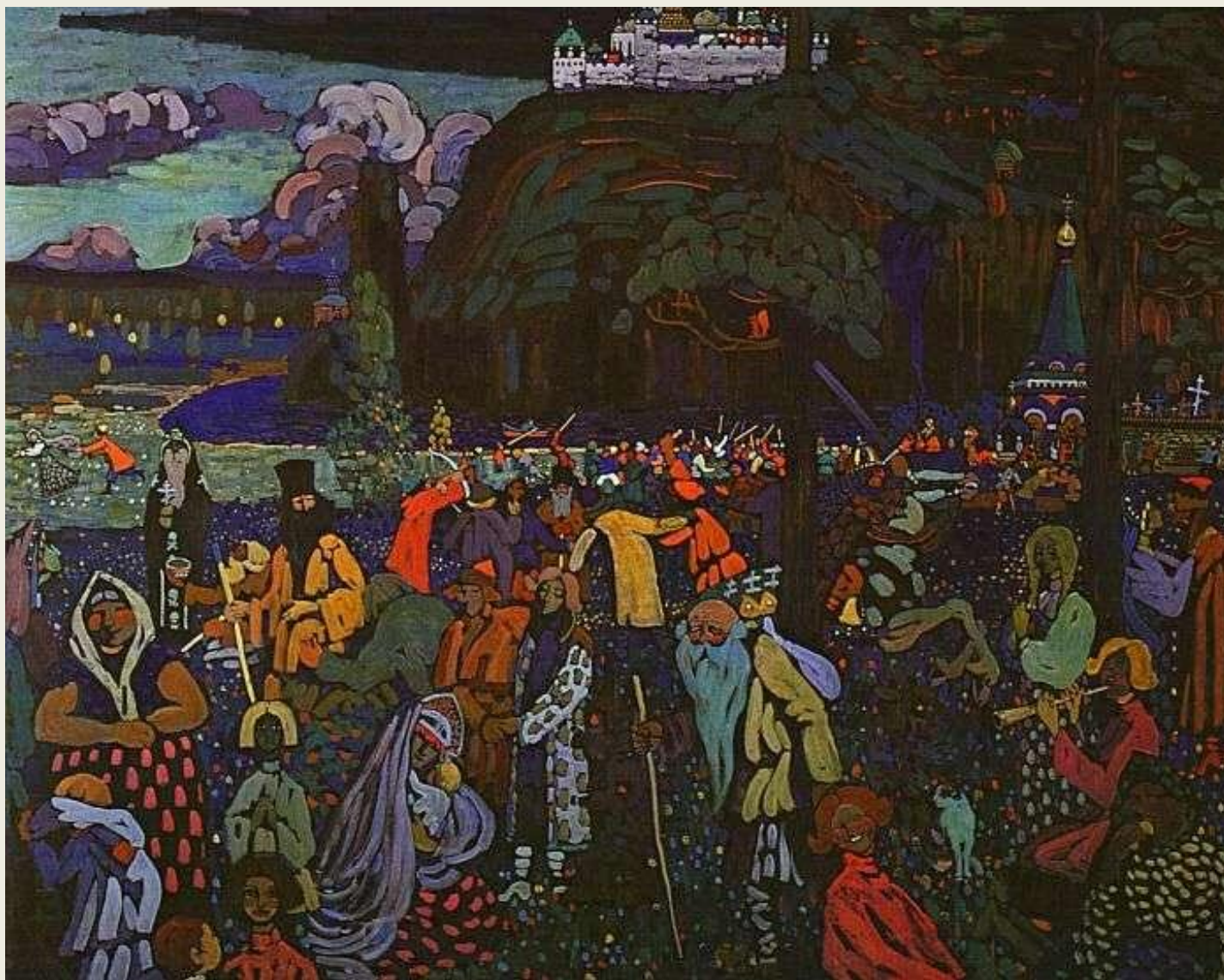
Двое на лошади.  
1906





Песня волги.  
1906





Яркая жизнь.  
1907



Ночь. 1907



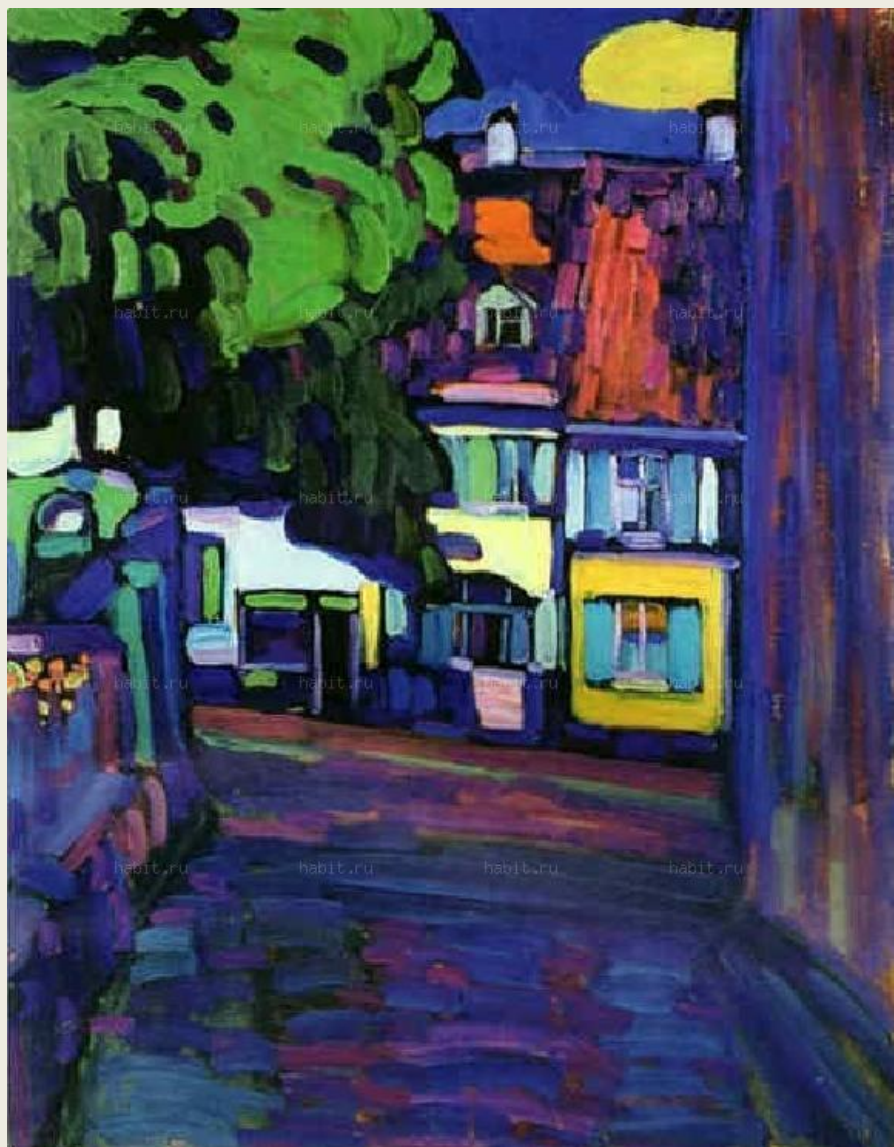


