

Абстракционизм В. В. Кандинского

Связь произведений с русским
лубком. Увлечение
импрессионизмом.



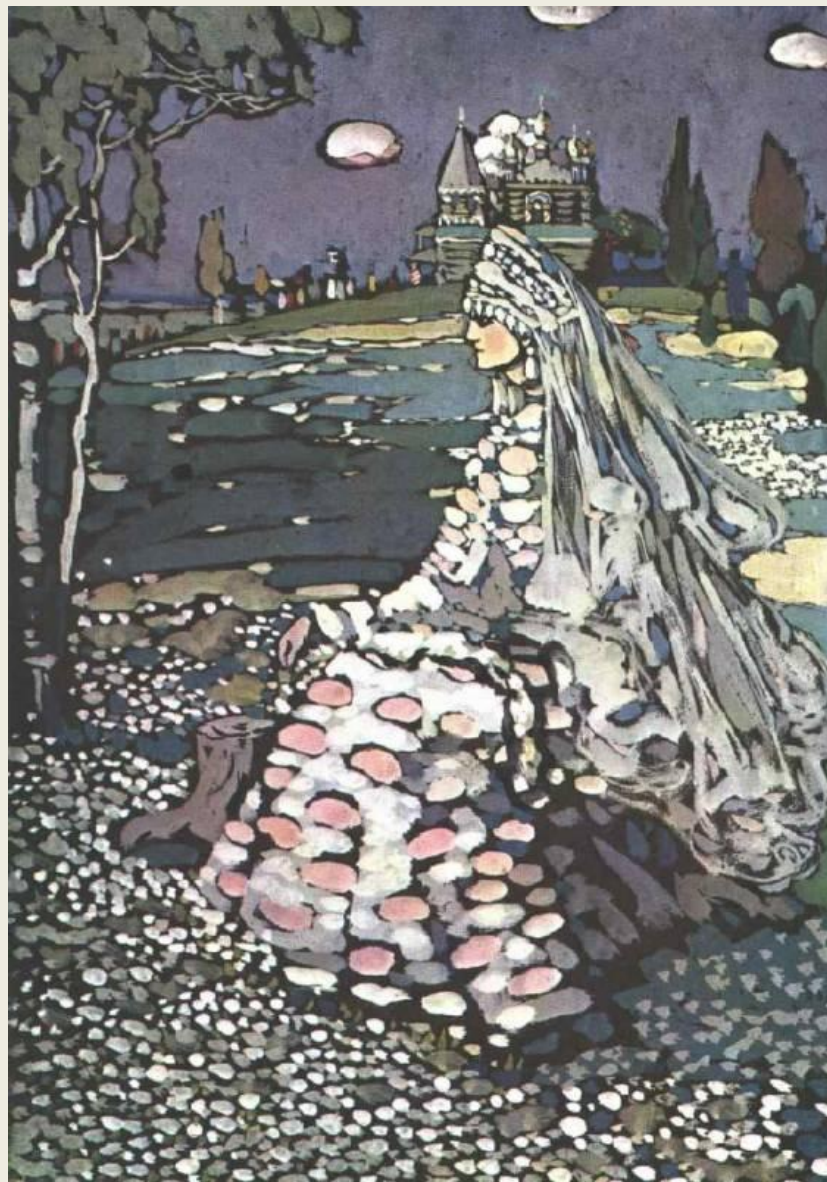
Василий Васильевич Кандинский (1866 -1944). Выдающийся русский живописец, график и теоретик изобразительного искусства, один из основоположников абстракционизма.

Родился в Москве. Учился на юридическом факультете Московского университета.

