

Специализированные современные методы обучения в художественной педагогике. Урок-сочинение



Изобразительное искусство – сложный предмет, который содержит в себе знания о композиции, пропорциях, перспективе. Задача современной школы – формировать способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества. Поэтому, стоит задуматься, как сделать процесс обучения более результативным.

Педагогическая инновация – намеренное качественное или количественное изменение педагогической практики повышение качества обучения. Очевидно, что невозможно решать педагогические проблемы устаревшими методами. Для решения этих задач в современной школе применяют многочисленные и инновационные технологии

Выбор методов обучения не может быть произвольным. Только на первый взгляд может показаться, что педагог выбирает методы, как ему захочется. Выбирая тот или иной метод обучения, педагогу приходится учитывать многие зависимости - прежде всего - это цель и задачи. Они «задают» группу методов, которые в общих чертах пригодны для достижения намеченных задач. Далее следует целенаправленный выбор оптимальных путей, позволяющих наилучшим образом осуществить образовательный процесс. Также методы можно разграничить отнеся их к тому или иному уровню усвоения учебного материала.

Уровни усвоения знаний

-Аналоговый уровень- уровень, на котором ученики повторяя за преподавателем те или иные действия осваивают новые практические навыки.

-Продуктивный уровень- практическая работа учеников, без непосредственного следования примеру, в процессе которой ученик закрепляет полученные навыки.

-Творческий уровень- после закрепления навыков ученик может, опираясь на предыдущий опыт, отклоняться от шаблонов изменяя пути достижения цели, превнося что-то своё.

Урок-сочинение

Урок-сочинение является одной из форм организации образовательного процесса которая предполагает правильное формулирование и написание на бумаге своих мыслей по какой-то теме.

Цель урока-сочинения состоит в создании условий для того, чтобы у учеников была возможность сообщить о своих впечатлениях по тому или иному научному вопросу самовыразиться, проявить способнос к творчеству.

К примеру, посетив экскурсию по выставке картин художника , ученик помимо закрепления полученных знаний, посредством написания сочинения, излагают свои собственные мысли и впечатления используя творческий подход.

Здача учителя в данном случае подготовить учащихся к написанию сочинения по картине, показать им художественные достоинства картины, умение художника раскрыть основную мысль своего произведения.

Виды урока-сочинения

Урок-сочинение-описание

Сочинение-описание объединяет в себе такие виды сочинений, как:

- сочинение-описание картины;
- сочинение-описание героя.

Особенностью таких сочинений является то, что в них должен быть плавный переход от общего к частному. Главное, что необходимо для того, чтобы написать сочинение-описание на «отлично» – это не ошибиться с художественно-выразительными средствами.

Урок-сочинение-повествование

Сочинение-повествование также называется сочинением-рассказом. Их специфика в структуре которая включает в себя завязку, кульминацию и развязку. По факту сочинение повествование – это тоже сочинение-описание, только объектом выступает не картина или герой, а событие.

Урок-сочинение-рассуждение

Сочинение-рассуждение это и отзыв, и обзор, и сочинение на свободную тему. Оно требует максимум усилий. Необходимо сформулировать суть, привести примеры и сделать вывод. Также сочинения можно разделить на две группы: Сочинения на репродуктивную тему. Сочинения на творческую тему.

Сочинения на репродуктивную тему

Сочинения на репродуктивную тему характеризуются тем, что раскрывают явление которое встречалось в рамках предмета или в жизни.

Сочинения на творческую тему

Сочинения на творческую тему отличаются от сочинений на репродуктивную тему тем, что в них проявляются оценки и эмоции, т.е. то, как ученик самовыражается как относится к миру и тем, что они вынуждают применять информацию из других предметов, тем самым устанавливая научные связи.

Этапы организации урока-сочинения

Первый этап – подготовка

Первое, что делается на этом этапе – определение темы сочинения, его цели и задач. Далее составляется план и, при необходимости, собирается учебная литература и другие материалы.

