

«Художник и зрелище»

— Знаете ли вы, где, в каких видах искусства еще необходима работа художника?

В театре, на телевидении, в цирке, при постановке различных зрелищных шоу, гала-концертов и ревью.



«Среди всех зрелищ, пожалуй, самое яркое и весёлое – ЦИРК! И не последняя заслуга в этом художника. Ведь яркий, разноцветный свет, в котором сверкают костюмы, и украшения артистов на арене – всё это дело его волшебной кисти».



Цирк – в переводе с латинского означает «круг». Во времена Древнего Рима цирком называли длинную дорожку для состязаний в скорости. Представление с наездниками, дрессированными зверями, акробатами и клоунами, которое мы называем цирком, появилось много позже.

Тема III четверти: «Художник и зрелище».

Тема урока: «Художник в цирке».



Приходилось ли вам бывать в цирке или видеть цирковое представление по телевизору?

Сколько весёлого и интересного есть в цирке! Представьте, вы сейчас сидите в темноте и, затаив дыхание, во все глаза смотрите на арену. И перед вами...

















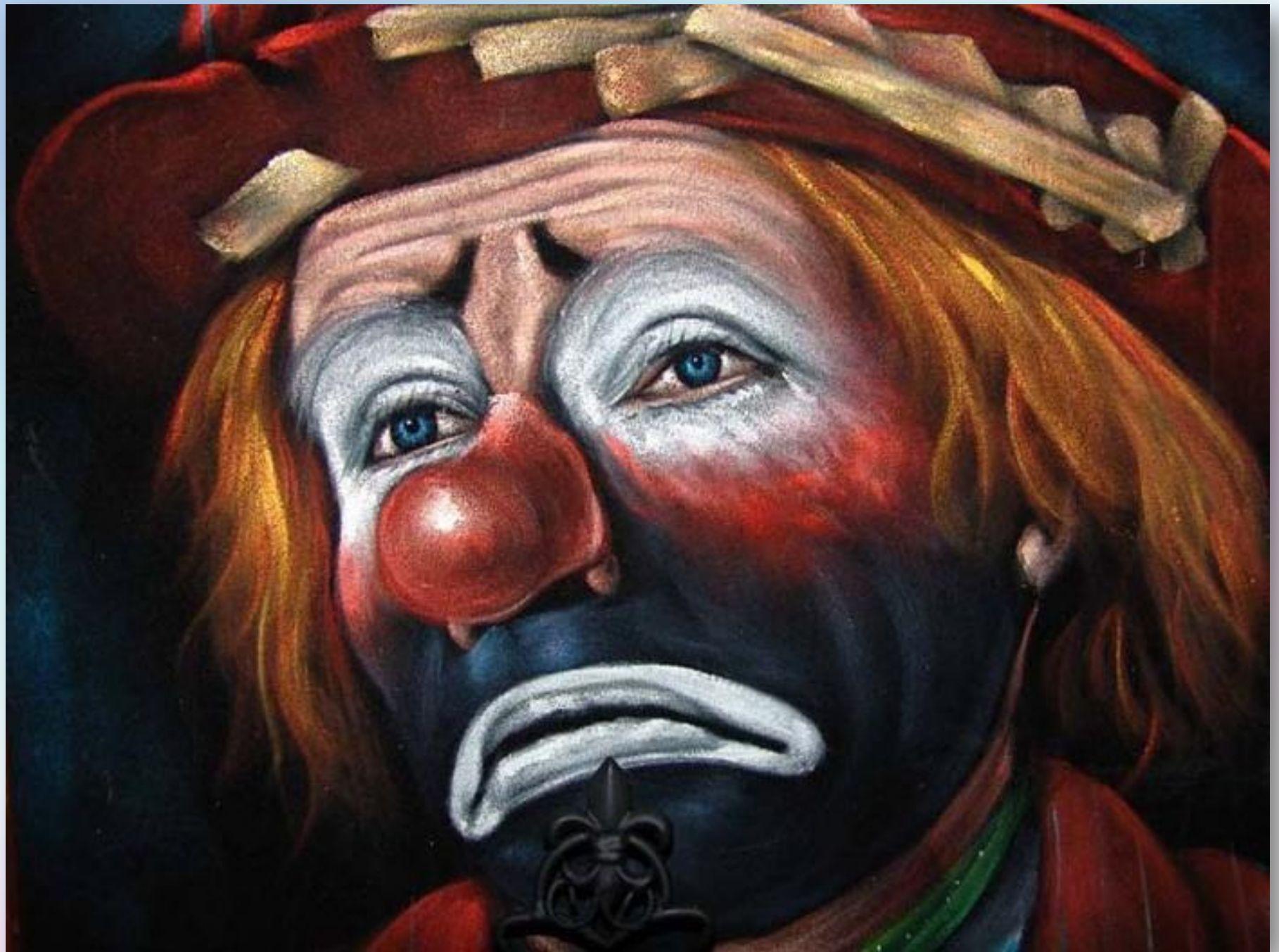
Эквилибристика - упражнения, состоящие в искусстве сохранять равновесие в самых трудных положениях, на проволоке, канате и т. п.

