

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №11Х. САВДЯ



Гендерная социализация детей дошкольного возраста средствами художественной литературы



С. Н. Степаненко
Воспитатель подготовительной группы
МБДОУ детский сад №11 х. Савдя

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

В ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утверждённой и введённой в действие приказом Минобрнауки РФ

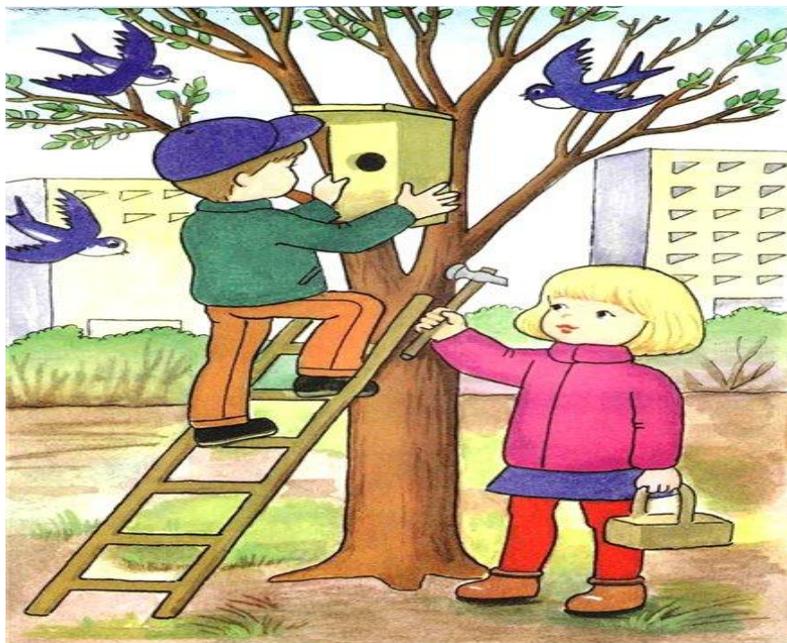
от 23.11.2009г. №655, в области «Социализация» поставлена задача – формирование у детей гендерной

**Один из принципов принадлежности
ФГОС-приобщение**

**детей к
социокультурным
нормам, традициям
семьи, общества**

Гендерное

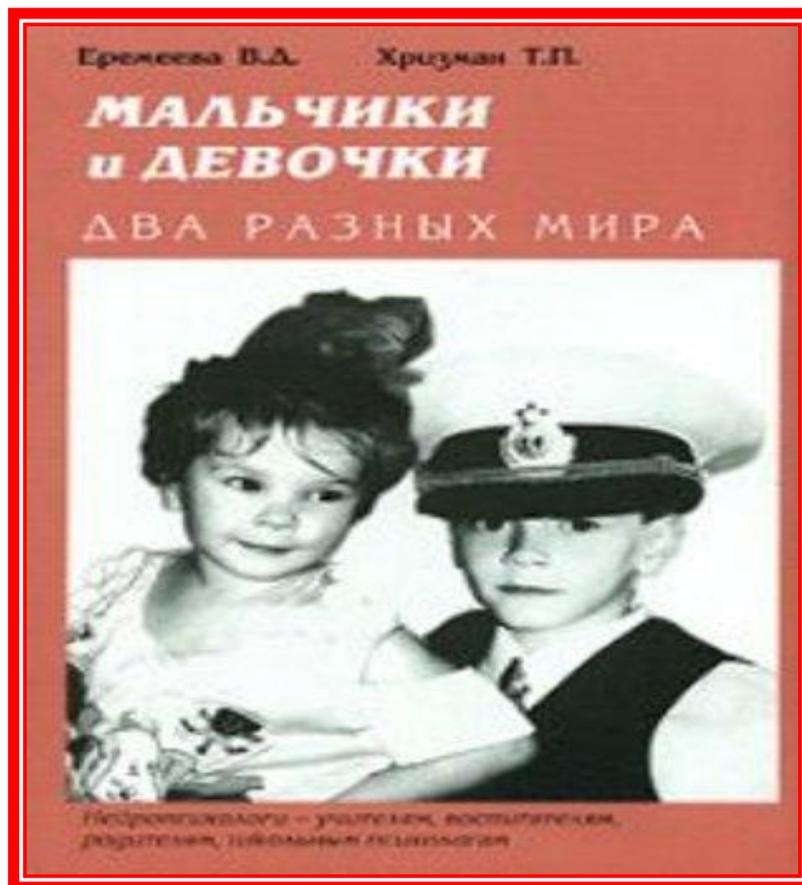
- это формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах. Под влиянием воспитателей и родителей дошкольник должен усвоить половую роль, или гендерную модель поведения