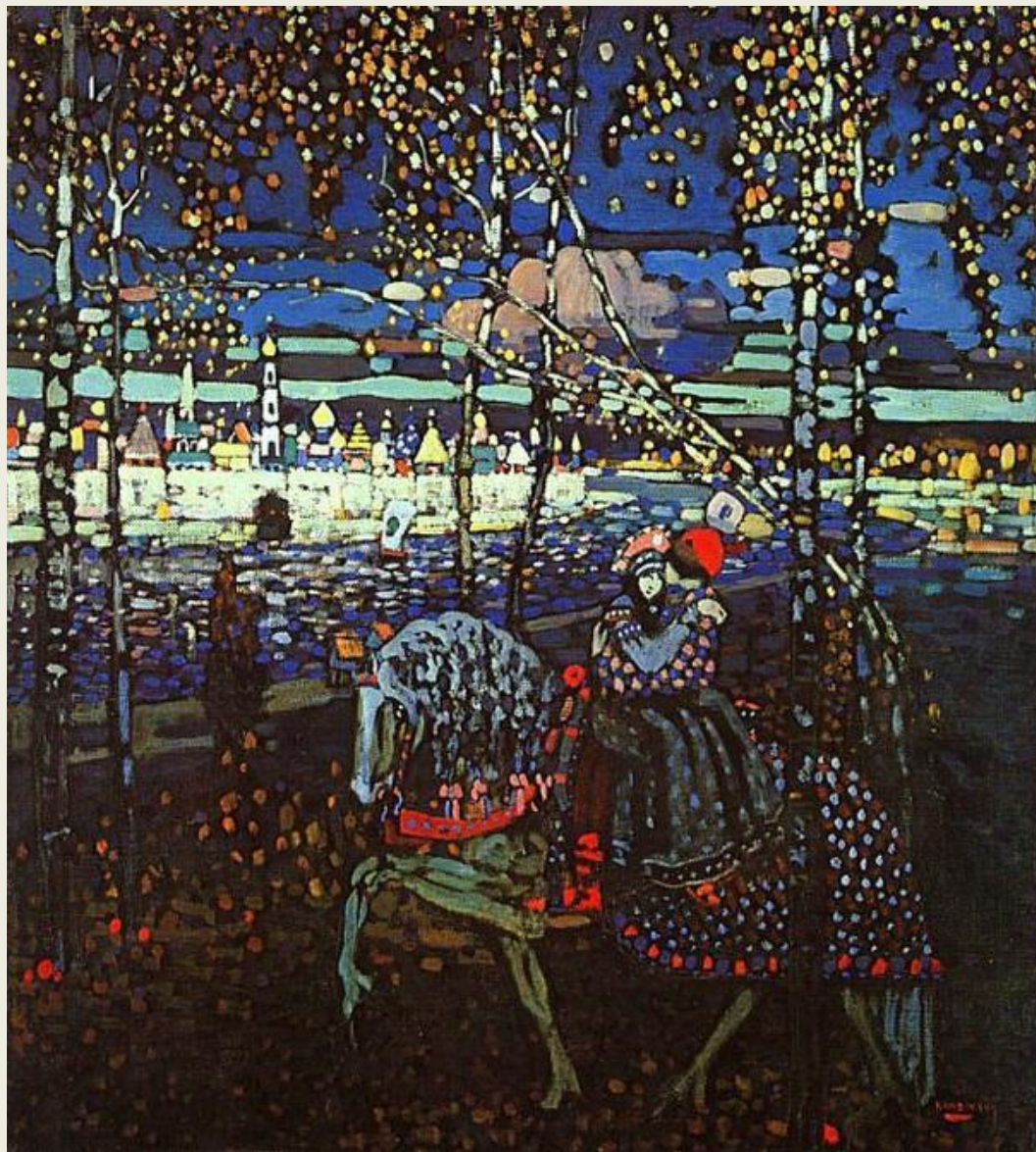
В 30 лет он решил стать художником. Переезжает в Мюнхен, где знакомится с немецкими экспрессионистами.

С 1897 г. обучался живописи в частной студии А. Ашбе.

