



Основы обучения в педагогике и андрагогике

ЕГЕРЕВ СЕРГЕЙ 8СМ42



Логика обучения

- ▶ 1 уровень

- ▶ Восприятие конкретного
- ▶ Образование представлений предмета

- ▶ 2 уровень

- ▶ Обобщение представлений
- ▶ Формирование понятий



Принципы обучения

- ▶ это исходные дидактические положения, которые отражают протекание объективных законов и закономерностей процесса обучения и определяют его направленность на развитие личности.



Принципы обучения, сформулированные К. Д. Ушинским:

- ▶ – обучение должно начинаться своевременно и быть постепенным (пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретенного и пользуются им для приобретения нового);
- ▶ – обучение должно вестись природосообразно, в соответствии с психологическими особенностями учащихся;
- ▶ – порядок и систематичность – одно из главных условий успеха в обучении; школа должна давать достаточно глубокие и основательные знания;
- ▶ – обучение должно развивать у учащихся самостоятельность, активность, инициативу;
- ▶ – обучение должно быть посильным для учащихся, не чрезмерно трудным, не чрезмерно легким;
- ▶ – преподавание всякого предмета должно идти непременно таким путем, чтобы на долю воспитания оставалось ровно столько труда, сколько могут одолеть его молодые силы.

Содержательные принципы обучения:

- ▶ Гражданственности
- ▶ Принцип научности образования
- ▶ Принцип воспитывающего обучения
- ▶ Принцип фундаментальности и прикладной направленности обучения

Обучение в андрагогике

- ▶ Как правило, взрослые люди хотят учиться, если они видят необходимость обучения и возможность применить его результаты для улучшения своей деятельности



особенности взрослых людей, выступающие предпосылками успешного обучения

- ▶ люди от природы обладают большим потенциалом к обучению;
- ▶ обучение эффективно, когда его предмет актуален для человека и когда личности (его «я») ничто не угрожает;
- ▶ в обучение вовлекается вся личность, что в результате вызывает изменения в самоорганизации и самовосприятии;
- ▶ большая часть обучения достигается действием при сохранении открытости опыту;
- ▶ самокритика и высокая самооценка активизируют творческий процесс, укрепляют такие качества, как независимость и уверенность в себе.

Пирамида обучения



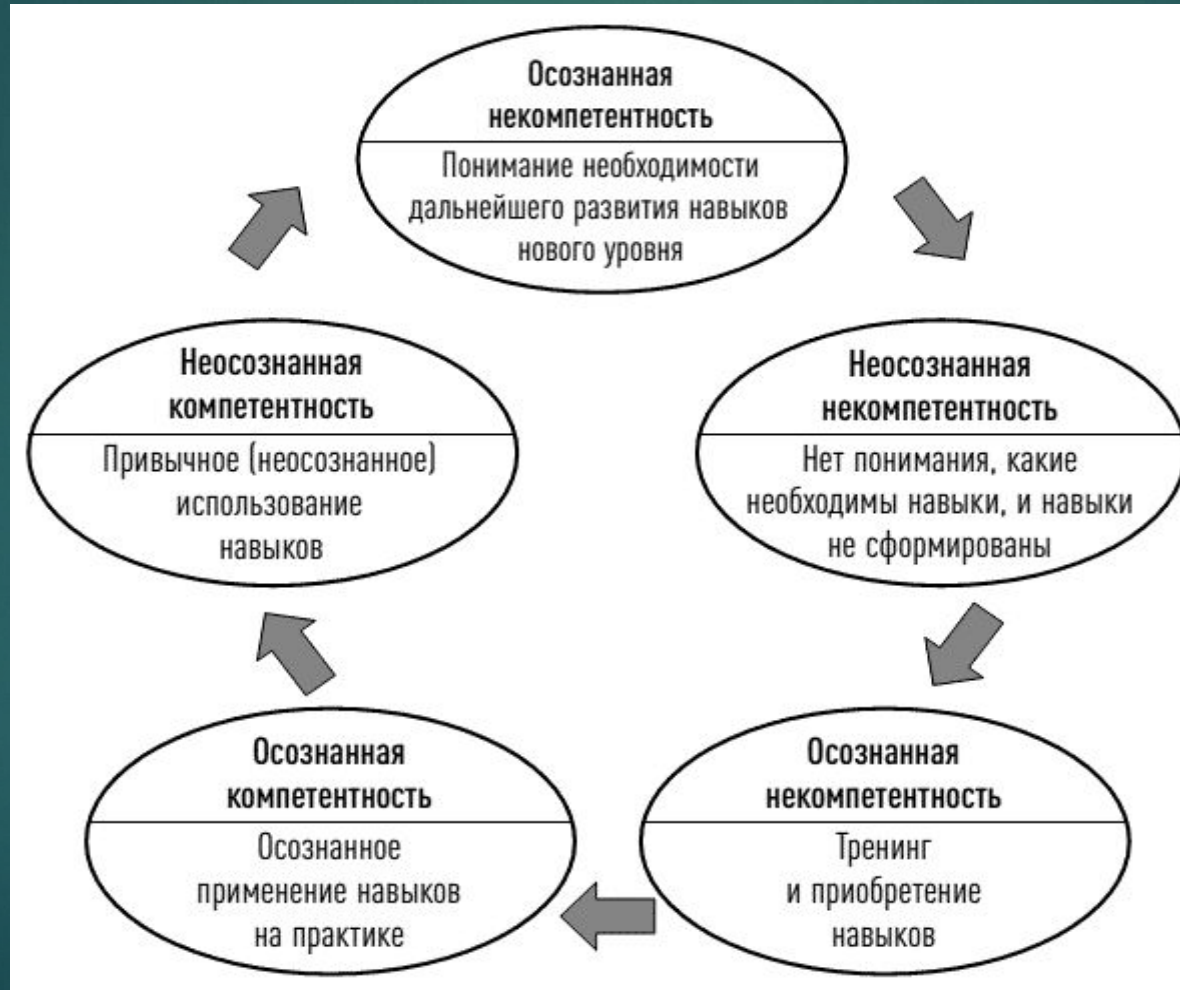
Цикл обучения Д. Колба



Типы обучающихся в соответствии с циклом Колба



Спираль развития компетентности





Основы обучения в педагогике и андрагогике

ЕГЕРЕВ СЕРГЕЙ 8СМ42