- это организация педагогического процесса с учётом половой идентичности, особенностей развития детей в ходе полоролевой социализации

Полоролевое воспитание ДОШКОЛЬНИКОВ

Основная цель - приобретения навыков взаимодействия и общения со сверстниками своего и противоположного пола к социальной культуре



Художественная литература как вид детской деятельности в формировании гендерной социализации дошкольников

Задачи

- формировать культуру поведения, навыки общения с представителями своего и противоположного пола;**
- воспитывать гендерную толерантность средствами художественной литературы;**
- воспитывать феминные и маскулинные качества**

Ш.А.Амонашвили



Шалва Амонашвили

ОСНОВЫ
ГУМАННОЙ
ПЕДАГОГИКИ

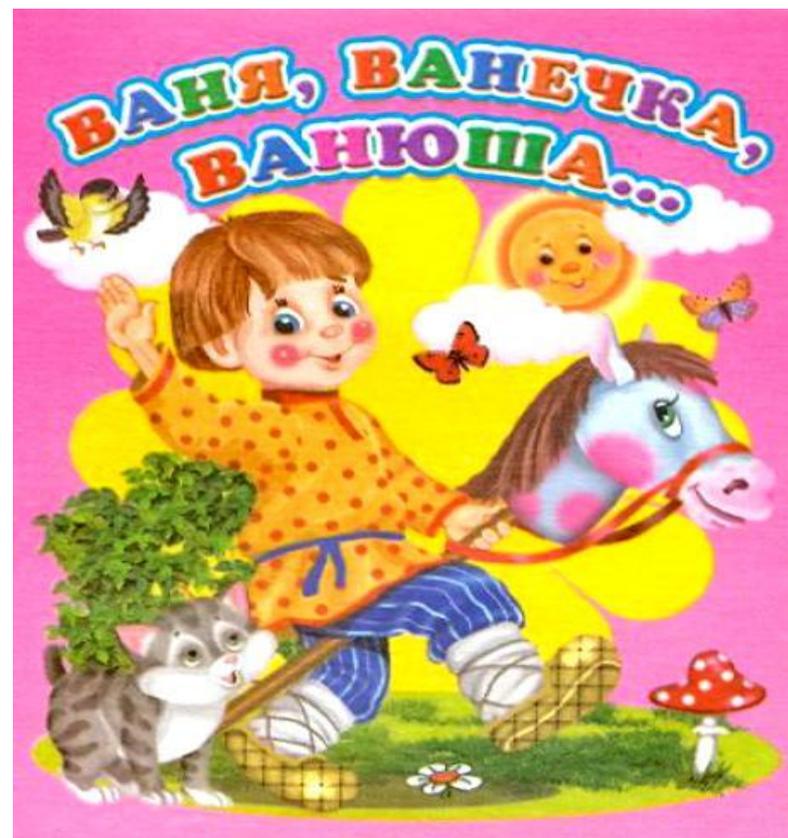
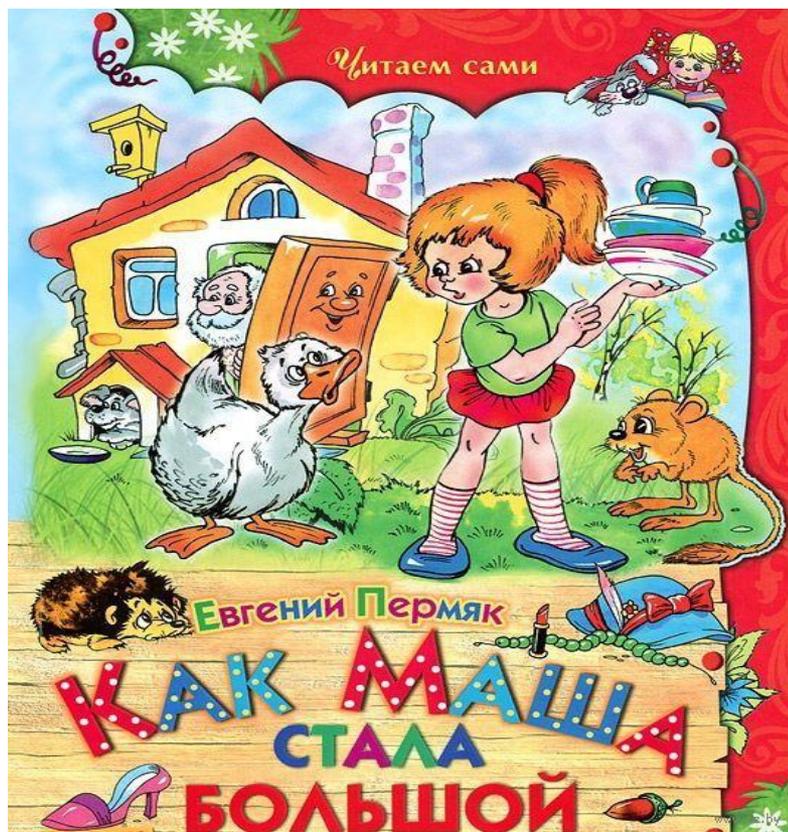
КАК ЛЮБИТЬ
ДЕТЕЙ