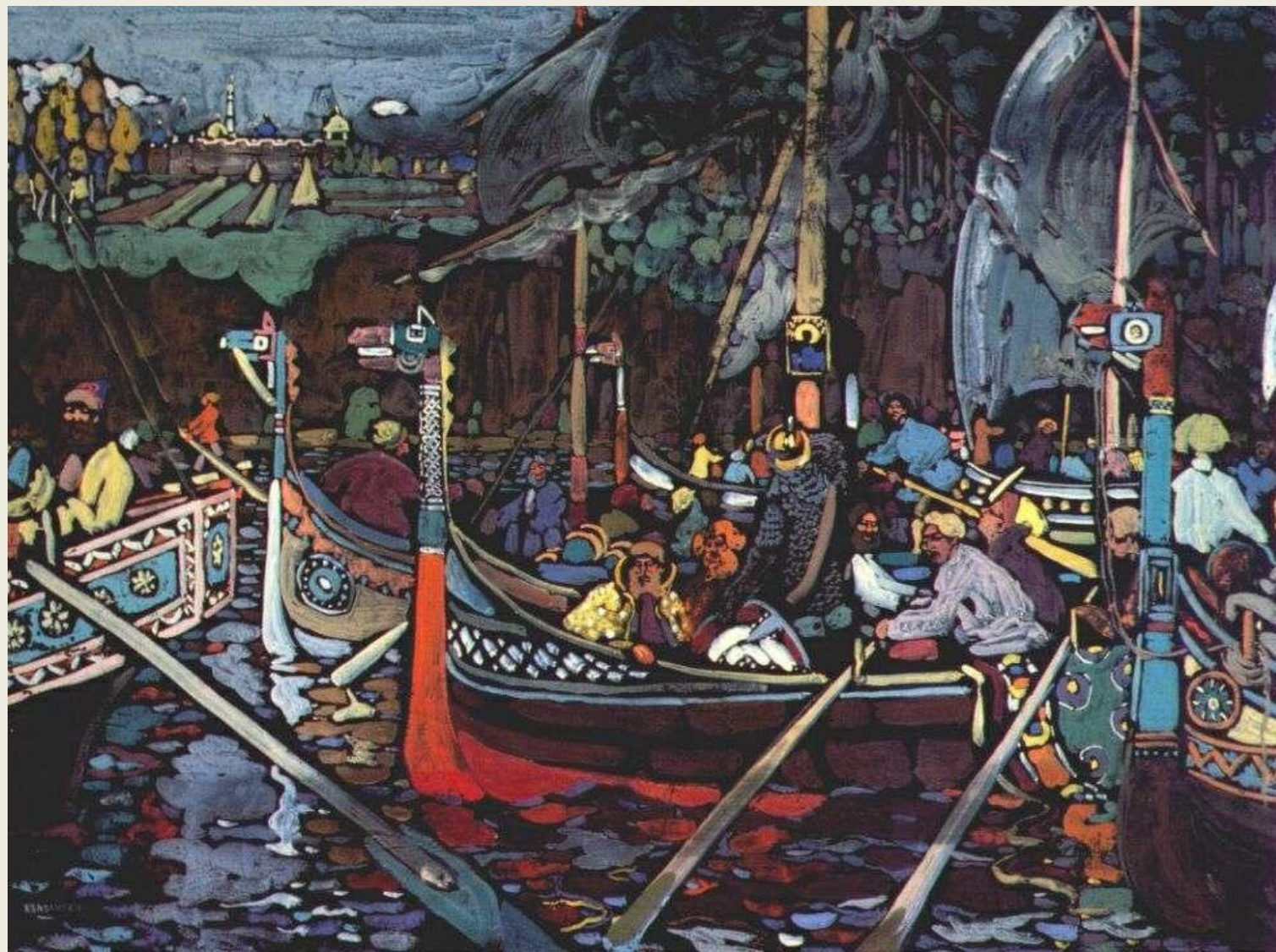
В 1900 г. поступил в Мюнхенскую академию художеств, где обучался у Франца фон Штука.



