

Патентование

Сосновская Л.Б., к.т.н., доцент
Начальник лаборатории патентно-
лицензионных исследований,
ПАО Нижнекамскнефтехим

Интеллектуальная собственность

- В международной практике понятие «интеллектуальная собственность» определено в Конвенции, учредившей Всемирную организацию интеллектуальной собственности - ВОИС.

Интеллектуальная собственность включает права, относящиеся к:

- литературным, художественным и иным научным произведениям;
- исполнительской деятельности артистов, звукозаписи, радио- и телевизионным передачам;
- изобретениям во всех областях человеческой деятельности;
- научным открытиям;
- промышленным образцам;
- товарным знакам, знакам обслуживания, фирменным наименованиям, коммерческим обозначениям;
- защите против недобросовестной конкуренции;
- а также все другие права, относящиеся к интеллектуальной деятельности в производственной, научной, литературной и художественной областях.

Интеллектуальная собственность

До вступления в силу части четвертой ГК РФ под интеллектуальной собственностью понималось исключительное право гражданина или юридического лица на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридического лица, индивидуализации продукции, выполняемых работ или услуг. Важное значение в формировании понятия интеллектуальной собственности привнесла часть четвертая Гражданского кодекса РФ, вступившая в силу с 1 января 2008 года.

Согласно ст. 1225 ГК РФ результатами интеллектуальной деятельности и приравненными к ним средствами индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым

Интеллектуальная собственность

- произведения науки, литературы и искусства;
- программы для электронных вычислительных машин (программы для ЭВМ);
- базы данных;
- исполнения;
- фонограммы;
- сообщение в эфир или по кабелю радио- или телепередач (вещание организаций эфирного или кабельного вещания);
- изобретения;
- полезные модели;
- промышленные образцы;
- селекционные достижения;
- топологии интегральных микросхем;
- секреты производства (ноу-хау);
- фирменные наименования;
- товарные знаки и знаки обслуживания;
- наименования мест происхождения товаров;
- коммерческие обозначения.

Авторское право

Идея защиты прав авторов на их произведения реально возникла лишь с открытием искусства книгопечатания. Французский король Людовик XII назвал это открытие «изобретением скорее божественным, чем человеческим», что, в свою очередь породило новый источник дохода, а вместе с тем и новые проблемы, связанные с защитой авторских прав, и прежде всего, прав издателей. «Первые издатели, предпринимавшие какое-нибудь издание, должны были затрачивать расходы на приобретение рукописи, на сличение с другими рукописями, на сличение ошибок и т.д. На деле же оказывалось, что, выпустив в свет книгу, они вскоре встречали убыточную для себя конкуренцию в лице других издателей, которые, пользуясь отпечатанным экземпляром, перепечатывали его, не затрачивая никаких предварительных расходов, какие имели первые издатели, и продавали книгу по цене более дешевой, убивая таким образом первое издание»

Авторское право

- Для защиты авторских прав первоначально стали выдаваться привилегии, которые предоставляли исключительное право издателю на определенное произведение и запрещали другим издательствам выпускать произведение.
- Первый закон по авторскому праву был принят в Англии в 1710 году. «Статут королевы Анны» закрепил личное право автора на охрану опубликованного произведения сроком на 14 лет, который при жизни автора мог быть продлен еще

Объекты авторского права

Ст. 1259 ГК РФ не дает определения произведения, но называет его виды:

- литературные произведения;
- драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
- хореографические произведения и пантомимы;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- аудиовизуальные произведения;
- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии

Авторское право

Произведение - это совокупность идей, мыслей и образов, получивших в результате творческой деятельности автора свое выражение в доступной для восприятия человеческими чувствами конкретной форме, допускающей возможность воспроизведения. Можно выделить два элемента произведения - нематериальный (совокупность идей, мыслей, образов) и вещественный (форма его выражения - рукопись, рисунок, скульптура и т.д.) элементы.

- **Авторское право распространяется не только на обнародованные, но и необнародованные произведения, которые существуют в какой-либо объективной форме.**

Часть четвертая ГК РФ называет некоторые из таких форм:

- **письменная (рукопись, машинопись, нотная запись и т.д.);**
- **устная (публичное произнесение, публичное исполнение и т. д.);**
- **звуко- и видеозапись (механическая, магнитная, цифровая, оптическая и т.д.);**
- **изображения (рисунок, эскиз, картина, план, чертеж, кино-, теле-, видео- и фотокадр и т.д.);**
- **объемно-пространственный (скульптура, модель, макет, сооружение и т.д.)**

- **Срок действия исключительного права на произведение - всю жизнь автора и 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора**
- **Исключительное право на произведение переходит по наследству**
- **Автор или правообладатель вправе требовать от нарушителя выплаты компенсации в размере от 10 тыс.руб до 5 млн. руб по решению суда или в двукратном размере исходя из цены, которая обычно взимается за правомерное использование произведения**

Патентное право

История патентного права начинается с привилегий на изобретения, появившиеся уже к концу средних веков. Этому способствовали два фактора: первый - это процесс постепенного «облагораживания» в сознании народа понятия «ручной труд», а второй - значительное развитие ремесленного искусства и появление так называемых «цехов», объединявший в себя группы ремесленников, и действующих строго в соответствии с их регламентами.