Святой Георгий.  
1914





Железная дорога близ Мурнау.  
1909



Дома в Мурнау на Обермаркт.  
1908





Зима.  
1909



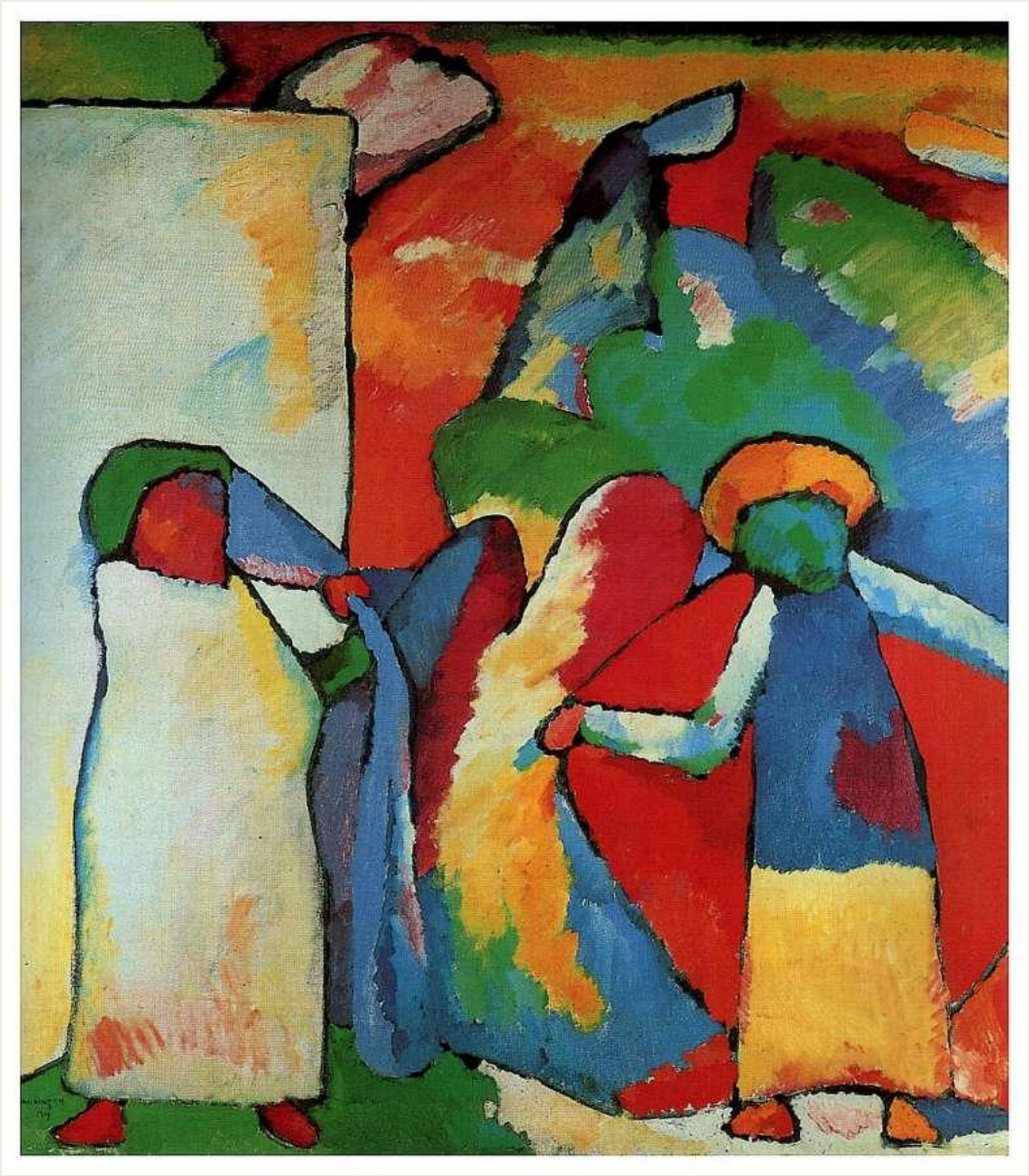