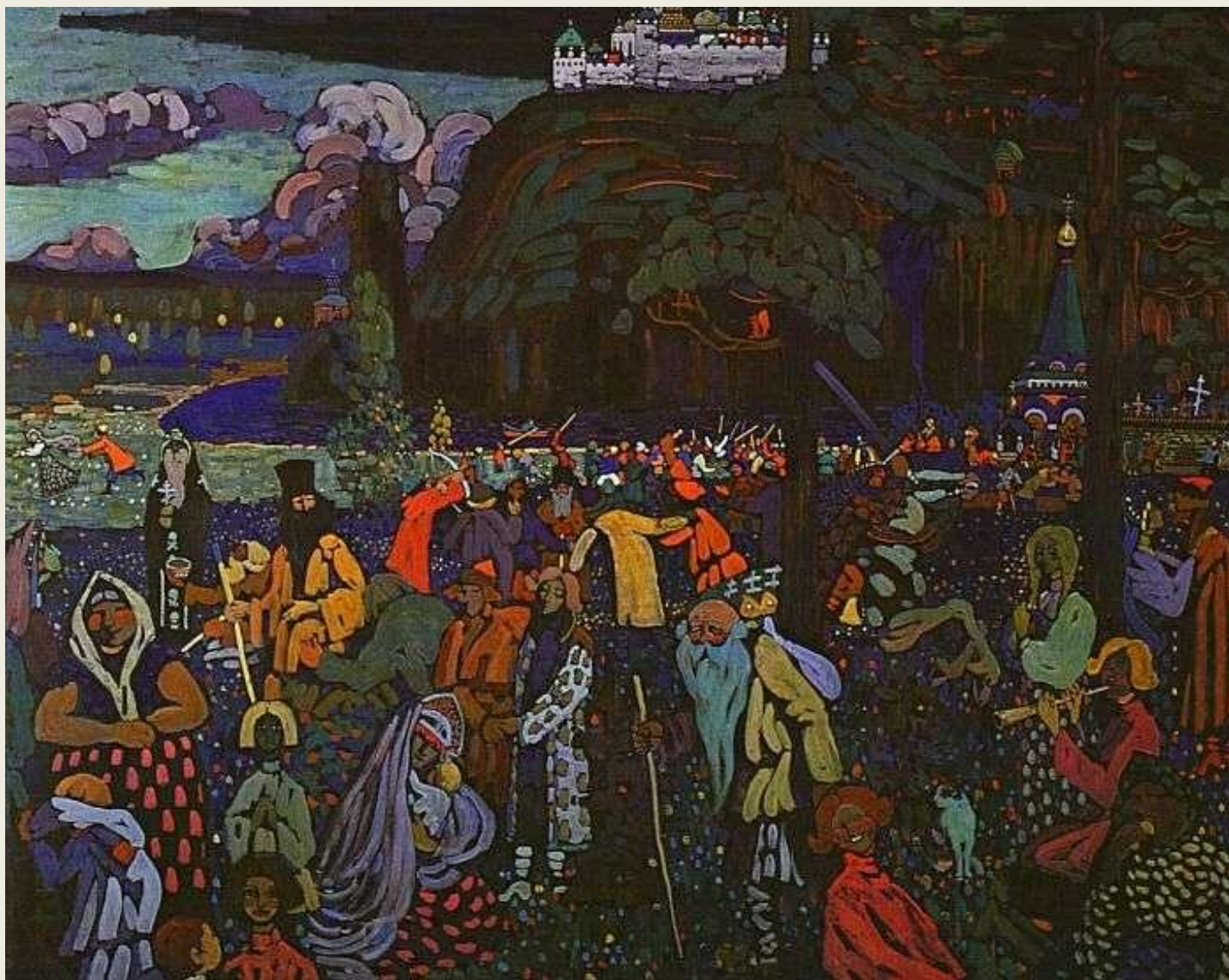
Русская красавица.
1903



Двое на лошади.
1906



Песня волги.
1906



Яркая жизнь.
1907



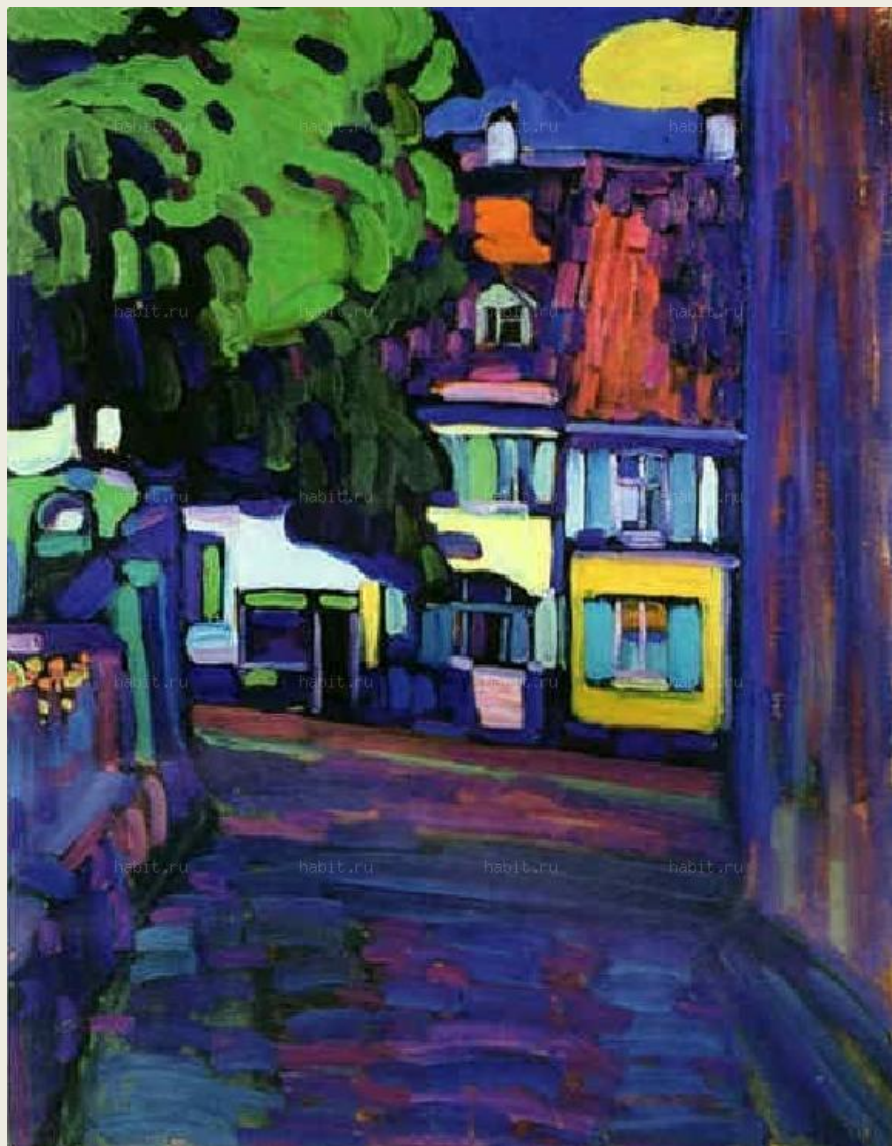
Ночь. 1907