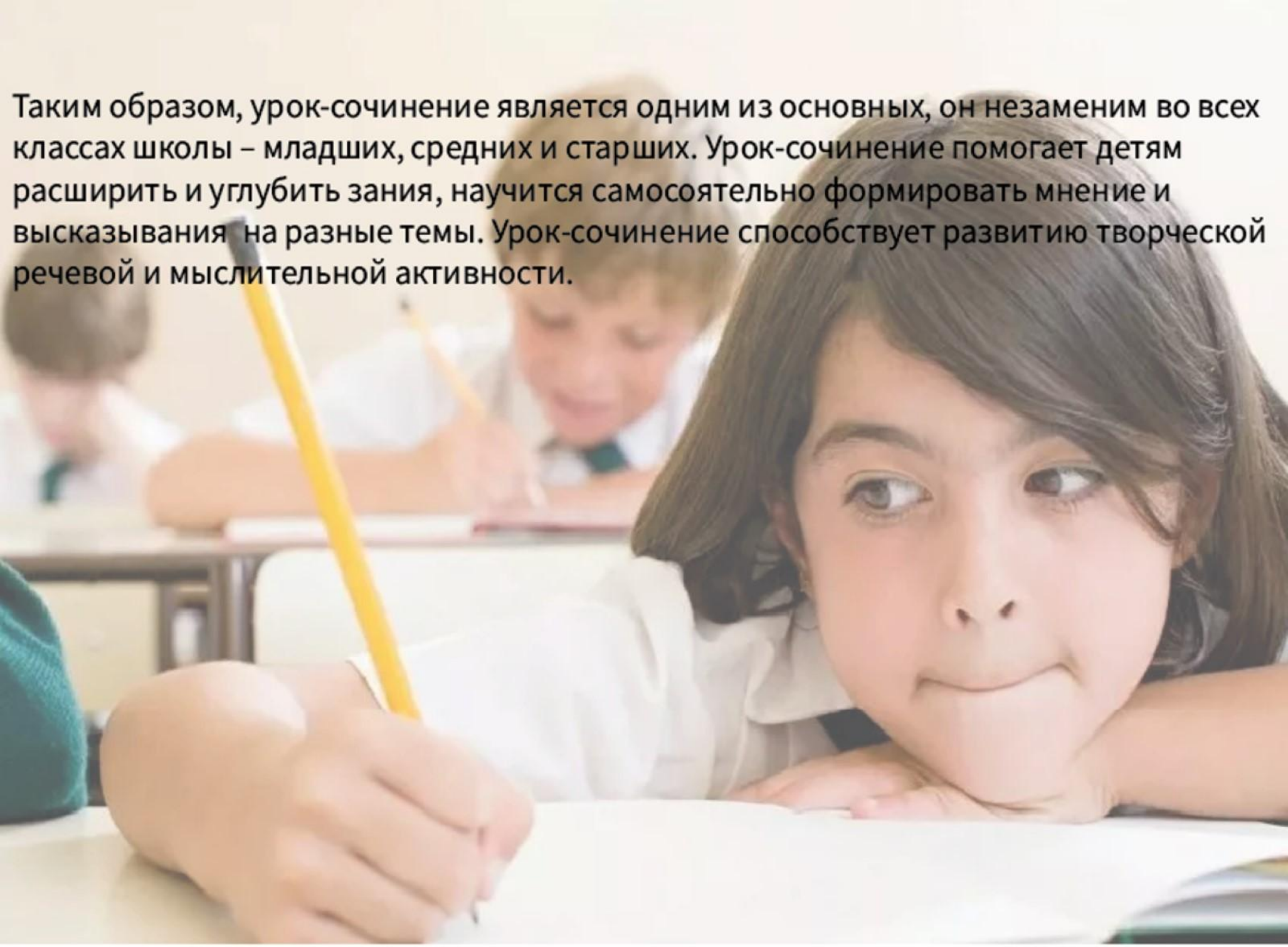
Второй этап – непосредственное проведение урока-сочинения

На этом этапе учитель сообщает ученикам о теме урока-сочинения, его цели и задач. Потом предоставляет всю информацию, необходимую для выполнения работы и, если требуется, подключает оборудование.

Третий этап – подведение итогов

На этом этапе осуществляется устное обсуждение сочинения, в частности, обсуждаются ошибки и что делать для того, чтобы их не было больше.

Таким образом, урок-сочинение является одним из основных, он незаменим во всех классах школы – младших, средних и старших. Урок-сочинение помогает детям расширить и углубить знания, научиться самостоятельно формировать мнение и высказывания на разные темы. Урок-сочинение способствует развитию творческой речевой и мыслительной активности.



Спасибо за внимание.

The background features a series of overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of light blue and grey. These shapes create a sense of depth and movement. A fine, light-colored grid pattern is visible, particularly in the lower right quadrant, adding a technical or architectural feel to the design.