Дамы в кринолинах.  
1909





Гора.  
1908



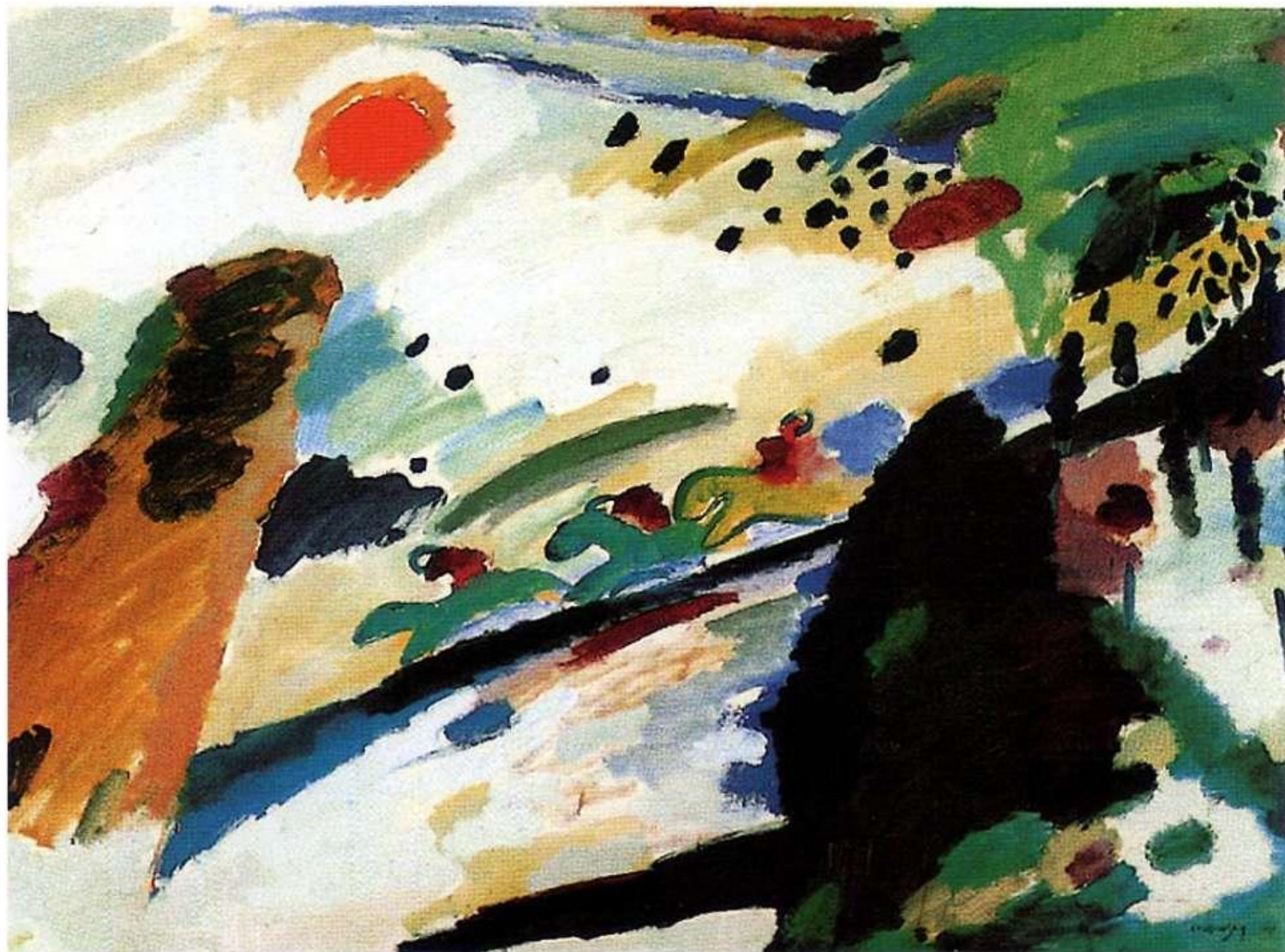
Импровизация 6.  
1909





Красная стена.  
1909





Романтический пейзаж.  
1911





Лирическое.  