Эти цеха вели принципиальную борьбу со всякими рода новшествами, каков бы ни был их характер, так как по их соображениям данные новшества вели к затруднению «здоровой конкуренции» между цехами и

Патентное право

- **Первым Патентным законом была Декларация Венецианской республики 1474 г., в соответствии с которой каждый гражданин, сделавший машину, ранее не применявшуюся на территории государства, получал привилегию, по которой всем остальным запрещалось в течение десяти лет изготавливать подобные машины.**
- **На защиту прав изобретателей в то время встала королевская власть, выдавая, так называемые, «личные привилегии», которые фактически были прообразом современных патентов на изобретения. Целью данных привилегий являлось освобождение изобретателя (индивида) от контроля цеха.**
- **Первоначально выдаваемые привилегии основывались на королевской воле, поэтому**

Патентное право

- В России до воцарения Петра 1 не существовало ничего похожего на привилегии. Это явление было вполне естественным, так как промышленность в России того времени находилась в зачаточном состоянии, которое даже и не допускало возникновения вопроса о защите технических новинок. Выдача привилегий на изобретения в России началась в середине 18 века, и первая из них была выдана в 1748 г.
- Окончательным и точным прототипом патента 19 века может быть признана выданная в 1752 году профессору М.В. Ломоносову привилегия на производство разнообразных стекол, и других галантерейных вещей. «Дабы Ломоносов как первый в России тех вещей сыскатель, за понесенный им труд удовольствие иметь мог бы впредь от нынешнего времени 30 лет никому другому в заведении тех фабрик дозволения не давать» . В выданной М.В. Ломоносову привилегии обозначались сразу несколько основных принципов патентного права. Во-первых, - монополия производителя, во-вторых, - право на использование

Патентное право

- **Издание в России общего Закона о привилегиях на изобретения (Высочайший манифест от 17 июня 1812 года «О привилегиях на разные изобретения и открытия в ремеслах и художествах») является первым законодательным актом такого рода. Этим актом была закреплена явочная система выдачи привилегий, устанавливающая формальный подход к выдаче привилегий. В области авторского права привилегии выдавались издательствам, причем в 1816 г. Министерством народного просвещения было издано распоряжение об обязательном предоставлении на цензуру вместе с рукописью доказательств прав издателя на выпускаемое произведение.**
- **Позднее права авторов и изобретателей в России стали признаваться правами для всех, кто создал те или иные результаты интеллектуальной деятельности, удовлетворяющие определенным законодательным требованиям. Такие нормы были закреплены в цензурных уставах 1828, 1830 гг., содержащих ряд норм по охране прав авторов; Положении о привилегиях на изобретения и усовершенствования 1836 г. в разделе «Об**

Патентное право

Объектами патентных прав являются результаты интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере.

Не могут быть объектами патентных прав:

- способы клонирования человека;**
- способы модификации генетической целостности клеток зародышевой линии человека;**
- использование человеческих эмбрионов в промышленных и коммерческих целях;**
- иные решения, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали.**

Во многих странах в настоящее время запрещено патентование исследований в области клонирования. Так, например, в Ведомстве США по патентам и товарным знакам считают, что создание человека генетическим путем непатентноспособно, исходя из поправки Конституции США, запрещающей рабство.

Представители тринадцати стран – участниц Совета Европы в январе 1998 года подписали соглашение, запрещающее клонирование человека, но допускающее клонирование

Патентное право

Не признаются изобретениями:

- **открытия;**
- **научные теории и математические методы;**
- **решения, касающиеся только внешнего вида изделий и направленные на удовлетворение эстетических потребностей. Такие объекты могут быть зарегистрированы как промышленные образцы;;**
- **правила и методы игр, интеллектуальной или хозяйственной деятельности;**
- **программы для ЭВМ. Им предоставляется охрана как объектам авторского права;;**
- **решения, заключающиеся только в представлении информации.**

Патентное право

Не предоставляется правовая охрана в качестве изобретения:

- сортам растений, породам животных и биологическим способам их получения, за исключением микробиологических способов и продуктов, полученных такими способами;**
- топологиям интегральных микросхем (указанные объекты не охраняются в рамках правового режима изобретений, но они могут охраняться с помощью законодательства о селекционных достижениях, о топологиях интегральных микросхем)**