Книга 2



ШКОЛА ЖИЗНИ

Фольклорные формы в младшей группе-потешки, прибаутки



Чи́ки – чи́ки – чи́калочки,
Едет Ваня на палочке,
А Ду́ня в тележке
Щёлкает орешки!

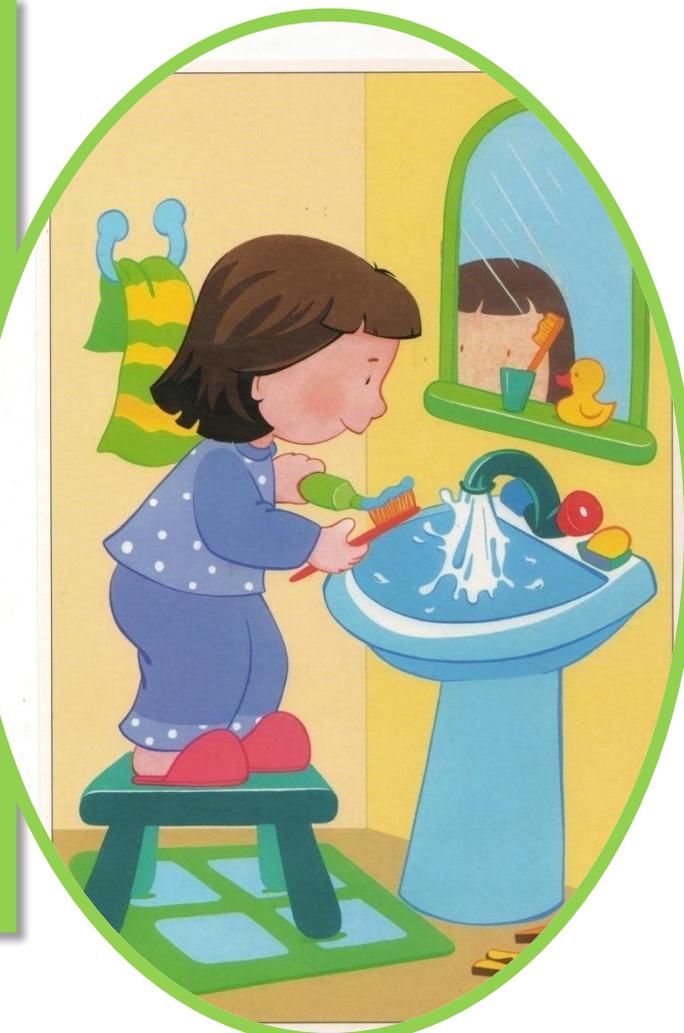


Тхор Лаура
Курманбиевна
Учитель начальных
классов

МЕР



«Водичка, водичка, умой моё личико»





Сказки развивают представления детей о женственности и мужественности



Сказки



Беседы о женских и мужских поступках





«Секретные совещания»