1911



Леди в  
Москве.1912





Композиция 4.  
1911





Композиция 5.  
1911





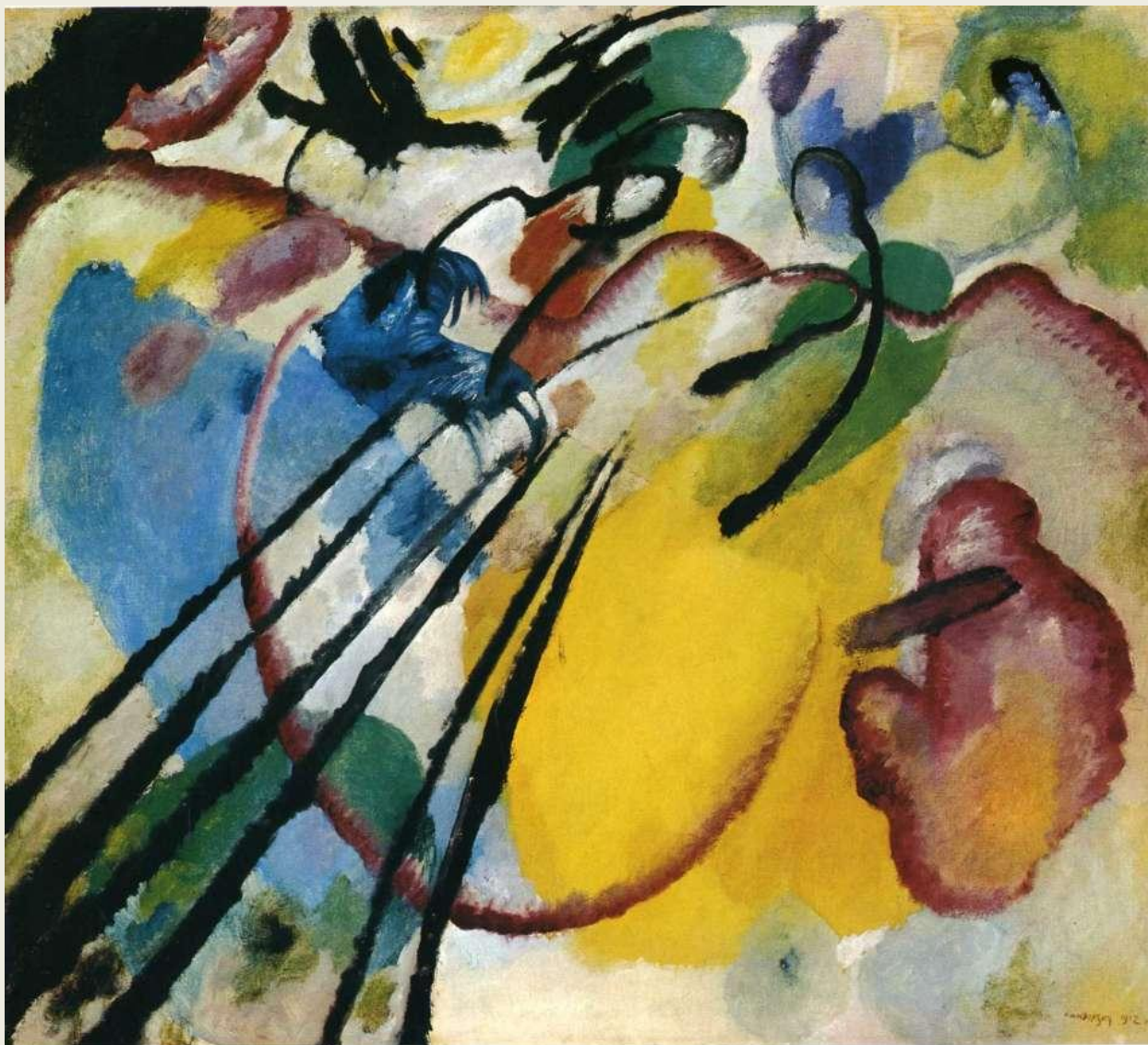
Композиция 6.  
1913





Композиция 7.  