Святой Георгий.
1914



Железная дорога близ Мурману.
1909



Дома в Мурнау на Обермаркт.
1908



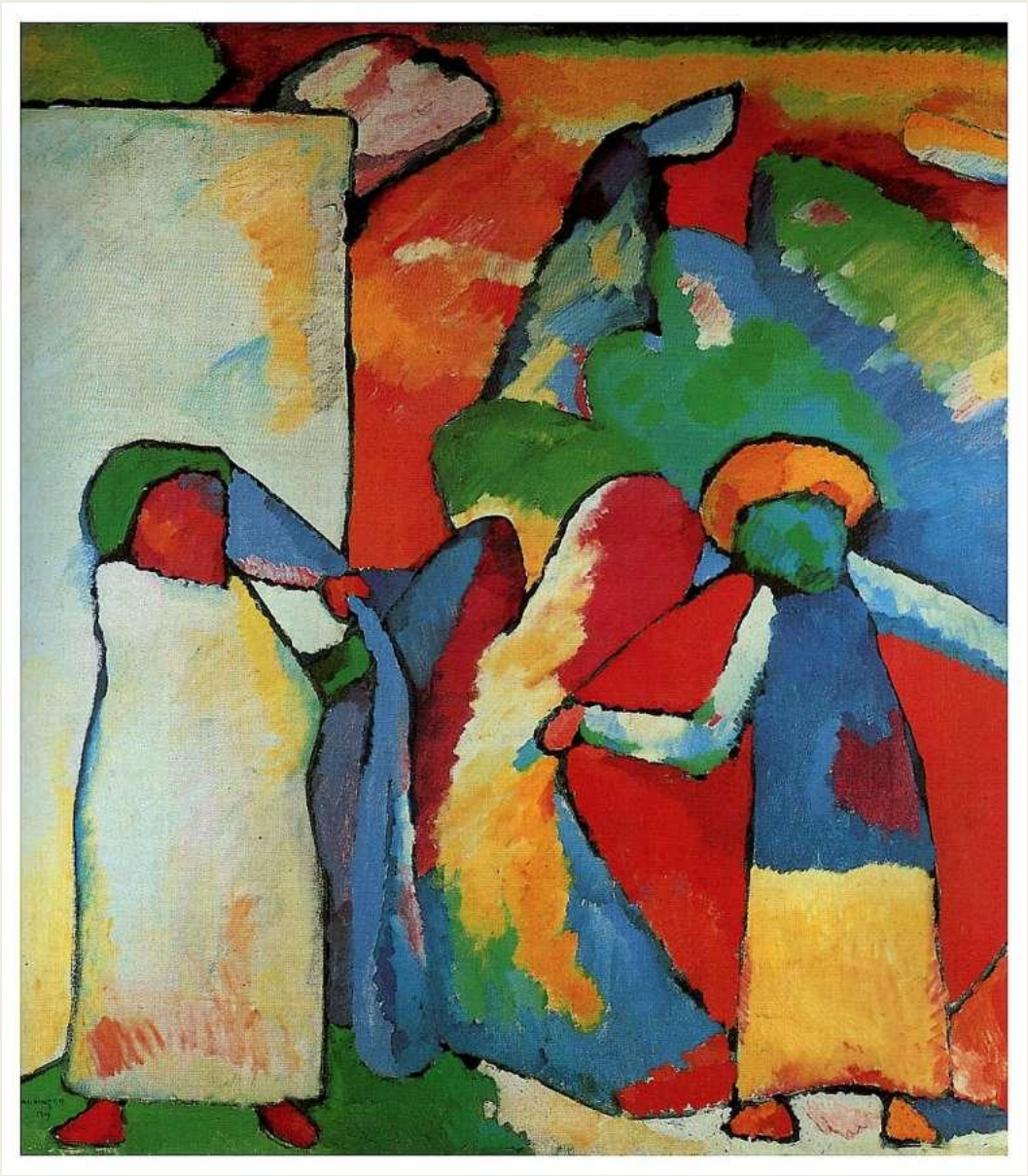
Зима.
1909



Дамы в кринолинах.
1909