Клоуны





**Юрий Владимирович
Никулин**





Иллюзионист-
это человек, который имеет особый
талант выделять фокусы своими
руками, используя карты и другие
объекты.



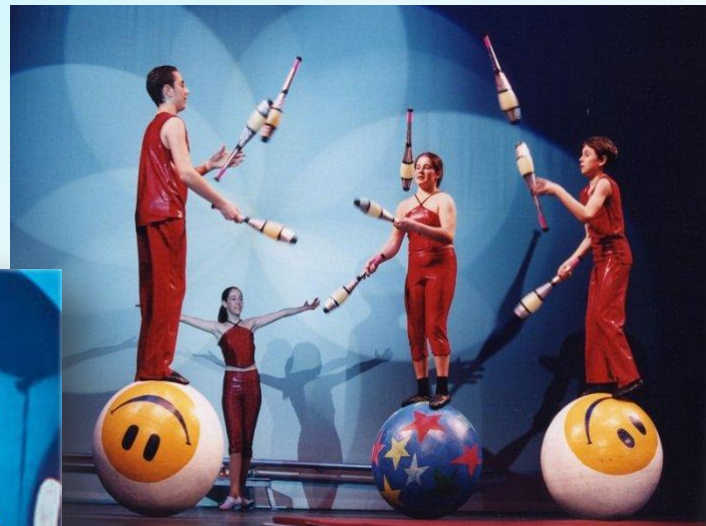
Воздушные
гимнасты



Эквилибрист



Клоун



Дрессировщик

Интересные факты циркового искусства

- Издавна клоуны ходили по деревням и зазывали на свои представления. Так, художник Франц Николаевич Рисс, написал картину «Скоморохи в деревне» в 1857 году, он изобразил бродячих цирковых артистов и живых персонажей (медведей)





Петрушечники

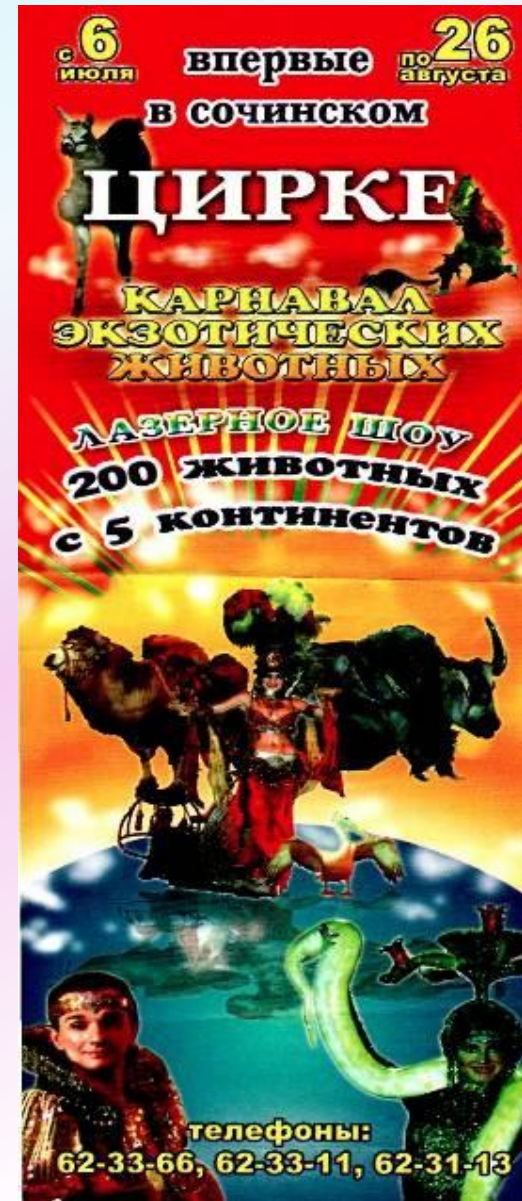
развлекали публику, показывали смешные сценки, распевали веселые куплеты, высмеивали местные порядки или известных людей. Главным героем этих представлений был Петрушка.



