

Класс: 7в

Предмет: Композиция станковая

Тема: Весна приходит в город.

Итоговая работа

Преподаватель: Перов И. О.

Ход композиционного решения

- * На основе поисковых этюдов и эскизов выполняется отрисовка итогового варианта решения композиции в масштабе.
- * Графический этап выполнения работы уже должен содержать в себе ритмические отношения между отдельно взятыми объектами.
- * Человек, дом, дорога, дерево или другой объект пейзажа имеют свои пластические особенности и дополняют собой общую динамику композиции

Важно помнить

- * Важным моментом в решении поставленной задачи является определения «состояния» пейзажа. Выбранный колорит должен соответствовать психологической нагрузке мотива.
- * Любой пейзаж – это, прежде всего, пространство. Применяйте на практике понятия о плановости, а также о линейной и воздушной перспективе.
- * Определение смыслового центра изображения осуществляется путем освещения, увеличения, контраста и т.д.

Наглядные примеры решения композиции в работах художников Ю. И. Пименова и А. А. Дейнека



ИТОГО

- * Выполнить отрисовку итогового варианта решения композиции на формате А2 с соблюдением масштаба.
- * ДЗ: выполнить копию произведения понравившегося произведения художника А. А. Дейнека. Формат А4, бумага, гуашь