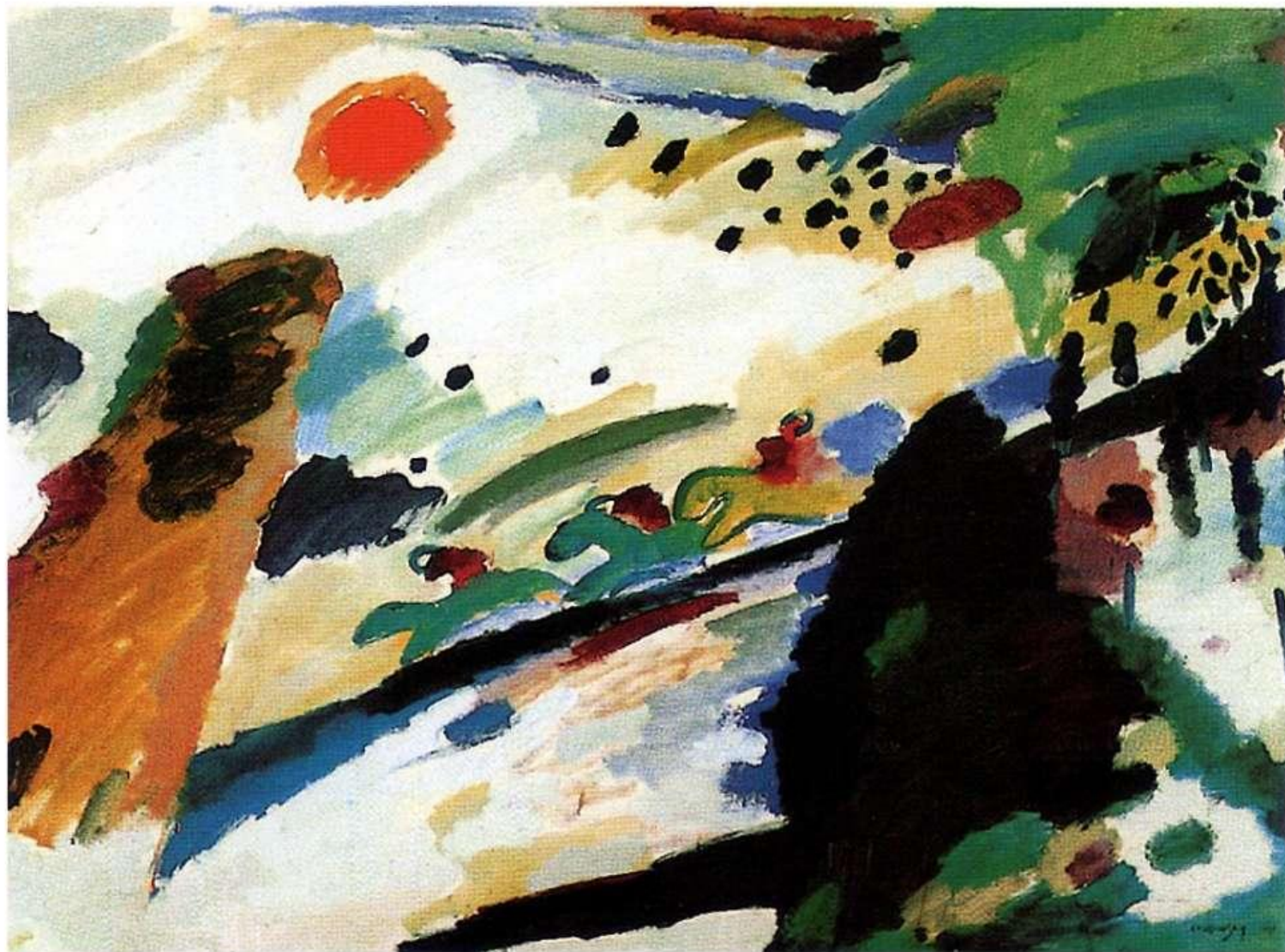
Гора.
1908



Импровизация 6.
1909



Красная стена.
1909



Романтический пейзаж.
1911



Лирическое.
1911



Леди в
Москве.1912



Композиция 4.
1911