Шапито-передвижное сборно - разборное цирковое сооружение в виде большого брезентового шатра. Передвижной цирк, дающий представление в таком сооружении.

- Для того чтобы четко представить себе, над чем работает в цирке художник, запомните несколько новых для вас слов.

- *Занавес* - это штора, которая отделяет место выхода актеров от зрительного зала.
- *Костюмы* — это наряды артистов (людей и животных).
- *Реквизит* — это предметы, которые нужны при показе циркового номера.
- *Освещение* — это разноцветный свет, который сопровождает номер.



«Цирк» С. Маршак

Впервые на арене
Для школьников Москвы —
Ученые тюлени,
Танцующие львы.

Жонглеры-медвежата,
Собаки-акробаты,
Канатоходец- слон,
Всемирный чемпион.



- Единственные в мире
- Атлеты-силачи
- Подбрасывают гири,
- Как детские мячи.
- Летающие Кони,
- Читающие Пони.
- Выход борца Ивана Огурца.
- Веселые сцены,
- Дешевые цены.
- Полные сборы.
- Огромный успех.
- Кресло — полтинник.
- Ложи
- Дороже.
- Выход обратно —
- Бесплатно
- Для всех!



Начинается программа!
Два ручных гиппопотама,
Разделивших первый приз,
Исполняют вальс-каприз.
В четыре руки обезьяна
Играет на фортепьяно.
Вот, кувыркаясь на седле,
Несется пудель на осле.
По проволоке дама
Идет, как телеграмма.
Зайцы, соболи и белки
Бьют в литавры и тарелки.

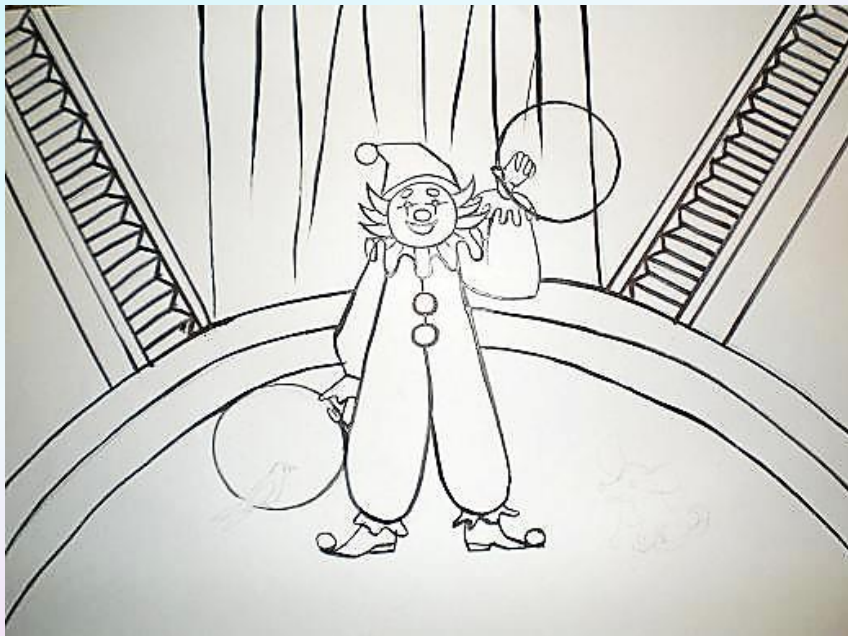
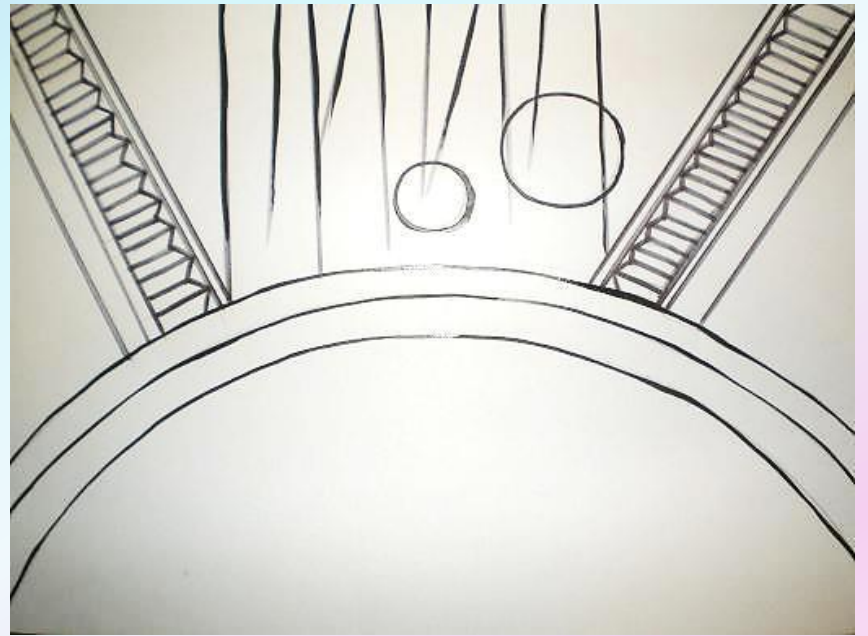
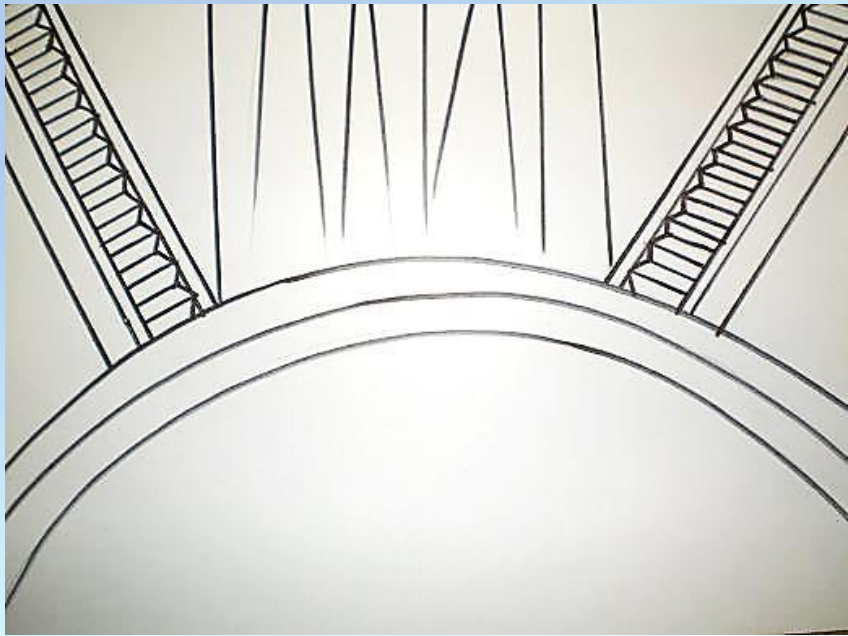
Машет палочкой
пингвин,
Гражданин полярных
льдин.
В черный фрак пингвин
одет,
В белый галстук и жилет.
С двух сторон ему еноты
Перелистывают ноты.
На зубах висит гимнаст,
До чего же он зубаст!
Вот такому бы гимнасту
Продавать зубную пасту!
Мамзель Фрикасе
На одном колесе.