1913





7. VASILY KANDINSKY: *Improvisation 26 (Oars)*. 1912. Munich, Städtische Galerie

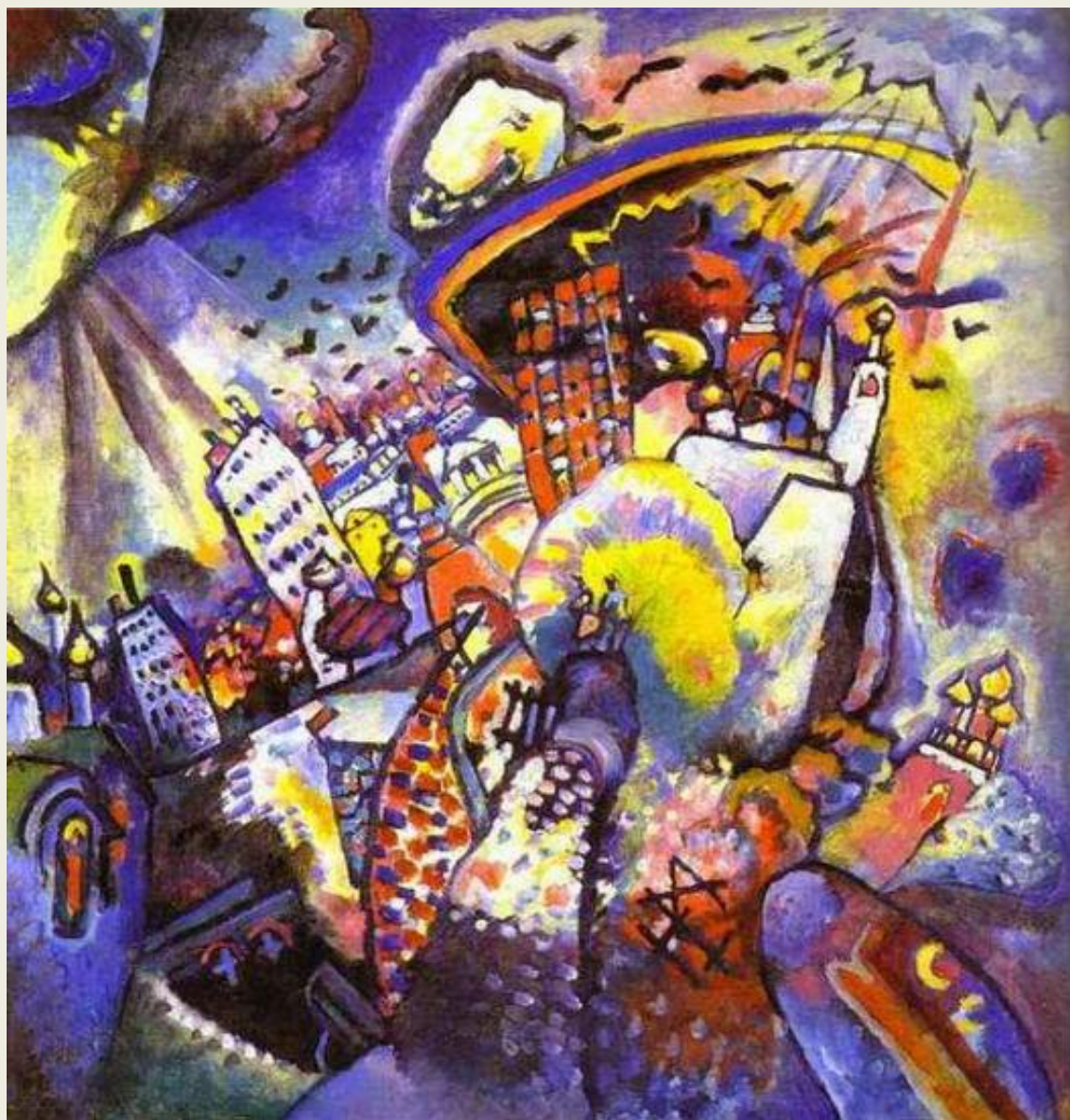
Импровизация 26. 1912





Беспредметное.  
1916





Москва 1.  
1916



Сумеречное.  
1917





Серый овал.  
1917





Белый овал.  
1919





Желто-красно-синее.  
1925



Движение.  
1935





Голубое небо.  
1940