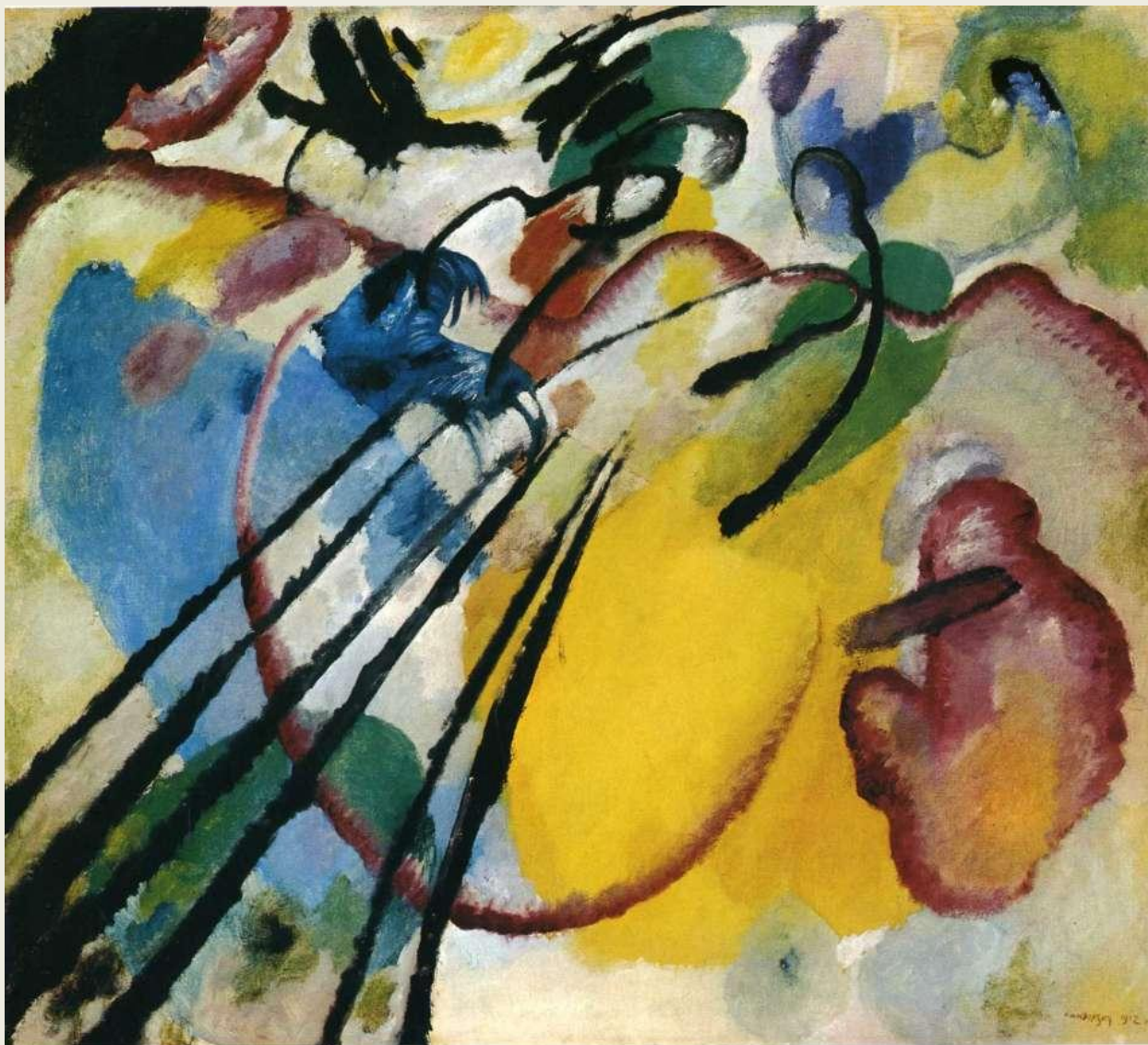
Композиция 5.
1911



Композиция 6.
1913



Композиция 7.
1913



7. VASILY KANDINSKY: *Improvisation 26 (Oars)*. 1912. Munich, Städtische Galerie

Импровизация 26. 1912



Беспредметное.
1916



Москва 1.
1916



Сумеречное.
1917



Серый овал.
1917



Белый овал.
1919



Желто-красно-синее.
1925



Движение.
1935



Голубое небо.
1940