

**Музыка** – искусство звуков ✓ **Это надо знать:**

**Музыкальный звук** = высота + длина.

**Высота** – ноты. **Длина** – длительности.

**Тональность** – музыкальная СЕМЬЯ, в которой семь звуков – ступеней организованы по высоте.

**Тональность** = ИМЯ + Фамилия.

**Имя** – тоника (I ступень – любой из 12 возможных).

**Фамилия** – мажор или минор (лад – настроение музыки).

**Ритм** – чередование длинных и коротких звуков (длительностей).

**Метр** – чередование сильных и слабых долей ( сильная доля всегда ПЕРВАЯ).

**Такт** – расстояние от одной сильной доли до другой.

**Размер** – верхняя цифра – количество долей, нижняя – чему равна одна доля.

**Гамма** – последовательность звуков тональности в пределах октавы от I ступени до её повторения (восемь звуков, но 7 ступеней).

**Тетрахорд** – отрезок гаммы из 4-х звуков ( I – II – III -IV – нижний тетрахорд,

V – VI – VII – I – верхний тетрахорд).

**Строение мажорной гаммы** – тон, тон, полутон, тон, тон, тон, полутон.

**Строение минорной гаммы** – тон, полутон, тон, тон, полутон, тон, тон.

Это строение регулируют **КЛЮЧЕВЫЕ ЗНАКИ (отсутствие, диезы, бемоли).**

**Одноимённые тональности** – одно имя, но разные ключевые знаки и лад (фамилия)

**Параллельные тональности** – одинаковые ключевые знаки, но разное имя и лад (фамилия). Если **мажор** – ищем параллельный минор на VI ступени, если **минор** – ищем параллельный мажор на III ступени.

**Музыка** – искусство звуков ✓ **Это надо знать:**

**Музыкальный звук** = высота + длина.

**Высота** – ноты. **Длина** – длительности.

**Тональность** – музыкальная СЕМЬЯ, в которой семь звуков – ступеней организованы по высоте.

**Тональность** = ИМЯ + Фамилия.

**Имя** – тоника (I ступень – любой из 12 возможных).

**Фамилия** – мажор или минор (лад – настроение музыки).

**Гамма** – последовательность звуков тональности в пределах октавы от I ступени до её повторения (восемь звуков, но 7 ступеней).

**Ступени обозначаются римскими цифрами:** I-II-III-IV-V-VI-VII.

**I-III-V** – устойчивые ступени.

**II-IV-VI-VII** – неустойчивые ступени

**VII –II** – вводные ступени

**I-III-V** – образуют тоническое трезвучие.

**Тетрахорд** – отрезок гаммы из 4-х звуков ( I – II – III -IV – нижний тетрахорд,  
V – VI – VII – I – верхний тетрахорд).

**Строение мажорной гаммы** – тон, тон, полутон, тон, тон, тон, полутон.

**Ритм** – чередование длинных и коротких звуков (длительностей).

**Метр** – чередование сильных и слабых долей ( сильная доля всегда ПЕРВАЯ).

**Такт** – расстояние от одной сильной доли до другой.

**Размер** – верхняя цифра – количество долей, нижняя – чему равна одна доля.