- Ухитрились люди в цирке
- Обучить медведя стирке.
- А морскую черепаху —
- Гладить мытую рубаху.
- Вот слон, индийский гастролер,
- Канатоходец и жонглер.
- Подбрасывает сразу
- И ловит он шутя
- Фарфоровую вазу,
- Две лампы и дитя.
- Белый шут и рыжий шут
- Разговор такой ведут:
- - Где купили вы, синьор,
- Этот красный помидор?
- - Вот невежливый вопрос!
- Это собственный мой нос.

Негритянка Мэри Грей —
Дрессировщица зверей.
Вот открылись в клетку двери.
Друг за другом входят звери.
Мэри щелкает хлыстом.
Лев сердито бьет хвостом.
Мэри спрашивает льва:
- Сколько будет дважды два?
Лев несет четыре гири.
Значит, дважды два — четыре!

Самостоятельная работа

- Нарисовать фрагмент любого циркового представления или артистов, которые выступают со своим номером
- Сначала сделать набросок, простейший эскиз вашего будущего рисунка. Решите, как вы его расположите — горизонтально или вертикально. Представьте, как будут располагаться разные предметы: что в центре, что ближе к краям.
- Сначала прорисуйте на вашем листе основные цветовые пятна там, где вы хотите разместить крупные объекты. Чтобы бумага не оказалась слишком сырой, краску набирайте на кисточку понемногу.



Завершение работы

- Прорисовка мелких деталей





Сочиним синквейн на тему «Цирк».

- Одно слово – существительное
- Два прилагательных, раскрывающих тему синквейна
- Три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна
- Целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов
- Слово – резюме позволяет выразить к ней личное отношение.