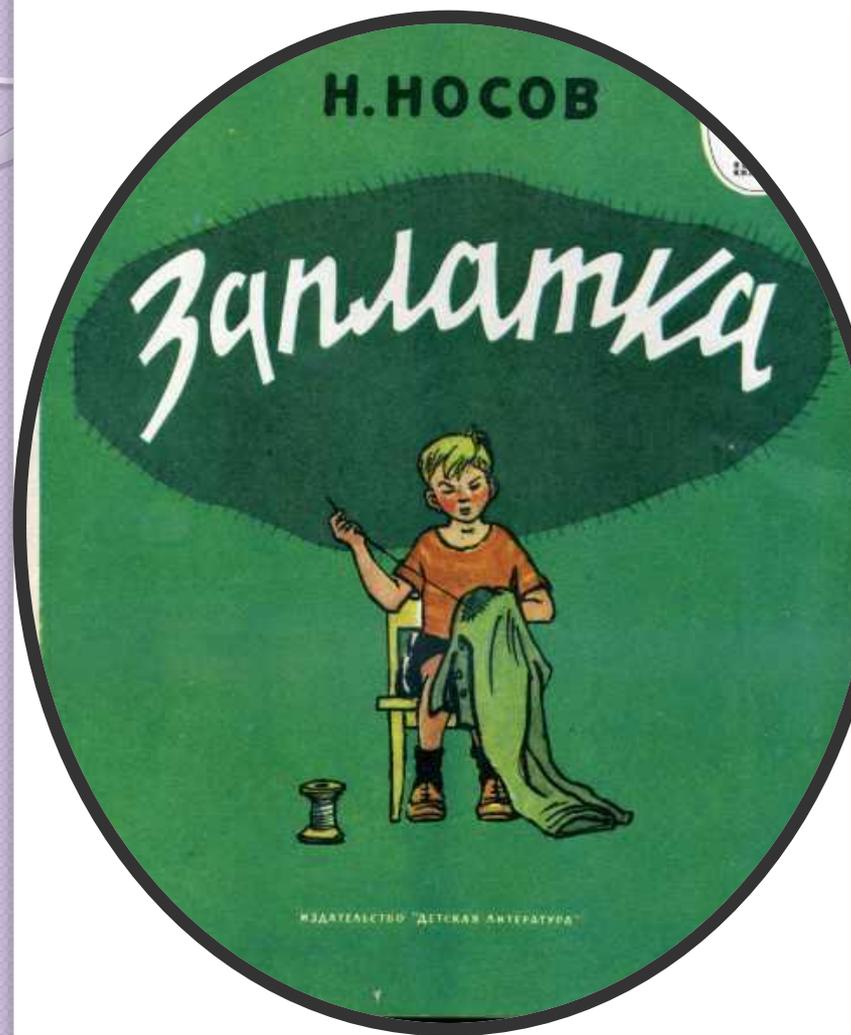


«Секретные совещания»



Беседы о поступках героев на примере художественных произв





Игры-драматизации по сюжетам сказок «Спящая красавица»



«Маша и медведь»



«Три поросёнка»



«Волк и семеро

КОЗЛЯТ»



Подвижные игры-как форма работы полоролевого воспитания







Библиотека «Для вас, мальчики и девочки»





Салон красоты



Игра «Хозяюшка»



Игра «Куклы пришли в ГОСТИ»



Игра «Мы -лётчики»



Игры для мальчиков







Совместная трудовая деятельность





Дежурство по столовой







Методические рекомендации по формированию идеалов мужественности и женственности

- *Первый блок*

«Богатырская застава» В. Калита;

«Рассказы о Суворове и русских солдатах» С.Алексеев;

«Твои защитники» Л. Кассиль; «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршак; «Почта» К.И. Чуковский;

«Храбрость» Л. Кассиль ; «Золотой ключик или приключения Буратино» А.Н. Толстой; «Рыцарь» В. Железняков; «Просто старушка» В. Осеева; «Ничего особенного» В. Донникова;

«Самое страшное» В.Пермяк;

«Самое страшное» В.Пермяк;

Второй блок

«Димина чашка», «Праздник» А.Гарфт;

«Улыбка и Слезка» Н.Пикулева; сказки «Золушка», «Морозко»;

«Фея» Ш.Перро, «Госпожа Метелица» Братья Гримм;

«Катруся уже большая» Н.Забилы; «Моя семья» Д.Габе; «Наша бабушка» Е. Трутнева; «Шурик у бабушки» Н.Носов;

«Денискины рассказы», «Про Юру, Андрея и рыбку»; Н.

Красильников «Папа дома» Е.Серова.

Художественная литература - эффективное средство гендерной социализации детей дошкольного возраста



«Сердце отдаю детям»



**ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
СУХОМЛИНСКИЙ**

**28 СЕНТЯБРЯ 1918 -
2 СЕНТЯБРЯ 1970**

**«К материнскому и отцовскому долгу
человека надо готовить чуть ли не с
колыбели»**

В.А.